رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا · أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٢١٩٥٧/٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ · ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٥ رجب ١٤٠٧ هـ - ٥ مارس (آذار) ١٩٨٧ م - ٢٦ امشير ١٧٠٣ ● العدد ١٠٨٥٨ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 5 MARCH 1987

بعد صراع ٣ سنوات .. بدأ العد التنازلى لنهاية مافيا التعويضات (ص ٤)

بعد ١٣ عاما .. ميناء سفاجة يعمل من جديد (ص ٨)

حوار سريع جدا : عام القرية المصرية (ص ١٠)

إعادة اسم توفيق الحكيم الى مسرحه (ص ١٣)

متى تنتهى معاناة هذا المتحف العالمى للحضارة ؟! (ص ١٦)

تقرير لوكالة أنباء رويتر :

مصر تجاوزت أسوأ مراحل الأزمة الاقتصادية

البنوك الأجنبية تقرر الاستمرار فى مصر وتلغى قرارها بتصفية أعمالها

الاصلاحات الاقتصادية واستقرار سعر البترول وانتعاش السياحة أدت الى تجاوز الأزمة

الغت البنوك الاجنبية فى مصر قرارها بتصفية اعمالها فى مصر وقررت الاستمرار فى مصر بعد ان تجاوزت مصر اسوا مراحل الازمة الاقتصادية . واعرب رؤساء البنوك الاجنبية العاملة بمصر عن تفاؤلهم بمستقبل الاقتصاد المصرى . جاء هذا فى تقرير لوكالة رويتر اذاعته امس .

وقالت الوكالة فى تقريرها ان الاصلاحات الاقتصادية واستقرار سعر البترول وانتعاش السياحة فى مصر كل هذه العوامل ادت الى تجاوز الازمة الاقتصادية . وقال رئيس بنك اجنبى ان العام الماضى كان يمثل ذروة الازمة وتوقف الناس عن الشراء بسبب الاحساس بعدم الاستقرار . وان الاتفاق مع صندوق النقد الدولى خطوة طيبة للاصلاح الاقتصادى .

وابدت البنوك الاجنبية العاملة فى مصر تفاؤلا بمستقبل الاقتصاد المصرى ، واكدت عزمها على البقاء ، خاصة بالنظر الى اهمية مصر .

اعرب رؤساء البنوك عن اعتقادهم بأن الركود الاقتصادى يتجه حاليا نحو نهايته ، وقال احدهم « لقد تجاوزت مصر اسوأ مراحل الازمة » مشيرا الى ان العام الماضى ١٩٨٦ كان يمثل ذروة الأزمة حيث توقف الناس عن الشراء بسبب الاحساس بعدم الاستقرار .

وقال رئيس بنك آخر ان الاتجاه بين البنوك الاجنبية خلال العام الماضى كان يميل نحو تقليص اعمالها ، ولكن معظمها يشعر الان بأن مصر هامة وانه اذا تمكنت البنوك من تغطية مصروفاتها وتحقيق بعض الربح فان الامر يستحق البقاء .

واشارت المصادر - فى تقرير لوكالة رويتر - الى ان الاتفاق الوشيك بين مصر وصندوق النقد الدولى ، والاصلاحات الاقتصادية المصرية المرافقة معه ، واحتمالات اعادة جدولة الديون الخارجية على مصر فى وقت لاحق من العام الحالى . كل ذلك ادى الى تحسين صورة الاقتصاد المصرى فى عيون البنوك الاجنبية بعد ان كان بعضها يفكر فى تصفية اعماله بمصر .

وقال احد رؤساء البنوك ان « المؤشرات الاقتصادية الرئيسية تدل على وجود تحسن . فالاتفاق مع صندوق النقد خطوة طيبة ، واعادة جدولة الديون امر مؤكد ، وسعر البترول مستقر ، والسياحة فى انتعاش . كل ذلك يجعل الصورة افضل بشكل عام » .

المحكمة الادارية العليا ترفض التحفظ على النميرى

قررت المحكمة الادارية العليا رفض طلب التحفظ على الرئيس السودانى السابق محمد جعفر نميرى ، وأيدت المحكمة حكم القضاء الادارى الصادر برفض التحفظ .

كان أحد المحامين طعن فى الحكم الصادر من محكمة القضاء الادارى برفض طلب التحفظ على الرئيس النميرى فى مكان أمين ومنعه من السفر خارج مصر .

٣ ملايين جنيه أثاث مسكن هدى !

حصرت اللجان المكلفة من المدعى العام الاشتراكى بالتحفظ على أموال وممتلكات هدى عبدالمنعم صاحبة شركتى هيدكو مصر والمفتريين منقولات وأثاث مسكنها . اتضح أن التقديرات - المبدئية - لتلك المنقولات فقط بلغت ٣ ملايين جنيه . تشمل المنقولات العديد من التحف والنجف والمفروشات والاجهزة الكهربائية .

« التفاصيل ص ٧ »

د . محمد عبدالرءوف

أرفع وسام من ملك ماليزيا للدكتور محمد عبدالرءوف

كوالا لمبور - أ.ش.أ :

منح الملك محمود اسكندر بن سلطان اسماعيل ملك ماليزيا لقب تان سرى الى الاستاذ المصرى الدكتور محمد عبدالرءوف ومدير الجامعة الاسلامية العالمية فى ماليزيا . وهذا اللقب يعد أرفع لقب تحصل عليه شخصية أجنبية فى ماليزيا .

وكان الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا قد رشح الدكتور محمد عبدالرءوف للحصول على هذا اللقب الذى لم يسق منحه من قبل سوى لشخصيتين أجنبيتين وتم وضع اسمه فى أول قائمة الذين تم تكريمهم فى عيد ميلاد الملك .

والدكتور محمد عبدالرءوف شخصية مصرية مرموقة فى ماليزيا وأحد أقطاب الفقه فى الجامعة الاسلامية العالمية فى ماليزيا .

مباحثات هامة للملك حسين فى بون

بون - محمد فهمى

تبدأ اليوم فى بون المحادثات الرسمية للملك حسين عاهل الأردن والمستشار الالمانى هلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتريش جينشر تتناول التصور الأردنى لعقد المؤتمر الدولى وبيان دول

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

مباحثات بين مبارك ورئيس أوغندا الخميس القادم

يجرى الرئيس حسنى مبارك مباحثات يوم الخميس القادم مع الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى الذى يصل الى مصر فى زيارة تستغرق يومين . وسيبحث الرئيسان المصرى والاوغندى امكانية تدعيم العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات .

الرئيس يستقبل قائد سلاح الطيران بانجولا

استقبل الرئيس حسنى مبارك بقصر عابدين أمس البرتوينتو قائد سلاح الطيران والدفاع الجوى لانجولا . وحضر المقابلة سفير أنجولا بالقاهرة .

« الرئيس يتسلم أوراق إعتماد ٥ سفراء ص ٦ »

الرئيس يستقبل رئيس رعاية المصالح العراقية

استقبل الرئيس حسنى مبارك بقصر عابدين أمس السفير سمير النجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة • تصوير : فاروق ابراهيم •

أسماء المرشحين بقوائم الأحزاب

نسبة كبيرة من الوجوه الجديدة تدخل القوائم

اعلنت قوائم الحزب الوطنى الديمقراطى فى محافظات الشرقية والاسماعيلية والفيوم وقنا . ضمت القوائم وجوها جديدة وبلغت نسبة التغيير فى بعض القوائم ٩٠٪ من المرشحين . ضمت قائمة الحزب الوطنى بالشرقية المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة . وتصدرت قائمة الحزب بالفيوم الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب .

كما اعلن حزب الوفد قوائم مرشحيه بالجيزة والفيوم . كما اعلنت اسماء بعض مرشحى القائمة الموحدة بين العمل والاحرار والاخوان فى بعض الدوائر . كما اعلنت قائمة حزب التجمع فى الدائرة الاولى فى الجيزة .

كما ستعلن كافة قوائم الاحزاب اليوم .

ففى محافظة الشرقية ضمت قائمة الحزب الوطنى بالدائرة الاولى : عبدالرحمن مشهور ، وم . ماهر اباظة ، وليلى حسن ، رفعت الهجرسى ، وسامى اباظة ، وطارق الجندى وصالح الصالحى وخليل الديب ، وعثمان حجازى وعبدالمطلب ربيع ، ومحمد حسن شاش . وخلت القائمة من د . محمد طلبه عويضه رئيس لجنة الخطة بمجلس الشعب السابق وكذلك النائب عبدالله رفاعى .

وفى الدائرة الثانية شملت القائمة : د . حلمى نمر والسيد أبوعطية وأمر الله بليغ ومحمود سالم وفؤاد عباس (وجه

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)

« كلمة اليوم ص ٥ »

اعلان قوائم الحزب الوطنى غدا

كتب سامى كامل :

واصل الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى لقاءاته أمس مع هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب . لبحث الملامح الأخيرة لقوائم مرشحى الحزب . علمت « الاخبار » انه تم اعتماد القوائم فى شكلها النهائى وستعلن غدا « الجمعة » تم فى اجتماع الأمس بحث بعض الترشيحات الخاصة ببعض الدوائر فى محافظتى القاهرة والجيزة . حضر الاجتماع د . يوسف والى الأمين العام للحزب والأمناء المساعدون ومحافظا القاهرة والجيزة وأمينا الحزب فى المحافظتين . وعلمت « الاخبار » ان التغيير شمل عددا من النواب القدامى فى كثير من الدوائر والمحافظات . وان القوائم تضم وجوها جديدة من العناصر الشبابية ومن الذين يرشحون لعضوية مجلس الشعب للمرة الأولى . كما ان القوائم تضمنت شخصيات نسائية بعد الغاء المقعد المخصص للمرأة وان بعض هذه الشخصيات من نائبات المجلس السابق .

« التفاصيل ص ٣ »

آلاف القتلى والجرحى فى معركة شرسة شرقى البصرة

بغداد ، طهران - وكالات الأنباء :

تجددت المعارك الضارية ، بين العراق وايران بمنطقة شرق البصرة .. أعلن العراق أن قواته صدت سلسلة من الهجمات الايرانية وقتلت الآلاف من الجنود الايرانيين . اكتظت بجثثهم منطقة تبلغ مساحتها ثلاثة كيلو مترات مربعة .. فى حين أعلنت ايران أن قواتها قتلت وجرحت ٢٥٠٠ جندى عراقى واستولت على مساحات جديدة من الأرض العراقية .

لكن البيانات العراقية نفت بشدة أن يكون الايرانيون قد نجحوا فى الحصول على أية مكاسب فى القتال الذى استمر بشراسة طوال الساعات ال ٤٨ الماضية ، وأوضح القادة العراقيون أن القوات الايرانية نجحت فى بداية الهجوم فى احتلال بعض الخنادق ولكن تم خلال

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

رجل مطبوخ على مائدة الامبراطور

أكد طباخ سابق فى أفريقيا الوسطى أنه قام بطهو « رجل » بناء على أمر الامبراطور السابق بيدل بوكاسا . قال الطباخ فى اعترافاته للمحكمة التى تنظر قضية بوكاسا أن الامبراطور السابق اصطحبه الى منزله وأمره باخراج جثة رجل من الثلاجة وحشوها بالارز ووضعها فى الفرن . وفى المساء جلس بوكاسا الى المائدة وبدأ فى التهام الوجبة البشعة !



العواصف أغلقت ميناء الاسكندرية الجو غير مستقر اليوم وغدا

تقرر اغلاق بوغاز ميناء الاسكندرية فى الساعة الثانية بعد ظهر أمس بسبب العاصفة الترابية التى تعرضت لها الاسكندرية وتسببت فى انعدام الرؤية . ولم يغلق مطار القاهرة رغم ان سرعة الرياح وصلت ٢٥ عقدة وانخفاض مدى الرؤية الى ٢٠٠٠ متر . ولم تغلق الطرق الصحراوية .

يستمر الطقس غير المستقر اليوم وغدا وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال مما يزيد من الاحساس ببرودة الطقس الذى يكون باردا نهارا وشديد البرودة ليلا .

وقال المحللون ان هذه الموجة غير المستقرة ستستمر اليوم وغدا على كافة انحاء البلاد حيث تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة مع فرص لسقوط الامطار كما تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على أغلب المناطق تصل الى حد العاصفة وقد وصلت هذه العاصفة الى مطروح والاسكندرية حاليا . وقد

(البقية ص ١٢)

« النشرة الجوية ص ٧ »

٦٧٧ ألف جنيه خسائر حريق مصانع حلوان للغزل

وزير الصناعة : لا تهاون مع المخربين والمنحرفين بشركات الصناعة

كتب - محمد العتر :

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة امس خلال زيارته لمصانع حلوان للغزل والنسيج انه لاتهاون اطلاقا مع اى مسئول عن التخريب او الانحراف بالشركات الصناعية .. وان الحكومة سوف تتخذ كل الاجراءات الرادعة ضد اى تخريب يقع بالمصانع .

واضاف وزير الصناعة : ان النيابة العامة تقوم الآن بتحديد المسئولية عن هذا الحريق .

وكان وزير الصناعة قد زار امس مصانع حلوان للغزل والنسيج وصحبه الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة القطاع العام للغزل واحمد صالح الوكيل الأول للوزارة للشئون الاقتصادية .. وقد عقد الوزير اجتماعا مع المسئولين بالشركة واعضاء اللجنة النقابية لمتابعة استئناف تشغيل عنبر ماكينات « السولزر » الذى شب فيه الحريق يوم ٢١ فبراير الماضى .

وعلمت « الاخبار » ان اللجنة التى شكلها وزير الصناعة لتحديد حجم خسائر الحريق قد انتهت من عملها .. وان تقريرها تضمن ان قيمة التلفيات بلغت ٦٧٧ الف جنيه عبارة عن ٤٠٠ الف جنيه قطع غيار لازمة لاعادة تشغيل

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

(٣) الجهل .. نورن .. !

سنة أولى .. عذاب .. !

بقلم : سعيد سنبل

يتفق خبراء التربية ، على أن الكتاب المدرسى ، أصبح يلعب دورا مؤثرا فى تكوين شخصية الطفل ، وفى تنمية مداركه ، وفى اعداده لمواجهة المستقبل .

والكتاب المدرسى .. هو أول حلقة اتصال بين الطفل والمدرسة .. اذا كان الكتاب جذابا ، ومثيرا للاهتمام ، ارتبط الطفل بالمدرسة .. أما إذا كان الكتاب سخيفا ، وثقيلا ، نفر الطفل من المدرسة ، بل ربما كرهها !

من هنا تحتاج صياغة كتب الأطفال ، وتاليفها الى جهد خاص . والى اسلوب خاص يخاطب الطفل بلغته البسيطة ، ويثير اهتماماته ، ويدفعه الى الرغبة فى الحصول على المزيد من المعرفة ، والعلم .

ولعلنى لا أكون مبالغا ، إذا قلت أن تاليف الكتب المقررة على أطفال المرحلة الابتدائية ، يحتاج الى جهد أكبر ، من الجهد المبذول فى تاليف الكتب الجامعية .. لأن مخاطبة الطفل الصغير المتمرد ، أشق وأصعب من مخاطبة الشاب الناضج المنضبط .

●●●

والمادة العلمية وحدها ، أو طريقة عرضها .. لا تكفى لاثارة انتباه الطفل ، أو دفعه الى الارتباط بالكتاب المدرسى ، ما لم تكتمل هذه المادة بطباعة جيدة جذابة ، تسعى بدورها الى شد اهتمام الطفل ، وتشجيعه على الاحتفاظ بالكتاب المدرسى ، والتطلع اليه ، والقراءة فيه .

والسؤال : هل تكتمل كل هذه العناصر ، فى الكتب المدرسية ، المقررة على أطفال المرحلة الابتدائية ؟

الجواب - للأسف - بالنفى .

ان الكثير من الكتب المدرسية المقررة على أطفال المرحلة الابتدائية ، تحتوى على مواد ثقيلة لا تثير اهتمام الطفل ، بل تدفعه الى النفور من الدراسة ، وتعذبه أكثر مما تفيده !

بالاضافة الى هذا ، فان طباعة الكتب المدرسية ، طباعة رديئة متخلفة ، تثير النفور ، ولا تثير حتى مجرد حب الاستطلاع !

●●●

ولا أقول هذا الكلام من فراغ .. انما أقوله من واقع العديد من الأمثلة المختلفة ، التى تؤكد قصور المادة العلمية من ناحية ، وتؤكد رداءة وتخلف طباعة الكتب المدرسية من ناحية أخرى .

مثلا .. فى كتاب المعلومات والأنشطة المقرر على تلاميذ الصف الثالث الابتدائى صفحة كاملة عن مصادر البيض .. وبها رسوم لخمسة طيور هى : حمامة ، ودجاجة ، وبطة ، وأوزة ، ونعامة .. وتحت كل منها بيضتان .

فى الصفحة التالية كلمات تقول : من الرسم نستنتج أن أحجام البيض تتراوح بين الصغير ، والمتوسط ، والكبير .

الفكرة فى حد ذاتها سليمة .. وهدفها اثارة انتباه الطفل الى اختلاف الاحجام .

ولكن تنفيذ الفكرة سيىء للغاية .. بل وخاطىء .

الرسوم رديئة ، وطباعتها أردأ .. وعندما يتطلع الطفل الى صور البيض ، لا يرى فارقا يذكر بين أحجامها ، وبالتالى يصعب عليه أن يميز بين الصغير ، والمتوسط ، والكبير .. إذ تكاد تتساوى بيضة النعامة مع بيضة الدجاجة فى الحجم !!

إذن الهدف من المعلومة ضاع وتبدد أثناء التنفيذ .

●●●

هذا مجرد مثال بسيط يعبر عن الاسلوب الذى يتم به تاليف بعض الكتب الدراسية المقررة على الأطفال الصغار ..

وتطوير التعليم الذى ننادى به منذ سنين طويلة ، يبدأ من القاعدة .. يبدأ بالأطفال الصغار . وباعادة النظر فى الكتب التى تقدم اليهم ، وبالمناهج التى تدرس لهم .

المطلوب أن تتحول سنة أولى دراسة .. الى سنة أولى حب للمدرسة .. لا الى سنة أولى عذاب من المدرسة !

د. القلب لرئيس الوفد : لا ترشح نفسك !

الغربية - عبدالعزيز هلالى :

نصح الدكتور مجدى يعقوب طبيب القلب العالمى المصرى أحمد يوسف الجندى رئيس حزب الوفد بالغربية بعدم دخول المعركة الانتخابية . كان من المقرر أن يكون رئيس الحزب ضمن قائمة الوفد بالدائرة الاولى .. أرسل تلكس الى لندن لاستشارة طبيبه الانجليزى والدكتور مجدى يعقوب أكد له الطبيبان أن دخوله المعركة الانتخابية فيه خطر على صحته ونصحاه بعدم ترشيح نفسه .

أحمد الجندى هو ابن يوسف الجندى الذى أعلن استقلال زفتى فى عهد ثورة ١٩١٩ عن الانجليز .

الاقتصاد الاسرائيلى يهتز من جديد

تل أبيب - رويتر :

أكدت دراسة أصدرها بنك « هابوليم » وهو ثانى أكبر البنوك الاسرائيلية أمس أن الاقتصاد الاسرائيلى بدأ يتعرض للتقلبات من جديد بعد فترة الاستقرار القصيرة التى مر بها نتيجة لتطبيق برنامج التقشف الذى وضعته حكومة الائتلاف الاسرائيلى ، وانخفاض أسعار البترول العالمية . ذكرت الدراسة أن معدل التضخم سوف يرتفع الى ٣٠ فى المائة خلال العام الحالى بعد أن كان ١٩,٧ فى المائة عام ١٩٨٦ ، وتنبأت أن يتم تخفيض العملة الرسمية الاسرائيلية « الشيكل » خلال النصف الثانى من العام الحالى .

● وما زال شامير يعارض المؤتمر الدولى
● المحاكمة السلخة فى اسرائيل « ص ٩ »

السجن لحاملى « الايدز » !

طوكيو - وكالات الانباء :

يجرى فى اليابان اعداد مشروع قانون ينص على تقديم حاملى فيروس « الايدز » للمحاكمة بتهمة التسبب فى اصابة أو قتل الآخرين ! وفى حالة اقرار هذا القانون يمكن ان تصل العقوبة الى السجن لمدة عام مع دفع غرامة . فى حالة ادانة حامل المرض بتهمة التبرع بالدم أو مباشرة العلاقات الجنسية بالرغم من علمه بانه حامل للفيروس .

وفى تشيكوسلوفاكيا أعلن المسئولون عن وفاة أول مريض بالايدز ، كما نقل ٥ آخرون الى المستشفيات .

اختيار مدير مكتب التحقيقات رئيسا للمخابرات الأمريكية

خاشـقجي: بيع الاسلحة لايران كان فكرة رائعة !

عدنان خاشقجي
شارك في « ايران جيت »

واشنطن – وكالات الانباء :

قرر الرئيس الامريكي رونالد ريجان تعيين وليم ويبستر المدير الحالي لمكتب التحقيقات الفيدرالي مديرا لوكالة المخابرات المركزية . جاء القرار قبل ساعات من الخطاب الذي سيلقيه ريجان (فجر اليوم) ويحاول فيه استعادة هيبته التي اهتزت بعنف في أعقاب افتضاح صفقة الاسلحة الامريكية لايران . وتقرير لجنة « تاور » حول الفضيحة الذي وجه انتقادات حادة لأسلوب ريجان في قيادة البيت الابيض . وجهله بالانشطة السرية التي يمارسها مساعدوه .

وجاء في بيان تلاه مارلين فيتزووتر المتحدث باسم الرئيس الامريكي أن « ويبستر » رجل محنك حقق نجاحا « مشهودا » . وهو جدير بشغل منصب مدير المخابرات المركزية . هذا المنصب الحاسم بالنسبة لأمن الأمة الأمريكية .

ويعتبر ويبستر هو ثاني مرشح لشغل المنصب بعد روبرت جيتس نائب مدير الوكالة الذي اضطر لسحب ترشيحه استجابة لضغوط رجال الكونجرس ، الذين اعتبروه متورطا في فضيحة « ايران جيت » .

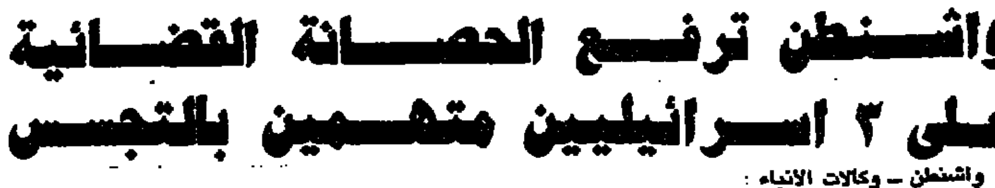
وقد أيد روبرت بيرد زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ ترشيح ويبستر ووصفه بأنه محترف يحظى باحترام كبير وسيجلب لوكالة المخابرات الثقة التي هي في أمس الحاجة اليها . وينبغي أن يؤيد الكونجرس هذا التعيين ليكون ساري المفعول .

من جهة أخرى أعلن تاجر السلاح السعودي عدنان خاشقجي أن بيع الاسلحة الأمريكية لايران كان « فكرة عظيمة » ابتكرها هو لمساندة العناصر المعتدلة في ايران !

وقال في مقابلة صحفية مع مجلة « شتيرن » الالمانية الغربية تنشر اليوم ، أنه رتب لقاء بين مانوشر غوربانيفار رجل الاعمال الايراني وعدد من كبار المسئولين الاسرائيليين والامريكيين في أواخر يوليو ١٩٨٥ في هامبورج .

وهاجم خاشقجي الكولونيل أوليفر نورث المسئول السابق بمجلس الأمن القومي الامريكي . وقال أنه تصرف في أرباح الاسلحة بطريقة مخالفة لما جرى الاتفاق عليه في البداية ، حيث كان مقررا تسليمها للعناصر المعتدلة في ايران . ولكن نورث سربها الى أصدقائه المتعاطفين مع جماعات « الكونترا » المتمردة ضد نيكاراجوا .

وأقسم خاشقجي أن « تحطيم حاجز الصمت » الذي يفرضه نورث عن دوره في الفضيحة . وقال بأنه الشخص الوحيد الذي بإمكانه اجبار نورث على الادلاء بأقواله .



واشنطن ترفع الحصانة القضائية على ٣ اسرائيليين متهمين بالتجسس

واشنطن – وكالات الانباء :

أبلغت وزارة العدل الأمريكية أمس ثلاثة اسرائيليين متورطين في عملية التجسس التي قام فيها جوناثان بولارد اخصائي تحليل المعلومات بالبحرية الأمريكية أنها قررت رفع الحصانة القضائية التي كانت قد منحتها لهم ، وذلك تمهيدا لتقديمهم الى المحاكمة .

وقالت مصادر وزارة العدل أن الثلاثة هم روفائيل ايتان المساعد السابق لشمعون بيريز وزير الخارجية الحالي ويوسف يلجور الملحق العلمي السابق بالقنصلية الاسرائيلية في نيويورك وايريت ايرب السكرتيرة السابقة في السفارة الاسرائيلية بواشنطن . وأن القرار أتخذ بعد أن أدلوا جميعا بمعلومات مضللة للمحققين الامريكيين .

من ناحية أخرى ذكر مسئولون أمريكيون أن هناك جهودا تبذلها تل أبيب « على نطاق واسع بالتنسيق مع الحكومة (الامريكية) للتحايل على القانون الأمريكي » .

ونسبت وكالة الأنباء الالمانية الى هؤلاء المسئولين الامريكيين قولهم أن الانشطة السرية سواء التي تهدف الى جمع المعلومات أو الحصول على تراخيص لتصدير التكنولوجيا الأمريكية الحساسة تعكس « السوقاحة » الاسرائيلية التي تضعف تدريجيا من ثقة الولايات المتحدة في حليفتها اسرائيل .

استجواب ٤٣٩ شخصا في كوريا

سيول – وكالات الانباء :

احتجز رجال البوليس في كوريا الجنوبية ٤٣٩ شخصا لاستجوابهم بشأن مشاركتهم في المسيرات التي جرت في سيول امس الأول ، لدعم حقوق الانسان بعد مصرع الطالب الكورى الذي لقى حتفه بسبب التعذيب اثناء استجواب البوليس له .



ريجان يرحب باقتراح جورباتشوف حول الصواريخ متوسطة المدى

ريجان
سرور لاقتراح جورباتشوف

واشنطن – وكالات الانباء :

اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس عن سروره للاقتراح الذى قدمه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لابرام اتفاق مستقل لإزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوربا دون ان يرتبط بالمجالات الاخرى لمحادثات الحد من التسلح . وقال ريجان ان هذا العرض يزيل عقبة كبرى في طريق الاتفاق . غير انه اكد ان هناك مسائل اخرى يجب حلها اولا وفي مقدمتها التحقق من التنفيذ .

وأعلن ريجان في قاعة الصحافة بالبيت الابيض انه استدعى كبار المفاوضين الامريكيين من جنيف لرسم استراتيجية لاتفاق حول خفض الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفيتي على ان يكون قابلا للتحقق منه بصورة فعالة . وقال ان المفاوضين الامريكيين سيقدمون مشروع معاهدة اليوم في جنيف ثم يعودون في نهاية الاسبوع لمقابلته . وعزا الرئيس الامريكي عرض جورباتشوف الاخير الى قوة الهدف الامريكي وحث موسكو على المشاركة الآن في اعداد تفاصيل الاتفاق .

وكانت الخارجية الامريكية قد اعلنت ان مايكل ارماكوست مساعد الوزير سيزور موسكو في منتصف مارس الحالي لاجراء محادثات مع المسئولين السوفييت حول موضوع المنازعات الاقليمية والتمهيد لعقد لقاء بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزة .

وقد اوضح ريجان في بيانه الموجز ان مشروع المعاهدة الذى سيقدمه الوفد الامريكي في جنيف هو تنقيح للصيغة التي اتفق عليها مع جورباتشوف خلال لقائهما في ريكيافيك في اكتوبر الماضي ، وتقضي على تحديد الرءوس النووية للصواريخ متوسطة المدى بمائة لدى كل طرف وإزالتها تماما من اوربا مع فرض قيود على الصواريخ الاقصر مدى . وقال ان امريكا ستواصل مشاوراتها مع حلفائها في اوربا وآسيا عن كثب ، واشاد بتضامن الحلفاء الاوربيين .

وقد حث اعضاء مجلس الشيوخ من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الرئيس ريجان على انتهاز الفرصة لعقد اتفاق مع السوفييت للحد من التسلح . غير انهم حذروا من مجرد اتباع مسار له شعبية سياسية ...

استقالة حكومة كراكسي تفتح الطريق لانتخابات جديده في ايطاليا

روما – وكالات الانباء :

فتحت استقالة بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا من منصبه أمس الطريق الى اجراء انتخابات عامة مبكرة باعتبارها حلا ممكنا للنزاع السياسي بين الاحزاب الذى استمر فترة طويلة . وكانت هذه الاستقالة متوقعة بسبب الحاح الحزب المسيحي الديمقراطي لاجابة مطالبه بتولي رئاسة الحكومة تحقيقا لوعد من كراكسي الذى قضى ثلاث سنوات وسبعة شهور رئيسا للوزراء ، وهي أطول مدة قضاها أي رئيس للحكومة منذ الحرب العالمية الثانية .

وفي الوقت الذى يستعد فيه السياسيون لمناقشة موضوع تشكيل الحكومة الايطالية السادسة والاربعين منذ الحرب ، يرى المراقبون من كل الاطراف أن الخروج من هذه الأزمة لن يكون يسيرا ، ويشيرون الى احتمال الدعوة لانتخابات جديدة قبل موعدها بحوالى عام إلا إذا استطاع أعضاء الائتلاف الوزاري المتقسمون الوصول الى حل وسط بشأن الحكومة الجديدة .

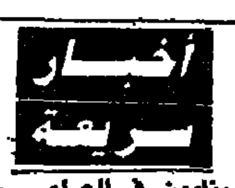
وقد قبل الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا استقالة كراكسي .

شيفارنادزه لا مطامع عسكرية لموسكو في منطقة جنوبي المحيط الهادى

كانبيرا – وكالات الانباء :

اختتم ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتي زيارته التي استغرقت يومين لاستراليا بتأكيد ان بلاده ليست لها اهداف او خطط عسكرية بشأن جنوب المحيط الهادى . وذلك خلال محادثات اجراها مع بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالى استمرت ثلاث ساعات بحث خلالها موضوع الوجود البحرى السوفيتي المتزايد في تلك المنطقة ، والالتزام السوفيتي بمعاهدة ١٩٧٢ للصواريخ المضادة للصواريخ .

وقد اعرب الطرفان كذلك عن الحاجة الى تيسير الحوار بين مختلف الدول المعنية بايجاد حل للمشكلة الكمبودية . وحاول الوزير السوفيتي تهدئة قلق استراليا من ان تكون الجهود السوفيتية لتوقيع اتفاقيات لصيد الاسماك مع دول جنوب المحيط الهادى الصغيرة هي جزء من خطط سوفيتية عسكرية اكبر في المنطقة . واعرب وزير الخارجية الاسترالى من ان تكون التسهيلات التي تحصل عليها موسكو هناك سوف تستخدم لاغراض غير صيد الاسماك ، غير ان الوزير السوفيتي قال ان الاتحاد السوفيتي لا يهتم إلا بالعلاقات التجارية والدبلوماسية العادية في المنطقة .



أخبار سريعة

ينامون في العراء
تضامنا مع المشردين

● امضى اكثر من عشرة من رجال الكونجرس الامريكي والعديد من نجوم هوليوود الليلة الماضية في شوارع العاصمة الأمريكية في ظل جو شديد البرودة ، للفت الانظار الى مشكلة المشردين الذين لا مأوى لهم ، والذين بلغ عددهم ثلاثة ملايين قابلة للزيادة سنويا .



نانسى ريجان

نانسى .. ونزع السلاح

● وصفت متحدثة باسم السيدة نانسى ريجان قرينة الرئيس الامريكي ما نشرته الصحافة عن اهتمامها بمسائل نزع السلاح بانها نوع من « الغباء » . كانت النيويورك تايمز قد ذكرت ان نانسى ستركز على نزع السلاح ، على امل التوصل إلى اتفاق مع موسكو يرد الاعتبار لزوجها ريجان الذى أضير بفضيحة ايران جيت ! وينتقد المحللون في امريكا التدخل المتزايد لنانسى في شئون الرئاسة .

استقالة المتحدث الملكي

● ذكر متحدث باسم القصر الملكي البريطاني ان مايكل شيا المتحدث باسم الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا قدم إستقالته . وكان شيا (٤٨ عاما) قد تعرض في الآونة الأخيرة لانتقادات متكررة في بريطانيا لعدم تمكنه تجنب الأسرة الملكة الحملات الصحفية . وكان اخرها الحملة التي تعرض لها الامير ادوارد الابن الأصغر للملكة بسبب تركه الخدمة في القوات الخاصة لمشاة البحرية .

٥٠ مليونا
تعداد الشعب الايراني

● بلغ تعداد الشعب الايرانى ٤٩ مليونا وحوالى ٨٠٠ الف نسمة وفقا لاحصاء جرى في اكتوبر ١٩٨٦ . وقالت وكالة الانباء الايرانية أن معدل النمو السكانى الذى يبلغ ٤٪ خلال السنوات العشر الأخيرة يعتبر اعلى معدلات النمو السكانية في العالم . وسوف يبلغ تعداد ايران ٦٠ مليونا خلال ٥ سنوات اذا استمرت نسبة الزيادة الحالية .

مصرع ٢٢ شخصا
في اشتباكات في الفلبين

لقى ٢٢ شخصا مصرعهم من بينهم

أجد قادة رجال الشرطة في الفلبين بعد تجدد المصادمات بين القوات الحكومية ورجال حرب العصابات في أنحاء متفرقة من البلاد . وبهذا يصل عدد ضحايا المعارك الدائرة بين الجانبين منذ انتهاء العمل باتفاقية وقف اطلاق النار وتوقف المحادثات خلال الشهر الماضي الى ٢١١ قتيلا .

أخبار الراديو والتليفزيون

التوسع في انشاء الاذاعات المحلية

★ وافق مجلس اتحاد الاذاعة والتليفزيون برئاسة حسين عنان على التوسع في انشاء المحطات الاذاعية المحلية خلال الخطة الخمسية القادمة فقد تقرر انشاء محطات اذاعة محلية جديدة على مستوى الجمهورية بالاضافة الى المحطات المحلية الحالية وهي الاسكندرية ، القاهرة الكبرى ، وسط الدلتا ، شمال الصعيد ، شمال سيناء وجنوب سيناء .

برنامج خاص عن زكي عبدالقادر .

★ يذاع في الثامنة إلا الربع مساء غدا على موجة إذاعة الشرق الأوسط برنامجا خاص عن حياة الكاتب الصحفي محمد زكي عبدالقادر . كتبه الدكتور أحمد دره في صورة درامية تتناول فيه أهم الاحداث التي أثرت في تكوينه الفكري ومشواره في عالم الصحافة ، وبعض جوانب حياته الاجتماعية ومواقفه السياسية .

« النائب الذى أريده » في اذاعة العاصمة ..

★ أعدت اذاعة القاهرة الكبرى برنامجين جديدين مشاركة منها في الحملة الاعلامية للتوعية بالانتخابات وهما « صوتك هو صوت مصر » يلتقى بالمسئولين في كافة مواقع العمل السياسي لالقاء الضوء على قانون الانتخابات الجديد ودور المواطن في هذه المرحلة . و « النائب الذى أريده » يلتقى بالمواطنين في كافة المجالات والمواقع للتعرف على آرائهم فيمن سيقومون بانتخابه .

« محاضرات في مجال الاعلام » في قطر

★ عاد من قطر محمد الخطيب رئيس الادارة المركزية للعلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون بعد أن القى عدة محاضرات هناك كخبير في مجال الاعلام .

« وكبينا القضية » في ستديو جلال

★ بدأ المخرج حمدي الابراشي داخل استديو جلال تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « وكبينا القضية » .. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا بطولة عمر الحريري وعبدالمنعم مدبولي ويونس شلبي .. وحيد سيف .. نجاح الموجي .. سيد زيان .. رجاء الجداوي . مجدي سعيد وصابرين .. تدور احداثه حول محام يحاول انشاء المدينة الفاضلة ولكنه يكتشف صعوبة تلك .

صابرين ومجدى سعيد في كسبنا القضية



ليلى حمادة
بطلة السهرة

« اوعى تتجوز » .. في الطريق اليك

★ في الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « اوعى تتجوز » بطولة عبدالمنعم مدبولي ومحمود القلعاوى وليلى حمادة وأحمد راتب .. اخراج محمود البريري . تدور أحداثها في قالب فكاهي ، المشاكل التي يقابلها الشاب عندما يتقدم للزواج من فتاة .

موسيقى وأغاني فرنسية جديدة للبرنامج الموسيقي

★ وصل البرنامج الموسيقي بالاذاعة مجموعة جديدة من الاسطوانات لاحدث الاغاني من فرنسا وانجلترا لكبار المطربين والمطربات الفرنسيين بالاضافة الى الموسيقى الكلاسيك والخفيفة .. تذاع خلال الايام القادمة .

نصف ساعة مع « حكيم سانت كاترين »

★ انتهى المخرج على الغزولي من تصوير الفيلم التسجيلي الجديد .. « حكيم سانت كاترين » .. يتناول حياة طبيب بدوى في سانت كاترين ويلقى الضوء على الاتجاه نحو العلاج بالاعشاب الطبيعية يستغرق عرضه على الشاشة الصغيرة نصف ساعة .

التليفزيون يشترك في مسابقة اختيار احسن رياضي لعام ٨٧ .. في جنيف

★ يشترك التليفزيون في المسابقة التي ينظمها اتحاد الاذاعات الأوروبية لاختيار افضل رياضي ورياضة لعام « ١٩٨٧ » والتي تقام في جنيف . يساهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع التليفزيون في اختيار شرائط الالعاب المختلفة لرياضات والرياضيين الذين يتنبأ لهم بالفوز في هذه المسابقة .

مسلسلات مضغوطة على اشرطة فيديو كاسيت

★ قرر التليفزيون ضغط المسلسلات العربية القديمة التي نالت اعجاب المشاهدين مثل « الضحية » و « الرحيل » و « زينب والعرش » .. في سهرات مدتها ثلاث ساعات وطبعها على شرائط فيديو كاسيت لبيعها للمشاهدين في القاهرة والدول العربية .

وللمشاهد رأى

★ اقترح على القناة الثالثة – التي تتميز بلون خاص – ان تقدم برنامجا على غرار برنامج نادى السينما يقدم لنا فيلما عربيا من انتاج الدول العربية على ان يسبقه تعليق لاحد النقاد على الفيلم وممثليه والفن بصورة عامة في هذه الدولة بدلا من عرض الافلام القديمة المعادة التي حفظناها عن ظهر قلب !

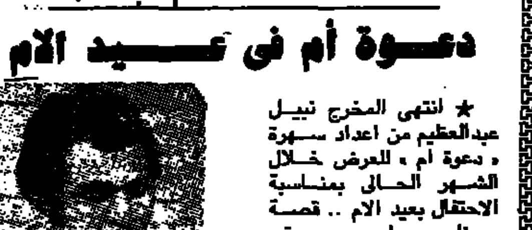
محمد جميل الدبوسى
تجارة خارجية – حلوان

دورة في اللغة العربية لمذيعي الاذاعة والتليفزيون

★ يعقد معهد التدريب الاذاعي دورة لمدة ثلاثة أشهر ونصف شهر في اللغة العربية لمقدمي ومذيعي التليفزيون والاذاعة . تبدأ في منتصف الشهر القادم .

مباراة الزمالك والمنتخب القومى في كرة السلة على الهواء

★ تنقل كاميرات القناة الأولى ٧,١٥ مساء الليلة على الهواء مباشرة مباراة كرة السلة بين فريقي الزمالك والمنتخب القومي .. في اعتزال حمدى سعودى لاعب الزمالك . تعليق رياض شرارة وينقلها امام عبدالله .

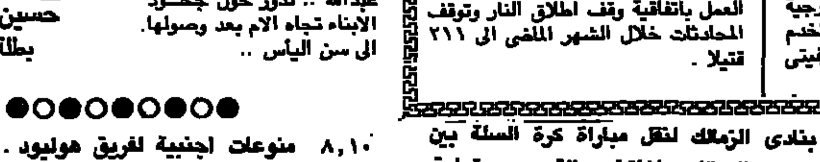


دعوة أم في عيد الام



حسين الشربيني
بطل السهرة

★ انتهى المخرج نبيل عبدالعظيم من اعداد سهرة « دعوة أم » للعرض خلال الشهر الحالي بمناسبة الاحتفال بعيد الام .. قصة وسيناريو وحوار محمد صدقي المسلمي .. بطولة حسين الشربيني .. عزة كمال .. احمد راتب نادية فهمي .. اعتدال شاهين ومصطفى عبدالله .. تدور حول جحود الابناء تجاه الام بعد وصولها الى سن اليأس ..



الراديو

المطربة هدى زايد
اللقاء المفتوح

القرآن الكريم

★★ برنامج « المرأة المسلمة » ٤,١٠ عصرا يقدم عدة فقرات من بينها اهتمام الاسلام بتربية البنات وتعليم النساء ولقاء مع الشيخ محمد عبدالواحد والقاء الضوء على حث الاسلام للزوجين على حسن المعاملة . اعداد أحمد الشيمي وتقديم فاطمة طاهر .

صوت العرب

★★ تقدم رباب البدراوى ٢,٠٠ حلقة جديدة من برنامج « اللقاء المفتوح » بعنوان « خماسية الخميس » تتضمن لقاء مع د . اكمل الدين احسان مدير مركز الابحاث للتاريخ والفنون الاسلامية باسطانبول وآخر مع عامل امام حول أكثر من غلطة في حياته ولقاء مع هدى زايد تتحدث عن رؤيتها لمنطقة عين عذارة بالبحرين بالاضافة الى اغاني « انساك » لام كلثوم .. « ماعندكش فكرة » لوردة ، « مش كتير على قلبي » لفايزة أحمد » و « الصلح خير » لنادية مصطفى .

البرنامج الموسيقي

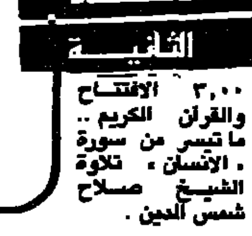
★★ تستمع ٤,٣٠ عصرا من مؤلفات الموسيقار « الجار » الى كونشرتو للتشيلو من مقام مي صغير ومن موسيقى بنجامين بريتن تستمع الى تنويعات على لحن لفرانك بريتش لاوركسترا الوتريات .

الشرق الاوسط

★★ موعدك ٤,٤٥ عصرا مع برنامج « ابجد هوز » يقدم حلقة عن « ايهما اصوب فروسية أم فروسة » ؟ .. ولماذا يبكي صلاح الدين الايوبي ؟ ودرسا من أحد العابدين الى صديقه المعلم .. أعداد محمد بسام سعيد وتقديم سناء منصور وسمير كامل .

●○●○●○●○●

٨,١٠ منوعات اجنبية لفريق هوليود .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبي « حجر القمر » .
٩,١٥ منوعات اجنبية .
١٠,١٥ خمسة سياحة .. حلقة عن متحف قصر النيل .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز .
١٠,٣٠ اوسكار .. يعرض الفيلم الامريكي « خارج الماضى » .. بطولة روبرت ميتشوم وكيرك دوجلاس الحائز على جائزة لحسن اخراج من المجلس القومي الامريكي للسينما .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١١,٥٥ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « النحل » .. تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

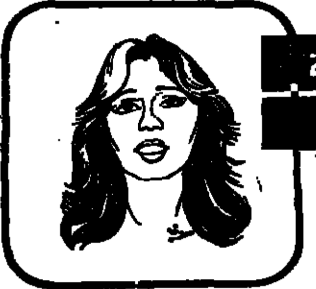


القناة الثالثة

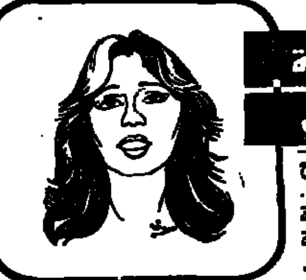
٥,٠٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « النساء » .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .

٥,٠٠ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ اصدقاء المعرفة .. تقديم نهلة عبدالعزيز .
٥,٢٥ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى .
٥,٥٥ ريبورتاج .. تقديم غادة المصرى واخراج ياسر الشربيني .
٦,١٥ زحمة .. اخراج سليمان خليل .
٦,١٥ حادث الاسبوع .. اخراج حسين نظمى وتقديم ايناس عبدالله .
٦,٣٥ أوقات الاستفهام .. تقديم محمد حموده ونيفين الجندى وامال المغربى واخراج خالد العشرى .
٧,١٥ حلوة يا بلدى واخراج رضا الطوخى .
٧,٢٠ تاهيل المعلم .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح .
٨,٤٠ نجوم التليفزيون .. حلقة عن مسلسل « الزيبق والحصان » .
١٠,٤٠ غدا تقول الصحافة .
١٠,٥٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « النور » .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .

التليفزيون







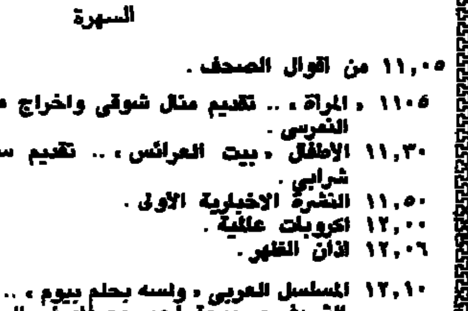



مديحة كامل
السهرة

القناة الاولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « النجم » تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب

١١,٠٥ من اقوال الصحف .
١١,٠٥ « المرأة » .. تقديم منال شوقي واخراج مرفت النمرسي .
١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » .. تقديم سامية شرابي .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ اكروبات عالمية .
١٢,٠٦ اذان الظهر .
١٢,١٠ المسلسل العربي « ولسه بحلم بيوم » .. لنور الشريف وسميحة أيوب وصفاء أبو السعود واخراج يوسف مرزوق .
١,٠٥ « الدين المعاملة » .. حلقة عن اثر التدخين ومضاره في الاسلام .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « محمد » .. تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
٤,٠٥ « مهرجان العيد » .. تقديم الاطفال واخراج نصر عبدالسلام .
٤,٢٥ « عالم الرياضة » .. تقديم هشام رشاد واخراج وفاء فاضل .
٤,٤٠ « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد على .
٥,٠٥ « شموع » .. حلقة عن د . رشاد رشدى .
٥,٢٥ المجلة الصحية .. عن الوقاية من امراض الذبحة الصدرية .
٥,٥٦ اذان المغرب .
٦,٢٥ كتاب في حياتي .. حلقة عن كتاب حياة المرحوم المهندس أحمد عبده الشرباصي كشخصية وطنية .
٦,٤٥ شعاع .. حلقة عن عباس محمود العقاد .
٦,٥٠ اغنية « كامل الأوصاف » لعبدالحليم حافظ .
٧,١٣ اذان العشاء .
٧,١٥ الانتقال الى إذاعة خارجية في الصالة المغلقة بنادى الزمالك لنقل مباراة كرة السلة بين فريقي الزمالك والمنتخب القومي .. تعليق رياض شرارة وينقلها امام عبدالله .
٨,٥٠ حديث الروح .. عن نظرة المرأة للرجل الاجنبي .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٢٠ السهرة مع الفيلم العربي « ولكن شيئا ما يبقى » بطولة مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز ونورا .
١٢,٠٠ صحافة وانباء .
١٢,١٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الأعراف » تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .





د . سميحه الخولى
٧,٢٥ مساء

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الانسان » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .

٣,١٥ الفيلم العربي « الليالى الطويلة » لنادية لطفى ومحمود مرسى واخراج احمد ضياء الدين .
٤,٤٥ برنامج « نبع الحضارة » .. حلقة عن المتاحف المصرية .. تقديم زينب الحكيم واخراج فاروق العجرى يستضيف د . أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ « دعائم الاسلام » .. عن مبادىء التصوف الاسلامي .
٥,٥٥ دعاء « خليني كلمة » لعبدالحليم حافظ .
٦,٠٠ « الكرة في اسبوع » .. يستضيف ميمي الشربيني وعصام عبدالمنعم .. تقديم محسن نوح .
٦,٤٠ « الوحدة ٩٩ » .. حلقة عن التدخين واضراره على الفرد والمجتمع .
٧,٢٥ « صوت الموسيقى » .. حلقة عن الفنان العالمي جلازنوف .. تقديم د . سميحة الخولى .
٨,٠٠ « خمسة لصحتك » .. حلقة عن شلل الاطفال .
٨,٠٥ النشرة الجوية .

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حل المسابقة غدا ●

افقيا

١ – ممثل مصرى – جواد .
٢ – لقب عثماني – لاعب كرة سكندرى معتزل – لم ينضج .
٣ – حرف موسيقى – يتبرأ – الام (معكوسة) .
٤ – فيلم لفريد شوقي ومحمد صبحى – شديد الوضوح – يبذر (معكوسة) .
٥ – الاصفر الرنان (معكوسة) – اغنية لفيروز (معكوسة) .
٦ – عادة جاهلية حرمها الاسلام – باطن الكتف (معكوسة) .
٧ – ارباب – اداة نصب – صحيفة فرنسية .
٨ – ضمير – رئيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) – ثلثا (وزع) .
٩ – ممثلة مصرية (معكوسة) – صاح الغراب (معكوسة) – غفل (معكوسة) .
١٠ – شهر ميلادى – من الكواكب .
١١ – بلاد الفلمنك – اختلس .
١٢ – جامعة بباريس (معكوسة) – اتجير .
١٣ – من الاقمشة – من اعياد الفرس .
١٤ – صرفه – حرف ابجدى – سجين حرب .
١٥ – لقب اوروبى – فيلم لعبد الوهاب – تظير .

رأسيا :

١ – لاعب كرة بالزمالك – من الاقارب .
٢ – ضفيرة – من مدن قبرص .
٣ – نهر بسويسرا – جمرة ملتهبة – للتفسير – راية .
٤ – اسم اطلقه قدماء العرب على البوصلة (معكوسة) – نبات عطرى .
٥ – ايلاف – ثلثا (سور) – مسلسل تليفزيوني بطولة سعاد حسنى .
٦ – نبات شديد المرارة (معكوسة) – مسرحية لسعد الدين وهبة .
٧ – فقدان حاسة السمع (معكوسة) – الشؤم – متشابهان – من اجل .
٨ – عاقل – متشابهه .
٩ – بتر – يشتاق – مدينة ايرلندية – عندما .
١٠ – ابن (اليصابات) .
١١ – بواسطتى – مخرج مسرحى مصرى راحل .
١٢ – جزيرة باليونان – متشابهان – طائر .
١٣ – فيلسوف يونانى – بلد اوروبى (معكوسة) .
١٤ – ينطق – من الموالح – نصف (الحزين) .
١٥ – فيلم لاحمد زكى ونجلاء فتحى (معكوسة) – انهض – اجاب .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة الامس ●

حيرة أضافية
من اجل حكم ديمقراطى

ازدادت حيرة الدكتور عثمان سرور استاذ جراحة الاعصاب بعد نشر رسالته فى هذا المكان والتى طرح فيها تساؤلات حائرة متعلقة بالانتخابات القائمة والاحزاب والقوائم والدوائر الفردية . الى آخر هذه المعميات :

والدكتور عثمان سرور هو واحد من كثيرين يعيشون احداث وطنهم ويتفاعلون بها - يتميز بانه لايسكت . بل يبادر - بغير تردد - الى طرح حصيلة هذا التفاعل علنا لإحساسه بان هذه المشاركة منه ومن غيره تعطى للديمقراطية والرأى والاراء الاخرى انتعاشا وحضورا فى اذهان الجماهير .

ولقد واجه الدكتور عثمان سرور بعد نشر تساؤلاته . المعبرة عن حيرته - ردود فعل تمثلت فى اتصالات شخصية منه مباشرة . كما ان بعض المفكرين بادروا - فى رسائل الى - يشاركون فى اسباب حيرته المعتدة . ولهذا رأى من واجبه استكمال مابدأ فبعث الى بهذه الرسالة .

× × ×

جلال الدين الحمامصى

(٣) الأدباء .. وهموم النــاخب المصــرى :
ثروت أباظة : الناخب ينتخب الفرد لا المبدأ
أنيــس منصــور : الأميــة مشكلة المشــاكل

كتب ـ زايد على سعد :

قال ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب ووكيل مجلس الشورى .. هموم الناخب المصرى عديدة .. اولها انـه ليس على قدر كاف من الثقافة السياسية .. لذلك ما زال الناخب المصرى حتى الآن ينتخب الشخص لا المبدأ .

وثانى الهموم انه يقع تحت ضغوط الصلات الشخصية .. التى لا تسمح له ان يكون حرا فى اختياره الذى يهدف الى المصلحة العامة لا المصلحة الشخصية .

ويضيف ثروت اباظة .. من الضغوط التى تقع على الناخب ايضا انه يحتاج الى من يعاونه فى قضاء مصالحه فى المكاتب الحكومية ليصل الى حقه .. لهذا فان الناخب يتجه نحو المرشح الذى يمكن ان يتفرغ لقضاء مصالح ابناء دائرته لا المرشح الذى يمكن ان يستثمر جهوده فى تحقيق وظيفة البرلمان وهى الرقابة والتشريع .. ولو كان الموظفون فى المكاتب الحكومية الذين يملكون مقدرات الناس يعطون كل ذى حق حقه ما ضطر الناخب الى ذلك .. ولاحسن اختيار المرشحين القادرين على تحقيق المصلحة العامة لا المصالح الشخصية للناخبين .

وثالث هذه الهموم ـ كما يراها ثروت اباظة ـ هو الامية التى يتصف بها اغلبية الناخبين .. ويقول « كم هو شىء محزن ان نرى الناخبين يختارون الرمز المرسوم لا الاسم المكتوب !!



ثروت أباظة
هموم الناخب عديدة

أنيس منصور
الأمية مشكلة المشاكل

الامية .. مشكلة المشاكل

ويتفق انيس منصور مع ثروت اباظة فى هذه الجزئية .. ويقول « الامية مشكلة المشاكل فى مصر » وهى فعلا من اهم هموم الناخب المصرى لانها لا تعطيه الفرصة ان يقرأ بنفسه وان يقارن بين برامج الاحزاب او الافراد ..

لهذا لابد ان تضع الاحزاب فى برامجها تصوراتها لمحو الامية فى مصر .. وهناك تجارب رائدة فى هذا المجال تحققت فى عديد من الدول النامية .. ومصر ليست اقل من هذه الدول وعلى الاحزاب ان تتنافس فى محو الامية .

ويضرب انيس منصور امثلة لهذه التجارب فيقول .. فى ايران مثلا طلبة المرحلة الابتدائية مسئولون عن تعليم الاميين من الفلاحين .. وشرط اساسى للطالب الذى يريد الالتحاق بالجامعة ان يمحو امية عدة مئات .. ونفس الشرط للترقى من وظيفة الى وظيفة اخرى اعلى . وهناك ايضا التجربة الكوبية حيث عطلت الدراسة بالمدارس والجامعات عاما كاملا استطاع خلاله الطلاب والاساتذة محو امية الشعب .

كيف .. نختار الافضل

ويتحدث انيس منصور عن انه من هموم الناخب المصرى ايضا انه يجد امامه الكثير من الاحزاب والافراد ويحتار فى اختيار افضلها .. لكنه فى كل الأحوال يجب ان يختار المنبر الذى يحقق له امنه وآماله ومزيدا من حريته .. وعلى اى حال فنحن نعيش فى مصر الآن عصرا لم نشهد له مثيلا فى الامن والامان وحرية الاختلاف حتى مع اكبر شخصية فى مصر .. فاى مواطن فى مصر الآن يستطيع ان يختلف مع حسنى مبارك وان يرفع صوته مجاهرا بهذا الاختلاف ولا خوف عليه .

ورجــال القضــاء يقــولون :
تعدد الأحزاب يشجع الناخب على الادلاء بصوته
اشراف الهيئات القضائية على الانتخابات يوفر الثقة

كتبت ـ نادية العسقلانى :

الانتخاب حق كل مواطن .. حق يستخدمه فى يوم معين .. هذا اليوم هو عيد الديمقراطية .. هو اليوم الذى يعبر فيه الناخب عن رأيه فى اختيار من يمثله فى مجلس الشعب .. هذا الحق المقدس منارة الشعوب يجب الا نتراخى فى استخدامه .. لكن بعض الناخبين لا يستخدمون حقهم الانتخابى ..

فلماذا لا يتوجه عدد من الناخبين للادلاء بأصواتهم فى صناديق الانتخابات ؟.. هل بسبب عدم انتمائهم لبلدهم .. أم بسبب شعورهم أن صوتهم غير فعال ؟

رأيت ان أطرح هذا السؤال على عدد



محمد عارف — سمير السلاوى

اشراف الهيئات القضائية

قال المستشار محمدى الخولى نائب رئيس ... الناخب المصرى كلما شعر بانتماء لبلده ... الديمقراطية هو يوم الانتخابات وفيه يظهر حب ... الشخص انه يستعمل حقه .. وهذا الحق فعال فلن ... عندما يشعر أن هناك احتمالات تؤثر على أسماء ... يشعر ان صوته غير فعال .. واقترح لن يشرف أعضاء ... الانتخابات .. ووزير العدل هو الذى يبلغ نتيجة ... فيندفع لاستعمال حقه الانتخابى .. فالثقة والنزا... الناخب اساسه الانتماء وشعوره بأهمية صوته ... ونظرا لاهمية حق الانتخاب .. اقترح ان تشك... المريض فتنتقل اليه اللجنة ليدلى بصوته .. فلا ...

أول تنـازل يقـدمه مرشح بـالدائرة الأولى بالقاهرة

سامى حجاج تنازل عن الترشيح فى المقعد الفردى ... جويلى - وابلغ التنازل لمدير الأمن بالقاهرة على محضر أمس .

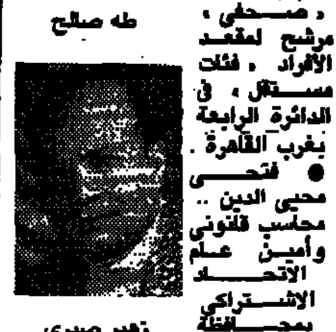
وجوه جديدة تخوض الانتخابات

● المهندس طه محمد صالح مدير التعاون الزراعى ونقيب الزراعيين باسوان . مرشح عن دائرة محافظة أسوان ، حزب وطنى ، بمقعد الافراد ..

● زهير صبرى « صحفى » ، مرشح لمقعد الافراد ، فئات مستقل ، فى الدائرة الرابعة بغرب القاهرة .

● فتحى محيى الدين .. محاسب قانونى وأمين عام الاتحاد الاشتراكى بمحافظة أسوان سابقا . مرشح فئات عن دائرة محافظة أسوان ، مقعد الافراد .

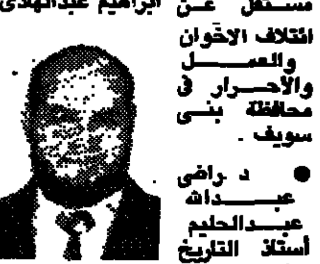
● محمد أحمد اسماعيل ...



طه صالح



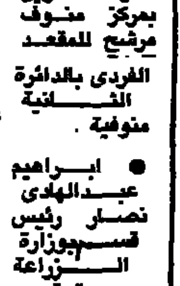
زهير صبرى



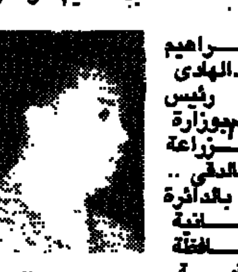
ابراهيم عبدالهادى



محمد أحمد



عبدالعظيم الرفاعى



فتحى محيى الدين

الأحزاب تكشف الستار عن قوائم مرشحيها اليوم

كتب ـ سامى كامل :

فى الحزب الوطنى بدأت الصورة هادئة بالامس بعد أن تم الانتهاء من اعداد القوائم .. وانحسر توافد النواب القدامى وراغبى الترشيح عن التردد على مقر الأمانة العامة للحزب . فى حين اختفت بعض القيادات سواء فى الأمانة أو على مستوى القاهرة .. هربا من الالحاح فى معرفة أسماء المرشحين . كما تسربت أنباء عن رفض الحزب قبول بعض المنضمين من أحزاب أو تيارات سياسية أخرى .. وبدا هذا كأنه تعديل فى آخر لحظة بعد كل ما أذيع عن انضمام هذه الشخصيات .

ورغم كل السرية والتكتم الذى ظهر على مستوى القيادات المركزية للحزب .. بدا الأمر أكثر تساهلا على مستوى الدوائر والمحافظات .. فالاسماء تتسرب للمرشحين أنفسهم حتى يمكنهم تجهيز الأوراق الخاصة بالترشيح .

الائتلاف : أعلان القوائم اليوم

كتب ـ مجدى نجيب :

أخيرا ـ وفى مؤتمر صحفى يعقد اليوم بمقر حزب العمل .. تقرر اعلان قوائم ترشيحات الائتلاف الثلاثى (العمل والاخوان والأحرار) فى جميع الدوائر الانتخابية الـ ٤٨ على مستوى الجمهورية .

صرح بهذا المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. وأضاف : انه كان من المقرر اعلان جميع قوائم ترشيحات الائتلاف بالفعل ظهر أمس ، ولكن خلال اجتماع قيادات الائتلاف مساء أمس الأول ظهرت بعض الأمور التى استوجب معها عمل بعض التعديلات فى ترتيب مرشحى قوائم الائتلاف فى ٥ دوائر وخاصة بعد انضمام بعض النواب السابقين وعدد من الشخصيات البارزة لعضوية ...

وجوه شابة جديدة بالوفد

كتب ـ عيسى مرشد :

فى آخر لحظة يتردد أن ..

كلمات

الذين كانوا ـ وبعضهم لايزال ـ يدافعون عن حافظ الاسد والقذافى ، آن لهم ان يسكتوا . فالسكوت فى بعض الأحيان فضيلة . والذين كانوا وبعضهم لايزال . يفخرون بانهم قوبلوا بالحفاوة البالغة ، فى دمشق او فى طرابلس . فى الوقت الذى كان قادة العاصمتين يوجهون مدفعيتهم الثقيلة ـ والفارغة ـ إلى مصر وقادتها وسياستها ، آن لهم أن يتواروا لأن احدا لايمكن ان يصدق قوما يقفون فى صف خصوم وطنهم ، وخصوم العروبة ، وخصوم الاسلام ، وخصوم التضامن والتفاهم الافريقى . وخصوم السلام الدولى ، وأنصار الارهاب .

ان ماتفعله سوريا الآن فى لبنان ، ومايفعله القذافى فى تشاد ، لا يقابل بالاستنكار منا نحن المصريين فحسب . ولكنه يقابل بالرفض والمقاومة من الشعبين السورى والليبى على السواء .

ان ضحايا نظامى سوريا وليبيا ، ليسوا قاصرين على الفلسطينيين ...

محمود عبدالمنعم مراد

كتاب اليوم
الأغانى للأرجبانى
للكاتب الساخر
أحمد رجب

قـبل سـاعات من إغـلاق بـاب الترشـيح :
صـراع ساخن على المقعـد الفـردى
الصعايدة يعيشون المعركة فى هدوء .. والبحاروه ساخنون

قبل ساعات من اغلاق باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب .. ماذا يحدث داخل الدوائر الانتخابية ببعض المحافظات .. المعركة الانتخابية لم تبدأ بعد .. والكل فى انتظار اعلان أسماء القوائم الحزبية .

وتعلق التقارير على انشغال امناء الاحزاب برد الشائعات التى تتبادلها عناصر الاحزاب المنافسة فى حين اكدت التقارير الاخرى حالة انعدام الوزن التى تعيش فيها بعض الاسماء المحترفة للعبة الانتخابات فى المحافظات من جراء تأخير اعلان قوائم الاحزاب .. وتضيف ان معظم الوجوه الجديدة بدأت فى عجل حملاتها الانتخابية فى سباق رهيب لعرض برامجهم الانتخابية المتواضعة .

وفيما يلى تفاصيل جولة مراسلى الاخبار فى ٧ محافظات .

عباس صفى الدين
صحفى قائمة الحزب الوطنى

كما أبدى البعض اعتراضا على تأييد الحزب لبعض الشخصيات فى المقاعد الفردية خاصة (د. فرج فودة)

بعد صراع ٣ سنوات

بدأ العد التنازلى لنهاية مافيا التعويضات

جاءت لى باكية ، سيدة امية طاعنة فى السن ، عيناها خريفيتان ذابلتان من كثرة ما سكبت منهما من دموع حتى كادت ان تصاب بالجفاف . قالت ان سيارة طائشة قد قتلت زوجها البواب . وفقدت بذلك مصدر رزقها الوحيد . ثم تصورت ان نافذة نور قد فتحت فى ايامها المظلمة بحضور محام لها ، وقال انه سياتيها بعدة آلاف تعويضا لوفاة زوجها . وان الآلاف ستصل اليها خلال عدة اسابيع قليلة . وان كل المطلوب منها توكيل عام فى الشهر العقارى . وتصورت ان الدنيا بخير . فذهبت معه الى الشهر العقارى . ووثقت له التوكيل العام . وانتظرت الآلاف ولكنها لم تصل . فلقد كان هذا المحامى عضوا فى مافيا خطيرة تسمى مافيا التعويضات . تستولى كل عام على ٤٠ مليون جنيه من ثلاث شركات تأمين . ذهبت الى مكتبه الذى نقله من حى لآخر وآخر . ولم تتمكن من مقابلته . وصرخت فى حراسه . فضربوها . وألقوا بها خارج المكتب .

تحقيق بقلم :

وجيه أبو ذكرى

كنت مثلها .. لا اعلم ان فى مصر مافيا . نشرت حكايتها على اساس انها استثناء . فاذ بهذا الاستثناء هو القاعدة . فلقد وصلتنى فور نشر هذه القصة سيول هائلة من الرسائل . تكاد تكون قصة واحدة متكررة الاف المرات . ووجدت نفسى امام مافيا حقيقية . تستولى على حقوق المواطنين . ولكى تستولى على حقوق الغير . كان لا بد ان تفسد اجهزة هامة وخطيرة تبدأ من محضر الحادثة حتى صرف التعويض من شركات التأمين . ومن خلال الرسائل . ومن خلال اللقاءات بالضحايا . وجدت نفسى امام مأساة عميقة . وبدأت اخوض هذه المعركة على مدى ثلاث سنوات . وكلما ذادت ردود فعل المافيا عنفا ضدى . كلما ذادت حملتى .

قال لى الاصدقاء : انت تسير فى طريق مظلم مسدود .

ولكن .. عنف المأساة .. وارتباطها بفقراء مصر .. وشراسة المافيا .. وايمانى بما أسير فيه .. لم أتوقف .. وسرت فى الطريق الذى قيل عنه انه مظلم ومسدود .

وتحركت رءوس الأفاعى !

ذهبت الى الاستاذ حسنى عبدالحميد وكان وقتها فى جهاز المدعى العام الاشتراكى . وقدمت له رسائل الضحايا . ولكن مشاغله حالت دون تحريك هذه القضية الخطيرة . وخاصة انها تتفق تماما مع اسباب وجود هذا الجهاز . فالمافيا تستولى على ٤٠ مليون جنيه من شركات التأمين (مال عام) ، وانها تضر بمصالح الآلاف من المواطنين .

للاسف .. لم تشغل هذه القضية بال جهاز المدعى العام الاشتراكى .

●●●

أرسلت عشرات الرسائل الى نقابة المحامين . ولكن .. للاسف الشديد لم اتلق غير رد هزيل .. وكان ذلك منذ سنوات ولكنى لم اتلق تحركا نقابيا من اجل فقراء مصر .

فى ذات الاوقات .. كانت رءوس الافاعى من هذه المافيا تتحرك بشراسة ضدى . تساندها — للاسف — اجهزة اكن لها احتراما وتقديرا .

ووجهت رسائل الى شركات التأمين الثلاث . ولكن .. تلك الشركات لم تستمع الى هذه الرسائل .. ولم تتخذ اى اجراء لحماية حقوق المواطنين .

حماس ثم فتور !

وجاء الدكتور على لطفى رئيسا لوزراء مصر . وقرأ احدى مقالاتى عن هذه المافيا . وارسل مدير مكتبه الصديق المرحوم محمود عبدالرحيم يخطرنى بان رئيس الوزراء قد اهتم بهذه القضية وكلف وزارتى الداخلية والعدل . بالبحث واعادة الحقوق الى اصحابها من انياب هذه المافيا .

● د . على لطفى
إهتم بالمشكلة .. ولكن الاجهزة التنفيذية فقدت حماسها

● حسنى عبدالحميد
أتين الضحايا كان على مكتبه عندما كان مساعدا للمدعى العام الاشتراكى

● يحيى الرفاعى
تم ابلاغه بالقرار الذى صيغ فى مكتب المحامى قبل صدوره .. عندما كان رئيسا لنادى القضاه

واتصل بى المستشار مدحت سراج الدين وكيل وزارة العدل . وارسلت له نماذج من مأساة عشرات المواطنين .

واتصل بى احد ضباط مكافحة جرائم الاموال العامة . واعطيته صورا من مأساة هؤلاء المواطنين ..

واتصل بى مسئول من الرقابة الادارية .. واعطيته ملفا كاملا بما لدى من حالات صارخة .

قرارات هامة للمستشار طلعت حماد :

منع المحامين الموقوفين من توثيق التوكيلات بالشهر العقارى

١٠ مستشارين للتحقيق فى شكوى التعويضات

ولا ادرى سببا — حتى الآن — عن سر فتور هذه الاجهزة .

واتصل بى احد افراد المافيا مستهزئا ، وقال وكأنه انتصر على شخصى ، ان مصر كلها فساد ، وانك لن تستطيع ان تواجه هؤلاء !!

ثم اتصل أحد العاملين فى مكتب أحدهم .. وقال لى أن قرارا ستصدره ضدك إحدى الهيئات التى تحترمها وتقدسها ، وان حيثيات هذا القرار تكتب فى مكتب « الاستاذ » ، لم أصدق .. واتصلت بالاستاذ يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة فى ذلك الوقت واخبرته بالمكالمة . فقال :

— اطمئن . ولكن ماحدث بعد ذلك نزل فوق رأسى كالصاعقة . لقد كسب احد اعضاء هذه المافيا معركة ضدى — لم يحن بعد الاشارة الى تفاصيلها — بواسطة مسئول فى جهاز يكن الشعب المصرى كله لهذا الجهاز او الهيئة كل قدسية واحترام .

وجاء احدهم يقول لى : شفت ! !

قمت بابلاغ المستشار يحيى الرفاعى وأخبرته بأن المكالمة السابقة لصدور القرار .. تحققت .. وأشهد أن الرجل زعر .

ولقد ذعرت ، وروعت . لا من ذلك الانتصار الرخيص . ولكن من وصول الفساد الى تلك الهيئة !!

ولم أيأس !!

وتحقق الأمل

وكما قلت فى البداية .. كنت مؤمنا بانتى لا اسير فى طريق مسدود .

وفى احد الايام اتصل بى المحامى محمد زين بركة حليفى وشريكى فى هذه المعركة ، واخبرنى بان المستشار طلعت حماد قد تم تعيينه مساعدا لوزير العدل .

وكنت اعلم ان لديه معلومات عن هذه المافيا ، وسعيت اليه . وطلب على الفور حالات هؤلاء المظلومين . وجند عشرة من اشرف المستشارين للتحقيق فى امر هذه الشكاوى .

غزى ومكاوى

وتزامن الامر مع صدور قرار من مجلس نقابة المحامين ضد اثنين من المحامين . فأصدر على الفور المستشار طلعت حماد هذا القرار . والذى تم توزيعه على كافة محاكم ونيابات مصر .. يقول القرار :

بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٥ ورد كتاب نقابة المحامين بان مجلس النقابة قد قرر بجلسته المنعقدة يوم ١٩٨٧/١/٣ وقف كل من الاستاذين خيرت احمد غزى — ومحمد صالح مكاوى المحامين عن العمل لاحالتهما الى المحاكمة التأديبية وذلك عملا بالمادة ٩٩ من قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ المعدلة بالقانون رقم ٢٢٧ لسنة ١٩٨٤ — وانتهت النقابة الى طلب اخطار المحاكم بهذا القرار .

ولما كان من مقتضى القرار المشار اليه انه لم يعد جائزا للمحامين المذكورين او لاحدهما ممارسة مهنة المحاماة بنفسه اوشريكا مع غيره من المحامين او نائبا عن احد المحامين طوال فترة الوقف ولحين صدور قرار المحكمة التأديبية .

— لهذا يلزم التنبيه مشددا على جميع العاملين بالمحكمة والجزئيات التابعة لها بمراعاة الاتى :

١ — لا يجوز لهما او لاحدهما الحضور امام المحاكم بكافة درجاتها وهيئات التحكيم او اثبات حضورهما بالوكالة عن احد الخصوم او بعضهم — كما لا يجوز لهما الدفاع عن الخصوم فى الدعاوى التى ترفع منهم او عليهم — او متابعتها — او القيام باعمال المرافعات — او بأى اجراء قضائى يتصل بهذه الدعاوى او باحداها — كما لا يجوز لهما انابة غيرهما عنهما فى الحضور او فى المرافعات او فى غير ذلك من اجراءات التقاضى — او اتخاذ مكتبيهما موطنا قانونيا فى اعلان الاوراق القضائية .

٢ — لا تقبل منهما او من احدهما — بصفتهما محاميين — اية صحيفة دعوى او طعن او امر او مذكرات او اوراق تنفيذ او اية اوراق اخرى من اوراق المحضرين — او اى طلب اخر يتعلق بدعوى متداولة او محكوم فيها — كما لا تسلم لهما اية مستندات خاصة بموكليهم — او اطلاعهما على الدعاوى والاوراق القضائية او الحصول على البيانات المتعلقة بها .

٣ — لا تصرف لهما نيابة عن موكليهم اية مبالغ تكون مودعة بخزائن المحاكم لحساب هؤلاء الموكلين .

٤ — يجب حصر القضايا المرفوعة منهما بصفتهما وكلاء عن الخصوم فى المدة من ١٩٨٧/١/٣ وحتى الآن — وعلى امين السر المختص ان يحرر مذكرة فى كل قضية يوضح فيها اسم الخصم — ومركزه القانونى فى الدعوى — واسم المحامى الذى يمثله من بين المحاميين الموقوفين ويعرضها على السيد القاضى المختص باول جلسة للتصرف .

٥ — يستمر سريان هذه التعليمات لحين صدور قرار مجلس التأديب وصيرورته نهائيا — ولحين صدور تعليمات اخرى .

وحظر من التوثيق فى الشهر العقارى

ثم لحق القرار السابق بقرار أخر تم تعميمه على كافة مكاتب الشهر العقارى .



● المستشار طلعت حماد
رجل مقاتل .. يواجه المافيا بقوة .. بحثا عن حقوق الفقراء الضائعة





● أحمد الخواجة
نقيب المحامين .. فى عهده تم إيقاف بعض المحامين عن مزاولة المهنة

وفيما يلى القرار الثانى للمستشار طلعت حماد :

صدر قرار مجلس نقابة المحامين بجلسته المنعقدة يوم ١٩٨٧/١/٣ بوقف كل من السيدين / خيرت احمد غزى ، محمد صالح مكاوى المحامى عن العمل لاحالتهما الى المحاكمة التأديبية وذلك عملا بالمادة ٩٩ من قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ المعدلة بالقانون رقم ٢٢٧ لسنة ١٩٨٤ .

لذلك نرجو الاحاطة والتنبيه على كافة الاجهزة التابعة لكم بمراعاة ان تسرى اثار اسقاط ولاية المذكورين عن عملهما كمحاميين اعتبارا من ١٩٨٧/١/٣ ومن ثم فلا يجوز لهما الحضور عن الغير او التوقيع على صحف الدعاوى والطعون وسائر اوراق المحضرين والعقود المقدمة للشهر العقارى او اتيان اى عمل من اعمال المحاماة اعتبارا من ذلك التاريخ ولحين البت فى امر تأديبهما بصفة نهائية وعلى ذلك فلا يحق توثيق توكيلات لهما بصفتهما محامين .

●●●

يقول المستشار طلعت حماد : لن أسكت الا اذا قضيت على الانحراف فى المحاكم ، ان هؤلاء الذين يساعدون اعضاء هذه المافيا ساقدمهم الى محكمة الجنايات ، أنا اعلم ان بعض الكتبة والمحضرين لهم رواتب شبه ثابتة من هؤلاء ، وسوف يسقطون .

يقول المستشار طلعت حماد : ان كل مواطن له حق فى التعويض ، ولم يصرفه عليه ان يتقدم بشكواه لنا ، ونحن نبت فيها بأسرع ما يمكن .

شرفاء مصر

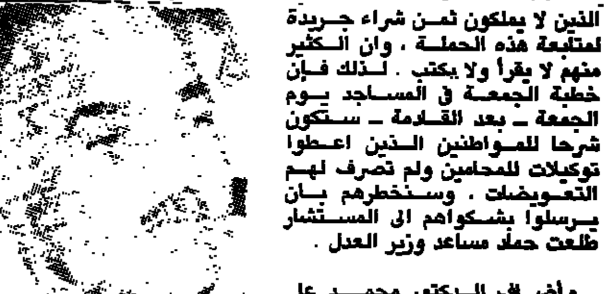
وبعد ..

لقد بدأ العد التنازلى لنهاية هذه المافيا . واقول لليائسين ، اننى ماكنت اسير فى طريق مظلم مسدود . واقول : لا .. ان الفساد لن يعم مصر . واقول : سيظل الشرفاء — امثال المستشار طلعت حماد — يحمون الحق .. ويرفعون الظلم .. فهم اعمدة المواقف التاريخية .. تلك الاعمدة التى جعلت من مصر — عبر العصور — شامخة .. مرفوعة الرأس بين كل الامم .

وزير الأوقاف « للأخبار » :

خطبة الجمعة فى مساجد مصر عن مافيا التعويضات

صرح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف انه تابع حملة « الاخبار » عن مافيا التعويضات . واضاف ان أغلب الضحايا من الفقراء الذين لا يملكون ثمن شراء جريدة لمتابعة هذه الحملة ، وان الكثير منهم لا يقرأ ولا يكتب . لذلك فإن خطبة الجمعة فى المساجد يوم الجمعة — بعد القادمة — ستكون شرحا للمواطنين الذين اعطوا توكيلات للمحامين ولم تصرف لهم التعويضات . وسنخطرهم بان يرسلوا بشكواهم الى المستشار طلعت حماد مساعد وزير العدل .



د . محمد على محجوب
وزير الاوقاف

وأضاف الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف : وسوف نتصل بوزارة العدل لمعرفة الاجراءات التى يجب ان يتبعها المواطن للحصول على حقوقه الضائعة من مافيا التعويضات . وسوف نخطر ائمة المساجد بذلك .

وقال الدكتور محجوب : إننى أهيب بالجمعيات الدينية والخيرية والاجتماعية ان تساعد المواطنين الفقراء الذين ضاعت حقوقهم على ايدى هذه الفئة ان ترشد اخوانهم بالاجراءات التى يجب ان يتبعوها للوصول الى حقوقهم .

اسماء المرشحين بقوائم الاحزاب

« بقية المنشور ص ١ »

جديد) وعبدالرحمن على سلامة (فئات وجه جديد) .

وفى الدائرة الثالثة : صبرى الاخرس (وجه جديد) ومحمود ابوغريب وصلاح الطاروطى وسيد احمد العمدة ويوسف عطوان وحسن ابو طه ومحمد العزب مرسى .

الاسماعيلية

وشملت قائمة الحزب الوطنى كلا من احمد خليل (عامل) وعبدالكريم بغدادى (فئات) واحمد ابوزيد (عامل) ومحمد على يوسف (فئات) وممدوح محمد يعقوب (عامل) . نسبة التغيير ٩٠٪ .

الفيوم

وفى دائرة محافظة الفيوم قائمة الحزب الوطنى تضم ١٣ مرشحا هم : د . يوسف والى الأمين العام للحزب وابوبكر الباسل وحسن ادريس عبدالعال ومحمد نبيل ابوالسعود وابراهيم الجارحى وحسن شيريه وحمادة طنطاوى وعويس عليوة وصلاح حلمى واحمد على الصاوى وشهرته احمد الشاذلى واحمد عبدالرحمن هويدى ويوسف زيدان وجودة السيد عبدالجواد .

الدائرة الثانية فى قنا

علمت « الاخبار » ان قائمة الحزب الوطنى بالدائرة الثانية لمحافظة قنا تضم : عبدالرحيم الغول — احمد فخرى — فهمى عمر — عبدالرحيم سرحان — مختار عثمان — محمد عبدالنبى الشعينى — مصطفى وزيرى . كما رشح الحزب محمود ابوسحلى فى المقعد الفردى للدائرة .

قائمة الوفد فى الجيزة

الدائرة الثانية بمحافظة الجيزة ومقرها قسم شرطة امبابة ضمت مرشحى الوفد . لطفى المغربى سلامة .. واحمد ناصر ونجاح رحيم .. ومحمد حسن ابوحسين وشهرته شهبور ابن شقيقة الشيخ صلاح ابو اسماعيل .

وتتضمن قائمة حزب الوفد فى دائرة الفيوم كلا من طه الخولى ود . كمال عمر فتيح ومصطفى الفندقلى وعلى جميل ومحمد عبدالمحسن وعثمان عبدالحفيظ الروبى وخليل ابراهيم حامد . وعن المقعد الفردى عبدالله مهلهل سليمان .

مرشحو القائمة الموحدة

وضمت قوائم التحالف بين احزاب العمل والاحرار وجماعة الاخوان . كلا من : سيف الاسلام حسن البنا وحسن الجمل ضمن القائمة الموحدة بالدائرة الثانية بالقاهرة . ويوسف البدرى مرشح الائتلاف للمقعد الفردى بالدائرة الثانية بالقاهرة . وعبدالحميد القرماوى ضمن القائمة الموحدة بالدائرة الثالثة بالقاهرة . وصلاح ابو اسماعيل مرشح الائتلاف للمقعد الفردى بالدائرة الثانية بالجيزة والدكتور محمد حبيب مرشح للمقعد الفردى بالدائرة الاولى بأسيوط . حسن جودة رأس القائمة ببنى سويف ومحمد حسين عيسى رأس القائمة بالدائرة الاولى بالاسكندرية . محمد عبدالرحيم عبدالمغيث راس القائمة بالدائرة الثانية بالاسكندرية .

قائمة التجمع

ضمت قائمة حزب التجمع فى الدائرة الاولى بمحافظة الجيزة ومقرها قسم شرطة الجيزة كلا من محمد خليل خليل (عمال) نبيل سيد شافعى (فئات) احمد محمد صديق (فئات) عماد الدين احمد عبدالغفار (عمال) طلعت سليمان جلبى (فئات) سيد سلامة محمود (عمال) مصطفى كامل عبدالدايم (فئات) خليل عبدالمنعم خليل (عمال) .

وفى دائرة محافظة بورسعيد تضم قائمة الحزب الوطنى كلا من : ابوبكر الصديق وعبدالوهاب قوطة وحسن احمد حسن ويوسف الجبرونى ومصطفى محمود وحسن عبد عمار .

وفى دائرة محافظة السويس تضم قائمة الحزب الوطنى كلا من : الحصرى سلطان وعبدالغنى السمان وعادلة مصطفى الحداد والدكتور حسين سمير عبدالغنى .

الوفد فى اسيوط

وفى محافظة اسيوط : تضم قائمة حزب الوفد بالدائرة الاولى حلمى ماضى محمد وزهير محمد عبدالغنى وأبوالعيون عبدالعظيم مصطفى وعبدالسميع عبدالحميد احمد ومصطفى كامل نجيب ونبيل بدوى بدر وعياد جرجس عبده ورضوان على مغربى ومحمد بكر عبدالوهاب ومحمد زكريا حسان وعادل عبدالسميع عبدالغنى .. وعن المقعد الفردى حامد المليجى المحامى .. اما

غدا .. اخر موعد للترشيح بمجلس الشعب

كتب محمد صلاح الزهار :

تنتهى غدا فى الخامسة من بعد الظهر المهلة المحددة لتقديم طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب لجميع مديريات الأمن . وسوف يبدأ عرض كشوف المرشحين ابتداء من يوم السبت القادم ولمدة ٥ ايام .

صرح بذلك اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية لشئون الانتخابات . وقال ان مديريات الامن ستتلقى كشوف المرشحين من لجان قبول الطلبات بعد الانتهاء من فحصها ليتم تحرير مستخرجات منها وعرضها بمقار الدوائر الانتخابية وعلى ابواب المصالح الحكومية والمقر الرسمى للعمديات ومنازل مشايخ القرى لتلقى الاعتراضات والطعون التى يتقدم بها المرشحون الاحزاب . وسوف تتولى لجان قبول الاعتراضات والطعون تلقى هذه الطلبات وتقوم بالفصل فيها تمهيدا لاعلان الكشوف النهائية للمرشحين .

استقالة الشباب من حزب العمل

قدمت هيئة مكتب الشباب بحزب العمل بالاسكندرية استقالتها من الحزب وهم : مصطفى الروبى الأمين المساعد وحسام مصطفى امين الصندوق وايهاب سعد النجار أمين التنظيم للشباب .

واستقالة نائب وفدى من محافظة الشرقية



قدم عبدالمجيد السيد عيسى زرقه عضو مجلس الشعب عن الدائرة الثالثة بالشرقية (حزب الوفد) استقالته من جميع تشكيلات الحزب على مستوى جميع المحافظات .

سيد زكى يعتذر عن عدم الترشيح

اعتذر سيد زكى عضو مجلس الشعب السابق عن عدم الترشيح لانتخابات مجلس الشعب ، ولإفساح الطريق امام العناصر الشبابية .

الدائرة الثانية فتضم المستشار ممتاز محمد نصار (زعيم المعارضة) وكامل احمد على وحسن محمد همام ومصطفى سيد عبدالعال والدكتور ابراهيم عبدالمجيد صالح واحمد عبدالمجيد وطنطاوى آمين طنطاوى وعن المقعد الفردى حسن فرغلى ابراهيم .

الوطنى فى الغربية

وتضم قوائم ترشيحات الحزب الوطنى فى محافظة الغربية كل من :

فى الدائرة الأولى :

محمد وهبه مصطفى وفؤاد أحمد منصور وتوفيق حجازى وعتبايات أبو اليزيد وأبو المجد العوانى ومصطفى صابر وعبد الوهاب أبو زهرة .

وفى الدائرة الثانية :

شوقى الضنين وفتح الله رفعت وأبو الفتوح أبو طه وإبراهيم الدهبى وفاروق عطوان ومصطفى الهرميل ومحمد البرماوى وهاشم عبده ومحمود الشناوى .

وفى الدائرة الثالثة :

عبد الله العشرى ومحسن مكاوى والدمرداش البده ورأفت الليثى وعبد المجيد الشهاوى ومحمد زايد وعبد الفتاح قريطنه .

الأمة فى القاهرة

وأعلن حزب الأمة قائمة ترشيحاته فى الدائرة الرابعة بجنوب القاهرة وتضم كلا من أحمد شعبان محمد (عمال) ومحمد أمين صادق (فئات) وكمال الدين زكى موسى (عمال) وحسين امام السنديونى (فئات) وسالم رجب سالم (عمال) وعبد الرزاق محمد قناوى (فئات) وعبد الرزاق محمد عطية (عمال) وأحمد عبد الوهاب حسين (فئات) وعبد الحق جاد الحق (عمال) .

التجمع فى السويس

تقدم حزب التجمع بقائمة مرشحيه بمحافظة السويس وتضم ٤ مرشحين هم : عبدالحميد محمد كمال وعبدالعزيز على الصوابى وفوزى احمد حسن والسيد عبدالقادر حسن .

كلمة اليوم

نريد نوابا مصريين في مجلس الشعب المصري

غدا تنتهي فترة الترشيح لانتخابات مجلس الشعب الجديد حيث ستكون كل الاحزاب قد قدمت قوائم مرشحيها لمختلف الدوائر الثماني والاربعين ، وكذلك مرشحوها للمقاعد الفردية ، وبعد ذلك ستبدأ فترة المعركة الانتخابية الحقيقية حيث ستبدأ كل الاحزاب وكل المرشحين في اعلان برامجهم الانتخابية .. أي أننا في سبيلنا الى المرحلة الثانية من مراحل العملية الانتخابية التي نرى أنها ستكون المرحلة الثانية في هذه الظاهرة الديمقراطية التي لم نشهدها منذ زمن .

واذا كانت أول عناصر الحكم على كل حزب من الأحزاب متمثلة من خلال بحث قوائمه الانتخابية والتعرف على الشخصيات التي تضمها كل قائمة ما هو تاريخها الوطني وماذا قدمت وماذا يمكن أن تقدم . واذا كانت تضم أعضاء سابقين في مجلس الشعب فماذا قدموا وما مدى مشاركتهم . العنصر الآخر ما هي نسبة الوجوه الجديدة من الشباب التي تضمها كل قائمة .

بعد ذلك ستكون الفرصة متاحة أمام الناخبين للتعرف على برامج كل المرشحين بعيدا عن وعودهم الانتخابية والتفرقة بين البرامج ستكون لصالح من يبحث عن تقديم خدمة أفضل لصالح مصر .. وسوف يختار الناخب الحزب والمرشح الذي يهتم بمشاكل الشعب لا الذي يتاجر بهموم الشعب .. سوف يختار الناخب الحزب والمرشح الذي يبحث عن حلول للمشاكل باستخدام الامكانيات المتاحة لا الحزب الذي يزايد ويستغل قصور الامكانيات ..

ان المواطن المصري مدعو الى التدقيق في الاختيار والى البحث عن المرشح الاكثر تمثيلا واهتماما للشعب وبمشاكل الشعب .. إننا نريد مجلسا ينطق بلسان مصر كلها ويشارك في صنع الغد المشرق بإذن الله .. مجلسا يعرف نوابه الولاء لمصر أولا

الأخبار منذ ٣٠ عاما

لا تصدق الاعلانات المعلقة على ابواب المؤسسات وتصرخ في وجهك بحروف كبيرة قائلة لا توجد وظائف خالية .

فانت تستطيع ان تخلق لنفسك وظيفة وتستطيع بدراسة نظام المؤسسة ان تدل المدير على الفراغ الذي تستطيع ان تسده . والابواب تغلق في وجهك اذا شعر المدير ان مؤسسته في حاجة الى كفاءتك ونشاطك . لقد قرأ احد الشبان المتعطلين في لندن ان محلات سالفريدج وهي من اكبر المحلات التجارية تخسر .. فدرس ميزانيتها . ثم راح يطوف في اقسامها ثم اكتشف انه لو فتحت المحلات ابوابها ثماني دقائق كل يوم بعد الموعد المحدد للاغلاق فانها ستسترد كل خسارتها ولكن مقعله وما حققه هذا الشاب المتعطل تستطيع . انت ان تحققه . كل ما عليك هو ان تدرس نظام المؤسسة وتحاول ان تحل مشكلة من مشاكلها ولاتشحذ وظيفة . وانما عليك ان تجد فكرة تجعل المدير يحاول اغراءك على العمل في المؤسسة .

لقد قال لي احد كبار مديري البنوك امس . انه يلقي في سلة المهملات كل يوم عشرات من الطلبات . لان اصحابها يطلبون وظائف بحجة انهم يعولون عائلة عددها تسعة اشخاص .. ويقول المدير انه لا يمكن ان يوظف في البنك شخصا يعول هذا العدد الضخم فقد تضطره الحاجة الى الاختلاس .. واذا قاوم اغراء المال الحرام .. سيرتبك عمله .

فلا تشحذ وظيفة خالية .. اخلق انت لنفسك وظيفة . واترك الوظائف الخالية لطابور المتعطلين .

على امين

٥ مارس ١٩٥٧

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧،١٣
اسكندرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧،٢٠

نفحات

[illegible]

الرأي للشعب

«الاخبار» تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

ما جمعه الرب .. لايفرقه انسان

بقلم الدكتور : محمد أحمد ضرغام

يخطىء من يظن ان هناك خلافا بين المسلمين والمسيحيين في مصر ـ لان الله جمعهم منذ قديم الزمان على هذه الأرض الطيبة حتى صاروا نسيجا متماسكا سداه المحبة ولحمته التعاون والاخاء .

ومصر بخير .. بفضل ابنائها من المسلمين والمسيحيين ولن تكون مسرحا لفتنة طائفية مهما أرجف المرجفون واشاع الحاقدون .. وكل دعوة ومحاولة للتفريق بينهما انما هي دعوة دخيلة مصيرها الفشل ان شاء الله .

فالمصري المسلم والمصري المسيحي وجهان لعملة واحدة .. هذه العملة الاصيلة هي المواطن المصري المحب لوطنه والذي تربى في احضانه وعلى ترابه وتأدب بآدابه وتأثر بتراثه فأخلص له رافعا شعاره المعروف الدين لله والوطن للجميع .

ولطالما تعاون المسلمون والمسيحيون في زمن السلم وزمن الحرب حبا في مصر وبدون أدنى حساسية .. فقد شاركوا في جميع الانشطة التي رفعت من شأن البلد سياسيا واقتصاديا واجتماعيا . كما شاركوا في حومة الوغى وسالت دماؤهم فاختلطت بتراب مصر لتؤكد الوحدة الوطنية ولتتحدى المكائد والمؤامرات التي يدبرها اعداء الوطن للتفريق بينهما ولكن هيهات فقد اتحدت عواطفهم وآمالهم ليصبح الفصل بينهما امرا مستحيلا وليتحقق قول السيد المسيح ..

«ماجمعه الرب لايفرقه انسان» .

وهل يضير المسلم ان يتمسك المسيحي بدينه ، وهل يضير المسيحي ان يتمسك المسلم بدينه ؟ .

ابدا والله .. بل ان هذا امر يبعث على الطمأنينة لأن الاسلام والمسيحية يلتقيان عند هدف واحد هو السلام .. بعيدا عن التطرف والتعصب من اى جانب .

فالقرآن يقول : «والله يدعوا الى دار السلام ويهدى من يشاء الى صراط مستقيم» .

والانجيل يقول : «المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة» .

والاسلام لايدعو الى التعصب كما يدعى اعداؤه ولايفرض نفسه بالاكراه حيث يقول الله عز وجل «لا اكراه في الدين» . كما ان دعوة الاسلام دعوة عامة لكافة الناس وقد جعل الله التمييز بين الناس بالتقوى والخوف منه . فيقول سبحانه وتعالى «يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم» .

كما ان الاسلام لا يدعو الى محاربة اهل الكتاب ومنهم المسيحيون بل دعا الى البر بهم والاحسان اليهم حيث يقول الله : «لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم» . فالدعوة مؤكدة للبر باخواننا المسيحيين حتى لتكاد تكون امرا واجبا .

وانا أعرف كثيرا من المسلمين عند توزيع الصدقات لاينسون جيرانهم من المسيحيين المستحقين للصدقة من غير نفاق أو تظاهر بل رغبة في البر وارضاء الله .

وقد شهدنا الحب والتعاون بين المسلمين والمسيحيين في الريف والمدن في جميع المجالات وحتى في المناسبات الاجتماعية نجد دائما المسلم يجامل صديقه واخاه المسيحي في افراحه ويحضر معه المراسم داخل الكنيسة ..

وحتى في الموت ترى المسلمين اسبق الناس الى تقديم العزاء ولعلنا سمعنا عن القصة الطريفة التي جرت احداثها في احدى قرى الصعيد ، فقد مات احد المسيحيين وكان محبوبا لدى الجميع وفوجىء أهل المتوفى بكثرة المسلمين الذين حضروا للعزاء .. فما كان من كبير الاسرة الا ان استدعى مقرئا يقرأ القرآن داخل السرادق تحية وشكرا لاخوانه المسلمين وكانت لفتة اهتزت لها المشاعر .

لهذا فان اى محاولة للايقاع بين المسلمين والمسيحيين في بلادنا هي مؤامرة غريبة علينا تدبرها دول تريد لنا الشر واشاعة الفتنة ليجعلوا من بلادنا لبنان اخرى ، ثم يقفوا ليتفرجوا علينا

ولن ينجو من هذه الفتنة مسلم او مسيحي ولن تنجو البلاد من الخراب السريع الذي يعمها وصدق الله حيث يقول «واتقوا فتنة لاتصيبن الذين ظلموا منكم خاصة» .

ونحن الآن في ظروفنا الصعبة احوج الى تكاتف عنصري الأمة لمواجهة المؤامرات الدخيلة فاعداؤنا ـ يحيطون بنا من كل جانب .

وادعو الله ان يجمعنا على المحبة والاخاء ولترفرف علينا اجنحة السلام حتى تظل مصر هي الأرض الطيبة التي احتضنت السيد المسيح منذ الفي سنة مع امه العذراء البتول فنشر فيها البركة وترك الذكرى الطيبة والعقيدة الراسخة .

كما عم البلاد عدل الولاة المسلمين منذ عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الذي أوصى بالقبط خيرا وعندما دخل كنيسة القيامة في القدس وحان وقت الصلاة لم يشأ ان يصلي داخل الكنيسة حتى لايتخذ المسلمون ذلك ذريعة لتحويل الكنيسة الى مسجد .

وقد حفظ الاسلام للمسيحيين كرامتهم ومكانتهم وأوصى بالرهبان خيرا وامر بالا تمس اديرتهم بسوء وتلك مصداقا لقول الله تعالى : «ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون» .

«صدق الله العظيم»

وحفظ الله للكنانة امنها وامانها وصان كرامتها في ظل ابنائها من المسلمين والمسيحيين .. واعانهم على تخطي الأزمات التي يفتعلها المتطرفون والمتعصبون من كلا الجانبين .

●● كاتب المقال : مدير المركز الطبي العام بحلوان

حتى .. لا تحتجب الشمس

ابناء الشعب المصري يا اهلي .. ياعزة وطني مستقبل مصر ينادينا والكل يقاسي .. من محن فهناك عدو لايرضى .. الا بالضرب وبالطعن وجيوش يلزمها مال كي تمنحنا .. كل الأمن وهناك غلاء .. يطحننا ..

ومرافق تخطو للعفن وشباب حفيت قدماه في البحث الدائب عن سكن وكذلك يولد اطفال .. فتزيد على مر الزمن اما الانتاج فلا يربو ... والارض محددة الفدن .

●●●

فلنحذر ان نخطىء كي لا تحتجب الشمس .. ولا تشرق يكفي ملكان وملاقنا .. من ذل .. من قهر محرق لن نعطي صوتا لسفيه او جاهل او غر احمق او ملحد لا يعرف ربا .. او كاذب يعد ولا يصدق .. او لص يقتال الشعب من موقع سلطان مطلق .

وبذلك نمنح قائدنا عونا.. فيسير بنا الزورق .

محمد عزالدين الدرس

حكاية اللبن

قالوا : (مشع) فاحذروا
لا تشربوا حذر الشعاع

لا تشربوا واسترضعوا
فالخير في ذاك الرضاع

لكنهم عادوا . اجل
ينفون عدوى وشاع

قالوا : وتلك اشاعة
مكذوبة . خوف الصراع !

لا اصل للبن المشع
.. وليس حقا ما يشاع

والناس بين مصدق
ومكذب حذر الخداع !

اين الحقيقة والصواب
.. شهدة فيما يذاع ؟

الحق شل لسانه
والحق ضاع فلا يطاع

والكل ينتظر الحقيقة
.. لاهنا قبل الوداع !!

عدنان اسعد

(بين قوسين)

يااهل المغنى .. دماغنا وجعنا .. بقيلة سكوت لله ..

قالها بيرم التونسي الذي لم يذكره احد في ذكرى مولده امس (٤ مارس) قالها منذ اكثر من اربعين عاما .. فيماذا كان سيعلق اذن لو انه عاش ... وسمع ... ؟ !!

★★★

فاروق الفيشاوي يخدع سمية الالفي فلا تجد امامها سوى ان تطعنه في قلبه بسكين المطبخ الحامية لكن الشرطة تلقي القبض عليه هو بدلا منها .. لأنه اللص المجهول الذي يستعين في سرقاته بقرد يسطو على المنازل ويشرب الخمر .. قرد ماهر جدا يظل معظم الوقت طالعا نازلا على المواسير هذا باختصار هو موضوع (القرداتي) .. القصة مقتبسة ولا اشارة كالعادة الى الاصل الاجنبي تفاصيل كثيرة غير منطقية او حتى مترابطة وهو مايدفع بالتفرج مع ظهور كلمة النهاية الى ان يهمس قائلا يا لخسارة تعب القرد .

★★★

ضمن برنامج (سمار الليالي) خصص شاعر الاغنية عبدالوهاب محمد كما يحب هو ان يطلق على نفسه الحلقة من اولها الى اخرها لشاعر غنائي اخر هو الراحل حسين السيد لفتة طيبة من النوع الذى كاد ينقرض لعلها تصلح درسا لمن لايرون الجمال الا حين ينظرون في المرآة .

★★★

تمكنت هيئة الاثار من اكتشاف مركب فرعوني بمنطقة مسطرد كل المؤشرات تؤكد انه ظل مختفيا آلاف السنين فهل يعني ذلك اننا سنعثر على الونش الكبير الذي اختفى من مشروع مترو الانفاق بعد فترة مشابهة اما لغز القتيلة الالمانية او تيازي مصطفى فقد يحتاج الامر الى مدة اطول حيث يكون قد اصبح من اختصاص هيئة الآثار .

★★★

اتوقع ان يتحفنا التليفزيون خلال الثلاثين يوما القادمة بسلسلة الافلام التي شاهدناها في نفس هذه الفترة تقريبا من ١٩٨٤ مثلا (رد قلبي) او (الله معنا) او (شروق وغروب) الخ ليته لاينسى ايضا ان يعرض بقية السلسلة مثلا : (احنا بتوع الاتوبيس) او (وراء الشمس) او (إمرأة من زجاج) .. الخ ..

أم ان هناك ما يمنع .. ؟

★★★

انا واحد من الناس الذين يحبون البرق كثيرا .. اتصوره نافذة ضوئية في سواد الليل . ولايخيفني الرعد الذى يصاحبه ..

د . أحمد يونس

إلى محرر الأخبار

المرأة العاملة هل تترك عملها لتنتظر محصل الكهرباء يوميا

لا ادرى لماذا يصر محصل الكهرباء على ادانة المستهلكين بتراكم الفواتير واجبة السداد شهرا بعد شهر تحت مختلف الذرائع .

فهو يصر لسبب غير معلوم على القيام بالتحصيل اثناء النهار فقط ـ اى في غيبة العاملات عن منازلهن للانتظام في اعمالهن ـ فيجبرهن ، هن ، واسرهن على انتظاره (!) يراودهن امل وحيد ان يتعطف عليهن بزيارات مناسبة في موعد مناسب . وقت تواجدهن في المنازل . ام تراه يتصور ان المرأة العاملة لا بد ان يقبع زوجها في المنزل بدلا منها في انتظاره عقابا له على ايمانه بحق المرأة في العمل او احتياج اسرته لدخلها من هذا العمل ؟ اى ان عليها متى تمتعت بهذا الحق توفير البديل المناسب لها لانتظار سيادته !

سؤال راودني كثيرا .. ومازال يراودني كل شهر وانا اعود لاجد بثقب الباب ورقة صغيرة تفيد دينا واجب السداد يصر المحصل على تعجيزي عن دفعه مهما كان تافها !!

تبدأ بعدها دورة البحث عن الفاتورة في احد الاكشاك او المكاتب . ويلعب الحظ في ذلك دورا ملموسا . فمن كانت سعيدة الحظ يترك لها المحصل فاتورتها المتخلفة في المكتب او الكشك المختص . وياويل تعيسته من اصرار سيادته على التحصيل بنفسه ، ناهيك عن ضياع الفاتورة التي تضل الطريق لعدم توافر الاكشاك المختصة كما هو حالنا نحن الذين نسكن الهرم دون ان تتواجد مساكننا في شارعه الرئيسي !! لماذا لا نعود الى نظام سبق ان نفذ وحقق نجاحا . بتخصيص بعض المحصلين لدوريات مسائية ، مراعاة لظروف النساء العاملات في بلادنا . لا اقول تكريما لهن ، وهن يساهمن في تضحية وايثار لدفع عجلة الانتاج في بلادهن . ورفع بعض الاعباء الممكنة عن كاهل اسرهن . بل وقد تكون بينهن من تقوم اصلا بدور عائل الاسرة ..

زينات الصباغ

غير معقول !

ان ننتظر عاما او عامين لرصف احد الطرق .. فهذا أمر محتمل .. ان ننتظر ادخاله ضمن خطة المحافظة او الحي .. امر صعب .. لكن ان ننتظر عشرين عاما فهذا غير المعقول بعينه .. وهو ما حدث لشارعي بني عقيل غرب والشفا بحي الزيتون .. بالاضافة الى انشاء خط صرف صحي بشارع عقيل ثم تركوا الشارع بلا تمهيد او اصلاح .. يرضى من ؟

عنهم : حامد محمد حجازي

٨ بني عقيل ـ سراي القبة ـ الزيتون

ردود من :

محافظة المنوفية :

وتحت عنوان (الادارة التعليمية بقويسنا) شكوى المواطن / سعيد محمد محمود عن اولياء امور الطالبات بالمدرسة الثانوية التجارية بقويسنا يتضرر من ضرب المدرسين بالمدرسة للطالبات . اود ان اوضح انه ببحث الشكوى قرر اتحاد الطالبات بان المدرسين لا يمارسون الضرب وبسؤال الطالبات افدن بانه لم تحدث اى حالة من حالات العقاب البدني ولم تتلق الادارة التعليمية بقويسنا اى شكوى بهذا الخصوص علاوة على التنبيه دوريا في اجتماعات مجلس ادارة المدرسة بعدم اللجوء الى العقاب البدني .

هذا وتبين ان الشاكي ليس ولي امر اى طالبة بالمدرسة حسب السجلات الموجودة بها . محافظ المنوفية

دكتور / يحيى محمد حسن

مرفق مياه القاهرة :

وتحت عنوان «الى رئيس مرفق مياه القاهرة» بشأن شكوى المواطن صفوت زكي الشرقاوي القاطن بالعقار رقم ٢٧ شارع صبري بالظاهر من انقطاع المياه عن العقار المذكور الهيئة قامت بازالة اسباب الشكوى واصبحت المياه بحالة جيدة حاليا . مدير العلاقات العامة

فاروق التونسي

نداء لمحافظ القاهرة

استاجرت كازينو الحديقة اليابانية بحلوان في ١٩٨٤/٩/٢٣ . وكان في حالة يرثى لها . قمت باجراء بعض التحسينات والترميمات اللازمة .

وعندما اردت الحصول على ترخيص من ادارة المحلات السياحية للكازينو .. اشترطت الادارة استكمال الصالة الشتوية .. وفعلا حصلت على موافقة المستشار القانوني بمحافظة القاهرة ومديرية الإسكان على استكمال الصالة .. وقمت باجراء الترميمات اللازمة لتصليه .. ولكن فوجئت خلال زيارتكم للمنطقة بقرار الغاء الصالة الشتوية .. مما الحق بي اشد الضرر فالايجار الشهري للكازينو يبلغ ١٠٧١ جنيها .. كما لا يتصور ان يوجد كازينو بهذه المنطقة الحيوية بلا صالة شتوية .

ناشد محافظ القاهرة اعادة النظر في هذا القرار ومساواتنا بزملائنا اصحاب المحلات الاخرى .

محمد حسن سليمان

مستاجر الكازينو

مكتبة عامة للبساتين

منطقة البساتين .. تخلو من مكتبة عامة واحدة وتحفل بالمدارس من التعليم الاساسي الى الثانوي العام والتجاري ! ويزيد من عمق المشكلة انه لا توجد مكتبة لبيع الكتب او مكتبات لدى الهيئات الرياضية والاجتماعية .

ان انشاء المكتبة ضرورة الى جانب الحديق التي تبدأ هيئة نظافة وتجميل القاهرة الكبرى في اقامتها بمنطقة البساتين .

الآلاف من الاطفال والشباب بالبساتين يناشدون الوزير يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .. دراسة هذا المشروع .. وتحقيق حلمهم بانشاء مكتبة عامة بالمنطقة تغذيهم فكريا وعلميا بما يجعلهم مسايرين لركب التطور العلمي الحديث .. اننا على يقين تام .. بان كل اسرة بمنطقة البساتين .. على استعداد تام للمساهمة في انجاح هذه المشروع .

اذا كانت العناية بالجماليات مطلوبة ، فان العناية بالثقافة العامة اكثر اهمية والحاحا ! .

عادل احمد مرزوق

رئيس جماعة اصدقاء الادب

نداء لوزير الاسكان

اعضاء الجمعية التعاونية للاسكان بالتأمين الصحي بالجيزة يناشدون سيادتكم مد فترة المجلس الحالي لحين انهاء اجراءات البيع وحتى نسترد حقوقنا .

عن الاعضاء

نفيسة يوسف احمد

ليلى محمد السد

شريف نجيب

مشروع لم يكتمل

سكان مدينة اسكان شيراتون المطار والتي من المنتظر ان يصل تعدادها خلال عام ١٩٨٧ الى حوالى نصف مليون مواطن .. يناشدون محافظ القاهرة اتخاذ قرار فوري ببدء تشغيل امتداد خط مترو النزهة من نهايته الحالية الى داخل مدينة اسكان شيراتون المطار وعدم ربط ذلك بالانتهاء من كوبري المطار المتوقف منذ عدة سنوات رحمة بالاهالي وبالملايين التي صرفت من المال العام من شركة مصر الجديدة لانهاء تجهيزات وانشاءات الامتداد .

عنهم :

سيد بسيوني

النزهة

لرئيس هيئة التليفونات

تليفوني ٨٢-٦٦٩٠ سنترال مدينة نصر احتار فيه مهندسو الهيئة وجميع المسئولين بالسنترال .. بعد ان فقد النطق تماما منذ ثلاثة شهور .. وكأنه لغز محير فشلت معه كل محاولات الاصلاح !!.. ماذا افعل ولا غنى لعمل عن التليفون ؟

نعمات الهادي

الحي الثامن ـ مدينة نصر

تعلن الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص.ب ٥٥ ـ ١١٥١١ ـ القاهرة

عن فتح باب القيد في سجل المقاولين والموردين والوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص وتقدم طلبات القيد عن كل بند على حدة في كل مجموعة على طلب ممغوغ وبخطاب موصى عليه على العنوان عاليه في ميعاد غايته ١٩٨٧/٤/٤ ولن ينظر الى اى طلب بعد ذلك الموعد ويكتب على المظروف من الخارج (طلب قيد بسجل المقاولين والموردين والوكلاء التجاريين) على ان يتضمن طلب القيد البيانات الاتية : ـ

١ ـ طابع دمغة فئة (٢٠٠) مليم
٢ ـ اسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجد
٣ ـ الاسم التجاري
٤ ـ اسم المدير او الموظف المسئول
٥ ـ العنوان القانوني (المحل المختار)
٦ ـ انواع النشاط
٧ ـ رقم البطاقة الشخصية او العائلية
٨ ـ صورة البطاقة الضريبية
٩ ـ صورة من السجل التجاري او الصناعي او سجل قيد المقاولين بوزارة الاسكان او سجل الوكلاء التجاريين او اى سجل اخر يكون القيد فيه واجبا قانونيا
١٠ ـ اسم البنك او البنوك المتعامل معها
١١ ـ البيانات الخاصة بالكفاية الفنية والمالية .
١٢ ـ شهادة سابقة الاعمال مع الحكومة والقطاع العام
١٣ ـ ارفاق صورة من بيان المنشآت او الهيئات او المؤسسات او الشركات الاجنبية التي يعمل التاجر وكيلا تجاريا لها (استمارة رقم ٤ وكلاء تجاريين)

اولا : سجل المقاولين : ـ

المجموعة الاولى : اعمال ومصنعيات

١ ـ تركيب مواسير باقطار مختلفة
٢ ـ حفر ابار
٣ ـ حفر وردم
٤ ـ مقاولات انشائية متكاملة
٥ ـ اعمال مباني
٦ ـ صب خرسانات
٧ ـ تركيب اسقف اسبستوس
٨ ـ بياض وتكسيات
٩ ـ تركيب زجاج
١٠ ـ انشاء المباني المعدنية السريعة (الكازينوهات ـ الكرافانات)

المجموعة الثانية : اعمال متكاملة : ـ

١ ـ جمالونات حديدية
٢ ـ كريتال واعمال معدنية
٣ ـ اعمال صحية وشبكات تغذية وصرف
٤ ـ اعمال ميكانيكية وكهربائية
٥ ـ طبقات عازلة
٦ ـ اعمال دهانات
٧ ـ رصف طرق

المجموعة الثالثة : تشغيل مسبوكات : ـ

١ ـ مسبوكات مختلفة (زهر ـ نحاس ـ برونز ـ صب ـ الومنيوم)
٢ ـ مشغولات صاج

المجموعة الرابعة : النقل بالسيارات : ـ

١ ـ نقل المواسير بانواعها
٢ ـ نقل الاتربة
٣ ـ نقل الادوات والمهمات

المجموعة الخامسة تصنيع بورش ميكانيكية متخصصة : ـ

١ ـ برادة وخراطة وتجليخ وتفريز
٢ ـ خراطة وتشكيل اجزاء المحركات
٣ ـ ورش تصنيع هياكل السيارات (سمكرة)
٤ ـ ورش نجارة

المجموعة السادسة : الصيانة والاصلاح

١ ـ صيانة واصلاح (السيارات ـ الالات الحاسبة والطباعة والتصوير ـ اجهزة القياس ـ الموازين ـ السنترالات ـ المصاعد ـ اجهزة التكييف ـ مهمات اطفاء الحريق)
٢ ـ تعبئة اجهزة اطفاء الحريق بالهواء المضغوط وثاني اكسيد الكربون
٣ ـ اصلاح اجهزة المعامل
٤ ـ لف المحركات الكهربائية قدرات مختلفة

ثانيا : سجل الموردين : ـ

المجموعة الاولى : توريد مواد البناء : ـ

١ ـ رمل ـ زلط ـ (المباني)
٢ ـ طوب بانواعه
٣ ـ جير وجبس ومصيص
٤ ـ اخشاب وعروق والواح
٥ ـ زجاج وبللور
٦ ـ ادوات صحية ولوازمها
٧ ـ بويات ولوازمها (فرش مقاسات مختلفة ـ روله للمط ـ ورنيش ـ زنك ... الخ)

المجموعة الثانية : توريد مهمات تشغيل : ـ

١ ـ رولمان بلي وبلح
٢ ـ سيور جلد وشعر بانواعها
٣ ـ خراطيم كاوتشوك وبلاستيك اقطار مختلفة
٤ ـ صاج وزوى حديد وكمر وسلك وصلب انواع
٥ ـ فؤوس وكوريكات ومقاطف وحبال
٦ ـ قطع غيار سيارات واوناش وموتوسيكلات
٧ ـ عدد وادوات يدوية
٨ ـ ادوات كهربائية
٩ ـ اسلاك ومهمات لحام
١٠ ـ حبال ليف دبلان ـ حبال كتان ـ حبال سيزال
١١ ـ جلود بانواعها
١٢ ـ مهمات عتالة
١٣ ـ منتجات الكاوتشوك والمطاط
١٤ ـ عدة انارة
١٥ ـ مسامير بانواعها
١٦ ـ خيش مقطرن
١٧ ـ اطارات كاوتشوك
١٨ ـ كاوتشوك الواح مقاسات

المجموعة الثالثة : توريد آلات ومعدات :

١ ـ طلمبات بانواعها
٢ ـ عدادات مياه بانواعها
٣ ـ اوناش مختلفة
٤ ـ موازين بانواعها
٥ ـ هزازات وماكينات لغسيل الرمل للمرشحات
٦ ـ ماكينات لحام وضغط هواء
٧ ـ الات لورش النجارة
٨ ـ اجهزة تكييف هواء
٩ ـ اجهزة قياس
١٠ ـ محركات كهربائية ولوحات توزيع
١١ ـ سيارات
١٢ ـ موتوسيكلات
١٣ ـ طلمبات لحقن الاحماض
١٤ ـ مراوح تهوية
١٥ ـ ماكينات تكسير الاسفلت (مطرقة هوائية ـ شواكيش)
١٦ ـ اجهزة شحن بطاريات
١٧ ـ الات وورش ميكانيكية
١٨ ـ مانومترات
١٩ ـ الفلايات ـ الكساحات
٢٠ ـ وحدات النقل الثقيل ـ الحاويات ـ جرارات بنصف مقطورة ـ لوريات بمقطورات

المجموعة الرابعة : مواسير ولوازمها

١ ـ مواسير من الزهر وقطع خاصة بها
٢ ـ مواسير من الصلب وقطع خاصة بها
٣ ـ مواسير من البلاستيك وقطع خاصه بها
٤ ـ مواسير حديد مجلفن وقطع خاصه بها
٥ ـ مواسير رصاص
٦ ـ مواسير اسبستوس ولوازمها
٧ ـ محابس وقطع اتصال والفاريز
٨ ـ بلوف بانواعها

المجموعة الخامسة : اصناف ومهمات للترشيح : ـ

١ ـ شبه
٢ ـ كلور ـ اجهزة ـ اسطوانات
٣ ـ نالكو
٤ ـ ايدروكسيد الكالسيوم
٥ ـ هيبوكلوريد الكالسيوم
٦ ـ كربون منشط
٧ ـ رمل للمرشحات
٨ ـ زلط للمرشحات

المجموعة السادسة : توريدات صناعية

١ ـ ادوات ومهمات للامن الصناعي
٢ ـ زيوت وشحومات
٣ ـ مسبوكات مختلفة (زهر ـ الومنيوم ـ نحاس ـ عادى وفوسفوري)
٤ ـ قصدير ورصاص
٥ ـ سلك صلب
٦ ـ سبائك معدنية بيضاء
٧ ـ صلب نيكل كروم ـ صلب عدة

المجموعة السابعة : ادوات مكتبية وهندسية واثاث

١ ـ ادوات كتابية
٢ ـ ادوات هندسية
٣ ـ مطبوعات
٤ ـ مطبوعات للآلات الحاسبة الالكترونية (ورق متصل ذو حساسية ونوعية خاصة ـ بطاطات خام اشرطة ممغنطة)
٥ ـ استئجار الات الكترونية (كمبيوتر)
٦ ـ اسلاك توصيل للالات الالكترونية
٧ ـ الات كاتبة ـ الات حاسبة ـ الات طبع ـ الات تصوير
٨ ـ اثاثات معدنية ـ اثاثات خشبية
٩ ـ خزائن حديدية

المجموعة الثامنة : توريدات عمومية

١ ـ خشب حريق وفحومات
٢ ـ براميل صاج وصلب
٣ ـ اسطبة وسلرى مسطرة
٤ ـ اجهزة وادوات طبية
٥ ـ مصنوعات بلاستيك وجلود
٦ ـ كلوبات وفوانيس ولوازمها
٧ ـ ادوات نظافة
٨ ـ ادوات حرائق
٩ ـ مبيدات حشرية ولوازمها
١٠ ـ ملابس عمل
١١ ـ ادوات وعدد الحرائق

المجموعة التاسعة : ادوات معامل ومواد كيماوية : ـ

١ ـ اجهزة علمية وصيانتها
٢ ـ كيماويات مختلفة للتحاليل
٣ ـ زجاجيات للمعامل (زجاج مقاوم للحرارة ماركات عالية ، بيركس او ما يعادله)

الرئيس يتسلم أوراق اعتماد ٥ سفراء جدد

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس اوراق اعتماد ٥ سفراء جدد وهم سفراء زامبيا وبوركينا فاسو والسويد وتشاد وشيلى لدى جمهورية مصر العربية. حضر حفل تقديم اوراق الاعتماد الذى اقيم فى قصر عابدين الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور زكريا عزمى امين عام رئاسة الجمهورية واللواء أركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران وعبدالمنعم سليم الأمين برئاسة الجمهورية. وفى الصور الرئيس مبارك يتسلم اوراق الاعتماد من السفراء. « تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

على لطفى يستقبل وفد الصحافة الالمانى

استقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى امس اعضاء نادى الصحفيين بالمانيا الغربية الذى يزور مصر وعددهم ٣٦ صحفيا. اكد الدكتور على لطفى ان مصر ترحب بعقد المؤتمر الدولى للسلام.

ومع محافظ القاهرة

كما استقبل يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة الوفد الصحفى الالمانى وتحدث معهم عن انجازات الخطة الخمسية ونظام الحكم المحلى فى مصر ورد على اسئلتهم واستفساراتهم.

الصندوق الكويتى يساهم فى عدد من المشروعات

بحث الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى وبدر المشارى رئيس الصندوق الكويتى للتنمية المساهمة فى تمويل عدد من مشروعات التنمية الاقتصادية فى مصر ومنها زراعة القصب بالوجه القبلى وتجديد مصانع الادوية وحماية ساحل رشيد .. وذلك بتقديم الصندوق نحو ٦٠ مليون دولار قروضا ميسرة لهذا الغرض.

توصيات مؤتمر تطوير التعليم

زيادة الأبنية التعليمية لتخفيف كثافة الفصول

رفع أسعار مجموعات التقوية للقضاء على الدروس الخصوصية

زيادة حوافز المعلمين وإنشاء صندوق زمالة لهم

كتبت ـ منى الدهان :

اصدر مؤتمر تطوير التعليم وتحديثه فى مدارس القاهرة توصياته امس. تضمنت توصياته ضرورة زيادة الابنية التعليمية لتخفيف كثافة الفصول واستيعاب التلاميذ الجدد، وفرض رسم يدفعه الطلاب فى صفوف المراحل الاولى فى الامتحانات على هيئة طوابع يخصص عائدها لبناء فصول جديدة، ونقل تبعية الابنية التعليمية إلى جهات متخصصة لتلافى البطء الشديد فى بناء الفصول، مع زيادة الاعتمادات المالية المخصصة لبناء فصول جديدة بالمدارس

كما اوصى بضرورة علاج ظاهرة الدروس الخصوصية وذلك عن طريق رفع اسعار مجموعات التقوية إلى ٥ جنيهات للإبتدائى و٧ جنيهات للاعدادى و١٠ جنيهات للثانوى وذلك لكل مادة. وأن يصرح للمدرسين بإعطاء دروس خصوصية داخل المدارس بناء على رغبة الطلاب والسماح لبعض المدرسين بإعطاء دروس فى أماكن واضحة ليتم محاسبتهم ضريبيا ..

كما أوصى المؤتمر بضرورة الاهتمام بأشرطة الكاسيت فى المدارس وعودة البرامج التعليمية التليفزيونية إلى المدارس وإلغاء الفترات المسائية والعودة إلى نظام اليوم الكامل وتخفيض درجات أعمال السنة إلى ٢٠٪ بدلا من ٤٠٪ من النهاية الكبرى لكل مادة. ضرورة رفع مستوى المعلم إقتصاديا بزيادة الحوافز ليتمشى مع إرتفاع الاسعار الإقتصادى.

وبالنسبة للتعليم الخاص اوصى المؤتمر بالزام جميع المدارس الخاصة بإعلان المصروفات الدراسية فى الصحف اليومية وان تقوم الإدارات التعليمية بمراجعة ما ينشر ... وأن يكون العقاب رادعا للمدارس المخالفة بفرض مبالغ مالية كبيرة وفى حالة تكرار المخالفة يتم الإستيلاء على المدرسة وعلى أولياء الأمور التمسك بحقوقهم والإلتزام بدفع المصاريف المقررة فقط.

وطالب المؤتمر بالتوسع فى المدارس التجريبية مع توفير هيئات التدريس الممتازة لها والتى تجيد اللغة الانجليزية وذات مؤهل دراسى عال يتمشى مع كل مرحلة.

وبالنسبة لتطوير المناهج الدراسية طالب المؤتمر بإعادة النظر فى مدارس الثانوى العام بحيث تكون الدراسة فى الصفين الأول والثانى موحدة وأن يتم التخصص فى الصف الثالث إلى شعبتين الأدبى والعلمى. على أن تكون مجموعة المواد الدراسية إجبارية ومادة أو اثنتان إختياريتين

وطالب المؤتمر بضرورة الاهتمام بالمعلم وزيادة الحوافز التى تعطى له لتشجيعه على العمل المستمر للحصول على نتائج افضل، وأن يقوم المعلمون بإجراء أبحاث تربوية مستمرة لتطوير وتحديث التعليم وضرورة لترقية المعلم إلى وظيفة اعلى ان يحصل على مؤهل دراسى لا يقل عن سنة دراسية فوق ما حصل عليه من شهادات مع ضرورة إنشاء صندوق للزمالة أسوة بباقى النقابات يساهم فيها المدرس بجزء من مرتبه بحيث يحصل فى نهاية خدمته على معاش إضافى.

وطالب المؤتمر بضرورة إلزام الشركات والمصانع بتدريب الطلاب على الاعمال الفنية مع الإستعانة بالفنيين فى إعطاء محاضرات تدرس للطلاب فى المدارس الفنية وتطوير الآلات

الترشيح لمجلس النقابة العامة للمعلمين السبت القادم

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس النقابة العامة للمعلمين يوم السبت القادم حتى ١٣ مارس الحالى للتجديد النصفى لاعضاء المجلس .. كما تقرر أن تعقد الجمعية العمومية للنقابة اجتماعها وتجرى الانتخابات يومى ١٥ و١٦ ابريل القادم. صرح بهذا منصور حسين نقيب المعلمين.

توقيع اتفاق بين مصر والمانيا للتنمية الادارية

يتم قبل ظهر اليوم بمقر مجلس الوزراء توقيع اتفاق التعاون بين مصر والمانيا الاتحادية فى مجال التنمية الادارية يوقعه عن مصر الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية وعن المانيا رودلف بامبرجر رئيس مؤسسة هانز زايدل الالمانية.

٣١ دولة تشترك فى سوق القاهرة الدولية

كتب فرج ابوالعز :

تقدمت ٣١ دولة للاشتراك فى الدورة العشرين لسوق القاهرة الدولية المقرر افتتاحها صباح السبت ١٤ مارس الحالى وتم اعداد كافة التيسيرات الجمركية والاستيرادية لدخول المعروضات الاجنبية ارض المعارض بمدينة نصر كما قرر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية استثناء نموذج واحد من السلع المحظور استيرادها بالقرار ٢٣٣ لسنة ٨٦ للبيع فى اجنحة المعرض.

صرح بهذا جامد عطوة مدير عام هيئة المعارض والاسواق الدولية .. وقال ان الدول التى تقدمت للاشتراك هذا العام هى السودان وتشيكوسلوفاكيا وهونج كونج وبلغاريا وتركيا والمانيا الاتحادية واتجلترا والمجر وقبرص والمانيا الديمقراطية والنمسا واسرائيل وسويسرا والولايات المتحدة الامريكية واليونان وفرنسا والهند وكوريا الجنوبية وكوريا الديمقراطية وبنجلاديش وايطاليا وهولندا و الدانمرك ويوغوسلافيا ورومانيا وسنغافورة وبولندا وكينيا والسنغال والبرتغال والبانيا.

تدريب طلبة المدارس الصناعية بالشركات

كتب محمد محمود

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة اعداد دورة تدريبية لطلبة المدارس الثانوية الصناعية بالشركة العربية للراديو والترانزستور بالطالبية. بالاضافة الى تدريب طلبة الصف الثانى بهذه المدارس خلال أشهر الصيف على المهن المتخصصين فيها بالشركات الصناعية بالمحافظة وذلك بشرط الا يقل تقدير نجاح الطالب عن ٨٠٪ مع استطلاع رأى هذه الشركات للوقوف على امكانياتها فى استيعاب المتدربين، وصرف ١٥ جنيها شهريا كحافز

جاء هذا فى الاجتماع الذى عقده مجلس التخطيط وتنمية القوى العاملة أمس بالمحافظة وحضره طاهر الاسمر مقرر اللجنة ووكلاء وزارات التربية والشئون الاجتماعية والقوى العاملة بالجيزة.

بدأت مرحلة تحليل بيانات التعداد

كتبت بهيجة نجاتى :

انتهى العمل فى المسح البعدى .. (وهو المرحلة التى تعقب التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت) فى أول مارس الحالى .. اشترك فى العمل الميدانى اكثر من ٥٠٠ موظف ..

٩ مفتشين عامين و٢٢ مراقبا للمحافظات و٩٨ مفتشا و٢٠٦ مسجلين و٤١٢ باحثا وباحثة.

صرح بذلك احمد الباز رئيس مركز الدراسات والابحاث ومدير المسح البعدى للتعداد.

واضاف : اهم ما يميز المسح الذى يتم لاول مرة فى جمهورية مصر العربية عبر تاريخ التعدادات التى بدأت فى ١٨٨٢. استخدام اسلوب الخرائط بالاشتراك مع هيئة المساحة.

شمل المسح ٢١ الف أسرة تمثل سكان مصر ريفا وحضرا.

وقال : ان من اهداف المسح :

● تقييم دقة شمول التعداد من حيث الاسر والافراد زيادة او نقصانا.

● قياس دقة الخصائص فى التعداد الاصلى .. من حيث الحالة التعليمية والزواجية .. والسن وكثير من الدول المتقدمة تستخدم هذا الأسلوب بحيث يتم مطابقة بيانات كل فرد وأسرة على مثيلاتها فى التعداد ويتم تحقيق ميدانى بزيادة الأسر مرة أخرى ليتم تطابق البيانات التى لم تتم فى التعداد وذلك فى شهر يونيو القادم.

واضاف : سيتم استخدام الميكركمبيوتر لتحليل البيانات بالاشتراك مع خبراء امريكان لمزيد من الاتقان ومطابقة المسح البعدى والتعداد للتعرف على أى انحراف فى الاجابة أو الادلاء فى البيانات.

افتتاح معرض الزكاة الاحد القادم

يفتتح نامق طاحون رئيس مجلس ادارة بنك ناصر يوم الاحد القادم المعرض السنوى الثانى عشر لمنتجات لجان الزكاة. يقام المعرض بمقر جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ويتضمن الملابس الجاهزة للكبار والاطفال ومجموعة كبيرة من الاشغال اليدوية من انتاج لجان الزكاة .. كما يتضمن المعرض الاثاث الاقتصادى الذى يباع بسعر التكلفة.

تجديد جميع عربات القطارات

بنى سويف : هدى سالم :

قام المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بتفقد العمل فى ورشة العمرات الجديدة بمنطقة الواسطى بمحافظة بنى سويف.

وصرح المهندس الوزير بأن الورشه الجديدة والتى تم اقامتها على مساحة ٧٥ فدانا وتكلفت نحو ٩٠ مليون جنيه .. ستقوم بإجراء العمرات اللازمة لجميع عربات الركاب بالسكك الحديدية وتخدم اسطول العربات التى يصل الى نحو ٥ الاف عربة خلال الفترة الحالية ولمدة ٢٥ عاما .. وقد زودت الورشة الجديدة بكافة الامكانيات وقطع الغيار والمهمات ومعامل الاختبارات ووحدات لتنقية المياه والصرف الصحى ووحدة لمعالجة المياه الناتجة لاستخدامها فى تشجير المنطقة المجاورة.

وقال المهندس سليمان متولى ان الورشة الجديدة يعمل بها حاليا نحو ٢٦٠٠ عامل ومهندس وتعتبر اول ورشة كبيرة يتم انشاؤها لخدمة هيئة السكة الحديدية منذ نحو ١٣٠ عاما.

سليمان متولى

ورشة جديدة بـ ٩٠ مليون جنيه

خطة لتشجير المدن الجديدة

تم وضع خطة علمية لتشجير المدن الجديدة وزراعة الاشجار والزهور بهذه المدن ـ لتنقية الجو وايجاد ذوق جمالى فى هذه المدن. صرح بهذا الدكتور شفيق الجندى وكيل كلية الزراعة بجامعة عين شمس، والمشرف على المشروع وقال انه يتم اختيار الزراعات المناسبة لكل منطقة ومدينة. وان الخطة تعتمد على البساطة لحماية المدن الجديدة من الاتربة وزيادة المساحات المزروعة بالخضرة والنخيل كما تعتمد على تنوع المزروعات فى كل منطقة وفى كل مدينة، تشمل الخطة مدن ٦ اكتوبر و١٠ رمضان و١٥ مايو ومدينة السادات ودمياط الجديدة وميناء دمياط.

تعيينات فى المناصب الكبرى

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين كل من فهمى حسن منصور رئيسا للادارة المركزية للتنمية الادارية بوزارة الشئون الاجتماعية .. وهدى محمود حنفى رئيسا للادارة المركزية للمعلومات بجهاز شئون البيئة والمهندس جمال الدين سليمان رئيسا لمنطقة كهرباء الوجه القبلى .. والمهندس محمود خليل ابراهيم رئيسا لمصلحة الرقابة الصناعية .. وعلى أبو الفضل مديرا بمديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة الفيوم.

تعيين محمود مليجى رئيسا للرقابة الصناعية

أصدر الدكتور/عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين/المهندس محمود خليل مليجى رئيسا المصلحة الرقابة الصناعية

محمود مليجى

ماقل ودل

كلية تربية المنصورة للاستاذ محمد عبدالمقصود الموجى مسئول العلاقات العامة :

لقد اصبحت كلية تربية المنصورة من اهم واكبر الكليات التربوية ويكفى للتدليل على ذلك ان مبانى الكلية تضاعفت وصار بها العديد من الاقسام التى استوعبت فى عام ١٩٨٧/١٩٨٦ مايزيد على ٧ الاف طالب وطالبة ..يقوم بالتدريس فيها اعضاء هيئة تدريس اكثرهم من خريجى الكلية .. وإستكمالا لرسالة الكلية التعليمية تم منذ سنوات إنشاء شعبة صناعية لاستيعاب خريجى المدارس الصناعية شعبة نسيج وملابس جاهزة وميكانيكا وغيرها .. لديهم المعامل والالات المتكاملة التخصصية .. كما تستعد الكلية الان لتخريج اول دفعة من طلبة نظام التأهيل التربوى الذى منح الفرصة لحاملى دبلوم المعلمين لاستكمال الدراسة الجامعية تدعيما لخطة وزارة التعليم التى تستهدف رفع كفاءة معلمى المرحلة الابتدائية .. كما يتم بعد ايام إفتتاح وحدة « الكومبيوتر » المزودة باكثر الاجهزة تطورا وهى المرحلة التالية لمرحلة معامل « الفيديو » التى تم إستكمالها منذ فترة ..

لقد اصبحت كلية تربية المنصورة صرحا كبيرا يستحق أن نفخر به ..

احمد الصاوى محمد

جراجات متعددة الطوابق بالاسكندرية خلال الصيف القادم

الاسكندرية حمدى ياسين

تقرر اعداد الجاراجات العلوية والمتعددة الطوابق بالاسكندرية وتجهيزها تمهيدا لاستغلالها خلال فصل الصيف لسيارات المصطافين بالاضافة الى عدة جراجات اخرى .. كما تقرر تشجير اول حديقة علوية بالاسكندرية والمقامة بجراج حديقة الخالدين.

جاء ذلك امس خلال الجولة المفاجئة التى قام بها المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية وشملت معظم احياء المدينة

٦ يونيو امتحانات الفصل الثانى بزراعة الاسماعيلية

وافق مجلس جامعة قناة السويس فى اجتماعه برئاسة الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس الجامعة على تحديد موعد امتحانات الفصل الثانى لطلاب البكالوريوس بكلية زراعة الاسماعيلية يوم السبت ٦ يونيو القادم.

مسئول بالجمرك للقادمين :

لا تحضروا أغذية معكم

فحص الأغذية الواردة مع الركاب

كتب على شلبى :

صرح مسئول بجمارك مطار القاهرة، للاخبار، بانه ينصح القادمين بعدم صحبة اى مواد غذائية معهم من كافة الدول القادمين منها، حتى لايتم تعطيلهم فى المطار لحين فحص تلك الاغذية. وقال ان كافة انواع الاغذية متوافرة فى مصر بمواصفات عالمية.

فقد صدرت امس تعليمات مشددة بفحص جميع المواد الغذائية التى تصل بصحبة الركاب او عن طريق الرسائل التجارية الى المطار من الاشعاع الذرى. تقضى التعليمات بمنع خروج اية مواد غذائية مثل الشيكولاته والالبان والشاى وانواع المكسرات او اية اغذية محفوظة او طازجة يزيد وزنها على كيلوجرام.

صرح بهذا امس الدكتور محمد صالح سلطان مدير الحجر الصحى بالمطار. وقال ان تعليمات رئيس الوزراء تقضى بضرورة فحص هذه الاغذية قبل طرحها للتداول العام او الشخصى حفاظا على صحة المواطنين. ويتم اخذ عينة وارسالها الى قسم الاشعاع التابع لهيئة الطاقة الذرية بمدينة نصر مع مندوب من مراقبة الاغذية بالمطار حيث يتم فحصها، ثم يتسلمها المندوب فى اليوم التالى. ولايسمح بتداول اية اغذية قادمة من الخارج بغض النظر عن الدولة التى تصل منها.

وقد تلقى محمد السمان مدير جمرك المطار منشورا من الحجر الصحى امس يقضى بالتنبيه على العاملين بعدم السماح بخروج اية مواد غذائية من المطار قبل عرضها على مندوب مراقبة الاغذية وبدأ تنفيذ هذه التعليمات فورا.

وصرح سعد القاضى المدير الادارى للحجر الصحى بالمطار بأن فحص العينة الواحدة يكلف وزارة الصحة ٥٠ جنيها مصريا، وان العاملين بالحجر الصحى يواجهون صعوبة فى توفير وسيلة نقل هذه العينات من المطار الى قسم الاشعاع بمدينة نصر.

كما طالب المسئولون بالحجر الصحى بالمطار بنقل جهاز الاشعاع من مدينة نصر الى المطار اسوة بماهو متبع بميناء الاسكندرية وعملا على تيسير الاجراءات على القادمين الى مصر.

أخبار الحوادث والقضايا

١٦ لجنة للتحفظ على أموال هدى أثاث مسكنها بـ٣ ملايين جنيه

كتب : عاطف زيدان

تواصل ١٦ لجنة من جهاز المدعي العام الاشتراكي تنفيذ قرار المستشار عبدالقادر احمد علي المدعي الاشتراكي بالتحفظ على اموال وممتلكات هدى عبدالمنعم — المرأة الفولاذية — وشركتي هيدكو مصر والمقتربين .

وقد انتهت اللجان في خلال اليومين الماضيين تحت اشراف المستشارين عبدالحميد ثابت وحسام حبيب ومصطفى صادق مساعدي المدعي الاشتراكي من حصر منقولات مسكن السيدة ومقر شركة هيدكو بشارع الميرغني بمصر الجديدة . وصل التقدير المبدئي لمنقولات المسكن ٣ ملايين جنيه .. وتم التحفظ على مكونات المسكن من التحف والتحف والاجهزة الكهربائية والمفروشات .. وانتقلت اللجان الى احد مواقع شركة هيدكو والمقتربين بجوار سور الكلية الحربية حيث تم التحفظ على ١٧ عمارة من الاسكان الفاخر بمساعدة قوة من قسم مصر الجديدة تحت اشراف العقيد عبدالغفار منصور مأمور القسم ..

هدى عبدالمنعم

المرأة الفولاذية

كما تم التحفظ على موقع آخر للشركتين بالهرم وطريق مصر الاسكندرية الصحراوى .. وتم التحفظ أيضا على عمارة سكنية بشارع نافع بمصر الجديدة و٧ سيارات من املاك هيدكو مصر ومازالت لجان الحصر تواصل عملها .

شقة للكيف للطبيب و ٣ جامعيين

كتب ـ محيي عبدالرحمن :

القت مباحث الجيزة القبض على طبيب و ٣ طلاب جامعيين لاتهامهم بادارة مسكن بالدقي لتعاطي المخدرات وشم الهيروين احيل المتهمون للنيابة وقرر احمد صلاح وكيل نيابة الدقي اخلاء سبيل الطبيب واثنين من المتهمين بالضمان المالي (٢٠٠ جنيه) وحبس المتهم الثالث صاحب الشقة ٤ ايام على ذمة التحقيق .

وكانت المعلومات قد تجمعت امام العميد ممدوح الجوهري رئيس مباحث الجيزة ان طالبا بكلية التجارة يدير شقته بالدقي لتعاطي المخدرات ويتردد عليه مجموعة من الاشخاص بصفة مستمرة ـ اكدت التحريات صحة المعلومات وبعد استئذان النيابة هاجمت المباحث الشقة وتم ضبط المتهمين الاربعة وتبين أن أحدهم ويعمل طبيب امتياز بأحد المستشفيات العامة والآخرون طالبان بكلية التجارة وطالب بكلية الاعلام كما ضبطت المباحث ٢٠ جرام أفيون وقطعتى حشيش و ١٨ قمعا مجهزة لشم الهيروين ومبلغ ٤٤٠ جنيها .

قررت النيابة حبس احد المتهمين واخلاء سبيل الثلاثة الاخرين بضمان مالي كما قررت التحفظ على الادوات المضبوطة وارسالها للمعمل الجنائي لتحليلها .

الاشغال ٣ سنوات لمحصل مختلس !

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة محصل فرع باتا بالصف بمحافظة الجيزة بالاشغال الشاقة ٣ سنوات والعزل من وظيفته وتغريمه نفس المبلغ المختلس لاتهامه باختلاس ٦٨٠٠ جنيه . اصدر الحكم المستشار فوزي واصف شافوري وعضوية المستشارين احمد سلطان حمادي ولبيب زرد وامانة سر ابراهيم احمد وخالد عبدالمنعم .

و ٣ سنوات لموظفة مرتشية !

كتب ـ حسين المرصفاوي :

أصدرت محكمة جنايات بني سويف اول حكم بسجن موظفة لتقاضيها رشوة .. قضت بمعاقبة موظفة بسجل مدني المركز بالسجن ٣ سنوات لتقاضيها ٧٠ جنيها رشوة من ترزي مقابل تغيير محل اقامته .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد نشأت .

كان العقيد رضا الكاشف مفتش مباحث مكافحة جرائم الرشوة بوزارة الداخلية قد القى القبض عليها اثناء استلامها الرشوة .. وتبين ان الترزي يقيم بدار السلام بالقاهرة وكان يريد نقل نشاطه الى بني سويف فتقدم للحصول على ترخيص لافتتاح محل ولكن المسئولين عن التراخيص طلبوا تغيير محل اقامته في بطاقته الشخصية الى بني سويف حتى يحصل على الترخيص .. وعندما ذهب الى مكتب السجل المدني قابلته الموظفة وعرقلت له الاجراءات وطلبت منه ٧٠ جنيها رشوة .. أبلغ الترزي مباحث الاموال العامة والقي القبض على المتهمة . وامرت النيابة بتقديمها للمحاكمة فقضت بالحكم المتقدم .

يشعلان النار عمدا في سيارتي نقل

كتب ـ محمد زعزع :

قررت نيابة ابشواى حبس موظف بسنترال ابو كساه وعامل شقيق زوجته لاتهامهما باشعال النار عمدا في سيارتي نقل رقمي ٦٦ و ٥٧٧ نقل فيوم وامتدت النيران فالتهمت كشكا خاصا بشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلي .

وكان مالكا السيارتين وهما شقيقان قد ابلغا مركز ابشواى انهما فوجئا باشتعال النار في السيارتين .. واتهما الموظف وقريبه .. واكدت تحريات المباحث الاتهام وكشفت انهما احرقا السيارتين عمدا بسبب خلافات شخصية بعد أن سكبا عليهما كميات من البنزين .. وعثر في منزل العامل على جركنين مملوءين بالبنزين ومسدس خرطوش و٧ طلقات .. وتمكنت المباحث من الوصول الى شاهد رؤية كان في مكان الحادث .

كمين للمباحث داخل شقة مهندس لمنع سرقة ٣٥ ألف جنيه بالاكراه

كتب رشاد كامل :

تمكنت مباحث القاهرة من القبض على ٤ عمال قبل شروعهم في سرقة مهندس وزوجته بالاكراه داخل شقتهما . كما تم ضبط الحبال والمطاوى والقفازات . كان العمال الاربعة اعدوا لسرقة مبلغ ٣٥ الف جنيه كان يحتفظ بها المهندس في شقته . وامرت النيابة بحبسهم .

وصلت معلومات للعميدين مصطفى لطفي وسعد الجمال ان ٤ عمال اعدوا خطة لسرقة مهندس وزوجته بالهرم .

واعدت المباحث كمينا داخل الشقة وتم القبض عليهم . وتبين ان احدهم كان يعمل بشقة المهندس وعرف أنه عائد من السعودية بعد ان عمل ١٥ عاما هناك كما سمع زوجة المهندس تطلب منه مبلغ ٣٥ الف جنيه لشراء مستلزمات فاتفق مع زملائه على سرقة المهندس وزوجته بالاكراه .

في انتظار تقرير الطب الشرعي !

كتب ـ محيي عبدالرحمن :

تواصل نيابة حدائق القبة تحقيقاتها في حادث العثور على جثتي هشام ابو زيد المدرس المساعد بكلية العلوم وزوجته الاخصائية الاجتماعية داخل شقتهما المفروشة بالحدائق وبجوارهما طفلهما الرضيع على قيد الحياة .

انتقل خبراء المعمل الجنائي امس إلى الشقة التي اكتشف فيها الحادث الذي مازال غامضا حتى الآن وتم أخذ انبوبة بوتاجاز المطبخ لمعرفة هل تسرب منها الغاز وتسبب في الوفاة .. أم أن الوفاة نتجت عن التسمم الغذائي وهذا ما سيبينه تقرير الطبيب الشرعي .

كما اعاد لاشين ابراهيم محمد مدير نيابة الحدائق ومجدي عبدالمنعم وكيل أول النيابة سماع أقوال المحامية صاحبة المنزل والتي قالت أن المتوفى وزوجته كانا يحملان طفلهما الرضيع وقت استئجارهما للشقة في ٢٠ من فبراير الماضي أي قبل اكتشاف وفاتهما بثمانية ايام .. وقالت صاحبة المنزل في أقوالها بمحضر النيابة أن جميع نوافذ الشقة كانت مغلقة وقت اكتشاف الحادث وأن الاهالي الذين سبقوا المباحث إلى دخول الشقة هم الذين قاموا بفتح نافذة المطبخ التي عثر عليها .

وجاء في التقرير المبدئي للطب الشرعي احتمال حدوث الوفاة نتيجة تسرب غاز أول اكسيد الكربون الناتج عن تسرب غاز البوتاجاز او إحتراق شيء على شعلة البوتاجاز المشتعلة .. ويرجح هذا الاحتمال وجود بقع حمراء على جسد المتوفين وقت العثور عليهما .

ومن هنا ظهر لغز جديد امام النيابة يبحث عن حل وهو اذا كان سبب الوفاة فعلا هو تسرب الغاز فكيف مات الوالدين (وهما أكثر مناعة من الطفل) بينما بقي هو على قيد الحياة ؟! وكان بجوار امه .

قررت النيابة عرض الطفل على الطب الشرعي لتحديد عمره ومعرفة مدى تحمل أجهزة المناعة عنده وعدم تأثير الغاز عليه .. كما قرر المحقق استدعاء جدة الطفل لسماع اقوالها .

قصة الى قلبك

اكثر من طبيب يطلبون اجراء عملية زينب

نشرت قصة الطفلة زينب محمدحافظ التي لاتتعدى السادسة من عمرها وقد اصيبت بتمزق في الشبكية الرئيسية بقاع العين اليمنى عرضها والدها على مستشفى ناصر ومستشفى قلاوون ومستشفى الرمد بالجيزة وقرروا جميعا اجراء جراحة عاجلة ؟ ولكن العملية لم تجر في اي من تلك المستشفيات ؟!! وفي عيادة احد الاطباء المتخصصين طلب من الأب مبلغا يفوق معاشه المتواضع « ٣٥ جنيها » لسنوات طويلة .

ولكن الأب الذي عجز أمام انقاذ طفلته نسي أن هناك فريقا من الاطباء الشرفاء لايساومون على شرف المهنة ويعتبرونه جزءا من واجبهم هو بمثابة زكاة النفس والمال .

وبالأمس اتصل بي اكثر من طبيب يطلبون اجراء الجراحة مجانا لزينب ويشترط الا انشر اسماءهم ولكني امام كرم اخلاقهم وامام ضرورة ان يعلم والد زينب اسم وعنوان من ستجرى عنده الطفلة الجراحة مضطرة لذلك .

كان اول من اتصل بي د . بشر فناوي الاستاذ المساعد بقصر العيني وعنوانه ٤٥ شارع الدقي ـ ميدان الدقي .

د . محمد عمر راشد الاستاذ بجامعة عين شمس ٣٥ ا.ش منصور شقة ٣٣ باب اللوق .

مهندس سامح محسن مدير مستشفى كليوباترة مصر الجديدة ميدان صلاح الدين ويتولى المستشفى الجراحة والاقامة مجانا .

شكرا لصحبة الخير . واهلا بكم اصدقاء جددالباب قصة الى قلبك .

حسنية عبدالجواد

حريق بسنترال جسر السويس

شب حريق بأجهزة الكهرباء بسنترال جسر السويس .. انتقل الى السنترال العقيد أسامة حجاج رئيس مباحث التليفونات .. تبين أن الحريق في غرفة الضغط العالي نتيجة ماس كهربائي بسبب هطول الامطار على المحول الذي يقع أسفل المنور .. أخمدت المطافيء الحريق .

لم تحدث تلفيات أو خسائر في الارواح .. واصلح الفنيون المحول واعيدت انارة السنترال .

بلا مشاكل

اذا نظرنا الى عدد المرشحين في الانتخابات .. نجد أن عدد المستقلين وحدهم الذين سيحصلون علي اربعين مقعدا .. عدد المرشحين لهذه المقاعد هو ثلاثة او اربعة اضعاف عدد اعضاء مجلس الشعب كله .. قد تكون هذه ظاهرة صحية في ان هناك اقبالا على الترشيح .. واهتماما بالخدمة العامة .. وان المعركة الانتخابية القادمة ستكون معركة قوية .. تتصارع فيها مختلف الاتجاهات .. وان كثيرا من الناس قد احس ان الحياة البرلمانية في مصر لم تعد صورة كما كان يحدث في الماضي .. ولكنها اصبحت حقيقة واقعة .. وربما يكون السبب ان الناس قد احست انها لا تجد فرصتها خلال الاحزاب .. وان هناك قواعد معينة تتحكم في كل حزب وفي مرشحيه .. وهذه القواعد اقتصرت على عدد محدود من الناس لا تتغير فيه الوجوه كثيرا بين دورة ودوره .. بل تظل كما هي .

وقد يكون هناك من أحس ان فرصته خارج الحزب اكثر من فرصته في داخل صفوفه .. فاسرع يرشح نفسه مغتنما الفرصة الافضل .

وقد تكون هناك اشياء اخرى كثيرة ولكن المهم ان هناك احساسا على الاقل من المرشحين المستقلين بأنهم يستطيعون أن يفعلوا شيئا .. أو يضيفوا جديدا واحيانا يكون هذا الشعور عن صدق واحيانا يكون عن عدم خبرة كما حدث لعضو بارز في حزب التجمع .. قالوا عنه انه يحمل العصا السحرية لحل ازمة الاسكان .. وبعد عدة سنوات لم يحدث شيء .

ونحن نتمنى ان يقابل هذا الحماس من المرشحين .. حماسا مماثلا من الناخبين .. وان تكون هناك مناقشات جادة لتقييم كل مرشح .. وتقييم اى حزب .. وان تنتهي حالة اللامبالاة التى تسود احيانا الانتخابات ويعرف الشعب كله ان له رأيا لابد ان يحترمه الجميع .. وان محافظته على حقوق السياسية هى حماية له .. واهماله فيها هو ضياع له ..

فاذا كنا نتحدث عن المحاسبة بالنسبة لكل النشاطات وكيف انها الوسيلة الوحيدة لافهام الناس ان المسئولية ليست حقا مكتسبا .. ولكنها واجب يتم الحساب عليه .. فإن اهم ما يطلب من المرشحين هو تطبيق نفس الاسس وان يعرف عضو مجلس الشعب ان هناك في دائرته رأيا عاما يحاسبه .. وان هناك جماهير واعية تتابع ما يتم وتقيمه اولا بأول .. وان المسألة ليست مجرد موافقة ولا معارضة .. لمجرد النفاق .. او المظهرية الشجاعة ولكن المسألة اعمق من ذلك .. ذلك انها تتعلق بمستقبل هذا البلد .. ولن يصنع هذا المستقبل مجلس شعبي يغيب عنه الرأى العام .. ولكن الذى سيصنع هذا المستقبل هو مجلس شعبي يحيط به الرأى العام ويسائله .. ولنا عودة الى هذا الموضوع .

احمد زين

المحكمة الدستورية تنظر دعوى قانون الانتخابات السبت القادم

هيئة قضايا الدولة : القانون لا يخالف الدستور

كتب ـ علي عفيفي :

تنظر المحكمة الدستورية العليا بعد غد الدعوى الخاصة بعدم دستورية قانون الانتخابات رقم ١١٤ لسنة ٨٣ الخاص بطريقة انتخاب اعضاء مجلس الشعب .

كان تقرير هيئة المفوضين قد انتهى الى عدم دستورية القانون فيما يتعلق بحرمان المستقلين من حق الترشيح .

وقدمت هيئة قضايا الدولة مذكرة بدفاعها الذى اعده المستشار السيد الشوربجي نائب مدير الهيئة تحت اشراف المستشار محمد عبدالعزيز رئيس الهيئة .. وقد اكدت الهيئة ان التعديلات التي ادخلت على قانون الانتخاب بالقانون رقم ١٨٨ لسنة ٨٦ . والذى إتاح الفرصة للمستقلين بالترشيح لاينطوى على اقرار من السلطة التشريعية بمخالفة القانون والنصوص المعدله لاحكام الدستور . وان تعديل التشريع هو من الملاءمات السياسية التى لاتنال من سلامة التشريع المعدل .

وطلبت هيئة قضايا الدولة الحكم برفض الدعوى تاسيسا على ان نصوص القانون ١١٤ لسنة ٨٣ المطعون فيها لاتخالف الدستور . فالدستور قد نص في المادة ٨٧ على ان يحدد القانون الدوائر الانتخابية وعدد اعضاء مجلس الشعب المنتخبين . وان يكون انتخابهم عن طريق الانتخاب السرى المباشر . ويتبين من هذا أن الدستور قد عهد الى المشرع بتحديد عدد الدوائر الانتخابية . ولم يشترط ان يتم الانتخاب بالطريق الفردى . وانما عني فقط بالنص على ان يكون الانتخاب بالطريق سواء اكان بالقائمة او بالانتخاب الفردى .

واكد دفاع هيئة قضايا الدولة ان اختيار المشرع لنظام الانتخاب بالقائمة الحزبية هو مما يدخل في نطاق سلطته التقديرية ولا معقب عليه .

وقد دفعت الهيئة بعدم اختصاص المحكمة الدستورية العليا بنظر الدعوى لان الموضوع المطعون فيه من اعمال السيادة وهو ما استقرت عليه احكام المحكمة الدستورية العليا في العديد من احكامها من ان الاعمال السياسية تعتبر من اعمال السيادة .. واستشهدت المحكمة بما قالته المحكمة الدستورية العليا ان النزاع اذا كان له طبيعة سياسية واضحة فانه يناى بذلك عن ميدان المنازعات التى تختص بها المحكمة .. واوضحت الهيئة ان القانون الذى اخذ بنظام القوائم الحزبية قد يمر بمراحل عديدة من البحث والمناقشة تشترك فيه جميع السلطات السياسية في الدولة بما فيها الاحزاب .. وخلصت الى اقرار هذا النظام .. فالقانون انبثق عن قرار سياسى ١٠٠٪ .. واكد دفاع الهيئة ان اختيار المشرع لنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية هو مما يدخل في نطاق سلطته التقديرية ولامعقب عليه .

بعد براءة أمين الشرطة من السرقة أعادت النيابة محاكمته بتهمة التزوير

كتب ـ حسين المرصفاوي :

زور امين شرطة في بيانات محضر قضية متهم فيها وتمكن من الحصول على البراءة !! اكتشفت محمد على عرفه رئيس نيابة الجيزة التزوير وبعرض القضية على المستشار ماهر الجندى المحامي العام باستئناف الحكم والتحقيق في واقعة التزوير .

وكانت مباحث سرقة السيارات بالجيزة قد القت القبض على عصابة لسرقة السيارات يتزعمها أمين شرطة بادارة مرور الجيزة .. واعترف اعضاء العصابة بارتكاب عدة حوادث لسرقة محتويات السيارات ومن بينها حقيبة سمسونايت . من سيارة فيات ١٣١ يملكها طبيب بالهرم عن طريق كسر هواية الباب الخلفي . واثناء نظر القضية امام المحكمة تبين ان المحضر مدون به ان السيارة المسروقة ١٣٣ اى لا يوجد بها ابواب خلفيه وطالب امين الشرطة بالبراءة وادعى ان القضية ملفقة وفعلا صدر الحكم بالبراءة .. واثناء مراجعة محمد على عرفه رئيس نيابة الجيزة للاحكام الصادرة بالبراءة اكتشف وجود التزوير .

اعادة مسروقات شقة وزير سابق بالاسكندرية

كتب ـ مجدى عبدالغني :

تمكنت مباحث الاسكندرية من اعادة مسروقات بـ ١٠ الاف جنيه قامت عصابة من ٥ افراد بسرقتها من شقة الوزير السابق عثمان بدران بالاسكندرية . فوجيء الوزير السابق اثناء دخوله شقة برمل الاسكندرية بخمسة لصوص داخل الشقة وهربوا وتبين سرقة مجوهرات بـ ١٠٠ الف جنيه ومسدسه المرخص .

دلت تحريات اللواء حازم نجم مدير المباحث والعميد عماد مقلد ان مرتكبي الحادث عصابة من ٢ من الموظفين و ٣ عاطلين . وتم ضبط مسروقات تقدر بـ ١٠٠ الف جنيه قاموا بسرقتها من شقة الوزير السابق وعدة شقق اخرى . في القاهرة والاسكندرية باستخدام مفاتيح مصطنعه امر صادق بلال وكيل النيابة بحبسهم .

حريق في باخرة محجوزة !

بورسعيد ـ نبيل التفاهني :

شب مساء يمس الأول حريق كبير في سفينة بضائع ايطالية كانت راسية بحوض « حسين » في ميناء بورسعيد . استمر لمدة ٦ ساعات وتمكنت قوات الاطفاء بهيئة قناة السويس وشرطة ميناء بورسعيد من السيطرة على النيران بعد ان اتت على عنابر الاعاشة بالسفينة .

وتولت نيابة الميناء التحقيق وقررت انتداب لجنة فنية لتحديد اسباب الحريق ولم تحدث خسائر في الأرواح .

وكان اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد قد تلقى اشارة استغاثة من القبطان « ماريل تومامسو » قبطان سفينة البضائع الايطالية « ريفو جوليا » بوجود حريق على ظهر السفينة . فانتقل على الفور العميد حسن رشاد مدير شرطة ميناء بورسعيد على راس قوة من اطفاء هيئة قناة السويس وشرطة الميناء التى استمرت في مكافحة النيران ٦ ساعات .

تبين ان السفينة محجوز عليها منذ ٦ اشهر بالميناء لحساب هيئة قناة السويس بعد ان تم اعدام شحنه اسماك فاسدة كانت عليها . وان القبطان وحارسا قضائيا مصري هما المتواجدان فقط على ظهرها .

واوضح الفحص المبدئي أن الحريق سببه اهمال من احد الموجودين بالسفينة اثناء عمل الشاى فامسكت النيران بالعنابر الخشبية .

أخبار المجتمع

الثامنة صباحا فتح باب القيد في نقابة الصحفيين

نظرا لفخامة عدد الزملاء المقيدين في جدول المشتغلين بنقابة الصحفيين والمدعوين لحضور الجمعية العمومية صباح ـ غد ـ الجمعة ٦ مارس الحالي .. فإن اللجنة المشرفة على الانتخابات تعلن للزملاء أن دفاتر تسجيل الحضور ستكون معدة في النقابة اعتبارا من الثامنة صباح يوم الجمعة .. وذلك كجزء من الاجراءات التى تتخذها اللجنة للتسهيل على الزملاء وضمان راحتهم .

وتناشد اللجنة جميع الزملاء التبكير بالحضور حرصا على توافر النصاب القانوني لانعقاد الجمعية في وقت ملائم .

مرشح التطبيقيين بالسويس

قرر مجلس ادارة نقابة التطبيقيين بالسويس في جلسته المنعقدة مساء الاثنين ٢ مارس ١٩٨٧ ترشيح

النقيب أحمد ندا شوشة

بالاجماع لعضوية مجلس الشعب

مستقل عن محافظة السويس

الاحتفال بالليلة الختامية بمولد الامام الجعفرى

تقام مساء اليوم الليلة الختامية لمولد الامام الجعفرى بمسجده بالدراسة .. وجه الشيخ عبدالغني صالح الجعفري الدعوة للقيادات الشعبية والتنفيذية ومريدى الامام بمناسبة احياء الليلة الختامية .

ندوة علمية للادارة على مر العصور

يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة يوم الاحد القادم الندوة العلمية التى تنظمها لجنة التنمية الادارية بالمجلس الاعلى للثقافة عن الادارة على مر العصور . تستمر الندوة لمدة ثلاثة ايام تناقش خلالها عددا من البحوث المقدمة من اساتذة الجامعة والمتخصصين عن الادارة في مصر على مر العصور التاريخية .

افتتاح معرض الفنانين الرواد اليوم

يفتتح في السادسة من مساء اليوم بالقاعة الكبرى بكلية الفنون الجميلة معرض الفنانين الرواد من خريجي الكلية . يعقب افتتاح المعرض حفل يتم خلاله توزيع انواط الامتياز المهداة من الرئيس مبارك للفنانين المشاركين في المعرض وعددهم ٣٢ فنانا .

فتحي محمد علي

يحضر الحفل الدكتور فتحي سرور وزير التعليم حيث يسلم الانواط للفنانين بنفسه . كما يحضره الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان .

عروس اليوم

● بمشيئة الله تعالى يتم اليوم زفاف
● الآنسة/ ازهار يس البكري
● الى الكابتن عبدالحليم أحمد وهدان
● ● العروس : ثقافتها دبلوم تجارة
● العروسان : من تفهنا العزب .. مركز زفتى غربية .

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

قداسة البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث

بقلوب فرحة نقدم الشكر لله ولقداستكم عندما وقع اختيار الروح القدس على أحد أبناء ستاتن ايلاند المحبوبين المهندس هاني أنيس بباوي ليكون راعيا بالمهجر .. ويلتمس شعب ستاتن ايلاند بأجمعه صغارا وكبارا من قداستكم أن يكون ابنهم المبارك راعيا في كنيستهم .

نقابة المحامين

المؤتمر السادس عشر للمحامين العرب

تعلن نقابة المحامين عن فتح باب قبول طلبات الاشتراك في المؤتمر المذكور والمقرر عقده بالكويت في المدة من ١٨ ـ ٢١ أبريل القادم

وتطلب استمارة الاشتراك من دار النقابة وتقدم مصحوبة بمبلغ ٤٠٠ جنيه + ٣٠٠ دولار قيمة مصاريف السفر والاقامة والاشتراك المقرر لاتحاد المحامين العرب ويدفع المرافق ذات القيمة ويقفل باب قبول الطلبات في اليوم الخامس عشر من مارس الحالي

الأمين العام

محمد صبري مبدى

المحامي

نقيب المحامين

أحمد الخواجة

المحامي

الجو اليوم

يستمر الطقس باردا نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على مناطق متفرقة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	١٢
الاسكندرية	١٧	١١
مطروح	١٧	١٢
بورسعيد	١٨	١٢
الاسماعيلية	٢٠	١٠
السويس	٢٠	١١
المنيا	٢١	٥
الفيوم	٢٠	٨
اسيوط	٢٠	٦
الاقصر	٢٥	١٠
اسوان	٢٥	١١
الغردقة	٢٤	١٢
سيوة	٢٠	٧
الوادى الجديد	٢٣	٦
العريش	٢٠	١٠
نخل	٢١	٩
الطور	٢٠	٧
شرم الشيخ	٢١	١٠
رفح	٢٠	٩
سانت كاترين	٦	٢

نداء انساني

مطلوب التبرع بكليه لمريض بالفشل الكلوي فصيلة الدم B وذلك نظير مكافأة مجزية نرجو الاتصال بتليفون : ٢٤٣٦٩٩٩

دكتور حسام محمد يحيى

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب ـ طنطا فايزة وعمك محمد وسهام وسلوى وسمير

محمد اسماعيل خطاب مدير عام المركز الثقافي بسيدي بشر يهنيء الاستاذ فهمي منصور بترقيته وكيلا لوزارة الشئون للتنمية الادارية .

تعيينات الوظائف العليا بشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

أصدر السيد وزير الاعلام قرارا بتعيين السادة الآتية أسماؤهم بعد في وظائف الدرجة العالية

محمد عبدالرحيم عميره
رئيسا لقطاع الشئون القانونية
حسين فهمي جلال الدين
رئيسا لقطاع الانتاج
حسن باشا على النجار
رئيسا لقطاع الشئون المالية والادارية
احمد لطفي سليمان
مستشارا فنيا لرئيس مجلس الادارة

نقابة اطباء القاهرة

الجمعية العمومية

تقرر انعقاد الجمعية العمومية للنقابة يوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٦ الساعة العاشرة صباحا بدار الحكمة بالقاهرة .

السكرتير العام

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

عروض لبيع أسهم البنوك

●● ظهرت عروض لبيع اسهم عدد من البنوك بالعملة الاجنبية والمحلية . في سوق الاسهم والسندات بالقاهرة امس . تم التعامل على ٢٢ ورقة . زاد سعر ورقتين . نزل سعر ورقة اخرى . لم تتغير اسعار باقي الأوراق .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ في قطاع الاسهم : ● المصرفية العربية الدولية ١١,٧ دولارا بائع بدون تغيير . ● بنك قناة السويس ١٣ دولارا بدون تغيير . ● البنك الوطني المصرى ٥,٣٥ دولار بدون تغيير . ● بنك الاسكندرية التجارى والبحرى ٥٣٤٠ قرشا بائع بدون تغيير . ● السعودية المصرية للاستثمار ٤٥٥ قرشا بدون تغيير . ● هيلتون ١٠٩٦ قرشا مشترى بزيادة ١٦٠ قرشا . ● الفنادق والسياحة العربية ٨٠ بنسا بائع بنفس السعر . ● المصرية للدواجن ٣٢٥ قرشا بنزول ٣ قروش . ● كيما للأسمدة ١٦٢ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد . ● دمياط للغزل ٤٠٥ قروش بدون تغيير . ● كايرو للملابس ٨٢٥ قرشا بدون تغيير . ● القومية للأسمنت ١٤٥ قرشا بدون تغيير . ● بنك فيصل الاسلامى الاصدار الثانى ٩٥ دولارا بدون تغيير .

بورصة الاسكندرية

الاقبال مستمر على شراء الأوراق

● استمر الاقبال على شراء الاوراق المالية بسوق الاسهم والسندات بالاسكندرية باسعار ثابتة تميل نحو الصعود . تم التعامل على ٩ أوراق . صعدت ورقة واحدة . نزلت ورقة اخرى . لم تتغير الاوراق .. وفيما يلي اسعار الاقفال امس .

○ في قطاع السندات : ● سندات البنك العقارى ٩٣٠ قرشا مشترى بدون تغيير .

○ وفي قطاع الاسهم : ● دمياط للغزل ٣٩٠ قرشا بنزول ٥ قروش . ● بنك مصر الدولى ٢٤٠٠ قرش بائع بدون تغيير . ● المصرية للدواجن ٣٣٠ قرشا مشترى بدون تغيير . ● الحديد والصلب ١٤٠ قرشا بدون تغيير . ● راكتا ٣٢٥ قرشا بدون تغيير . ● كيما ١٥٥ قرشا بصعود ٣ قروش . ● العربية للغزل ٦٦٥ قرشا بصعود ٥ قروش . ● المتحدة للاسكان ٥٧٠ قرشا بدون تغيير .

نجوم في محافظاتهم

ابن القرية الصغيرة الذى اصبح خبيرا دوليا للاعلام فى هيئة اليونسكو

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

نجمنا اليوم بدا حياته قرويا صغيرا في ريف الغربية . لم يكن وقتها يتصور احد وهو يرى هذا الصغير يجري خلف الفراشات في حقول القرية انه سيصبح من المع المذيعين في مصر وان نشاطه سيتخطى حدود العمل الاذاعي وحدود وطنه مصر .. مستشار مصر الاعلامي لندن . ثم يعود الى بلاده بعد رحلة دامت عدة سنوات ليستانف نشاطه الثقافي بالنادى الأهلي فضلا عن عمله الاذاعي فمن هو ؟

الاسم حمدي الكنيسي .

من مواليد قرية شبرا النملة عام ٤١ تعلم في كتاب القرية حتى جاوز مرحلة الطفولة ثم شد الرحال الى طنطا ليكمل تعليمه في مدرسة طنطا الابتدائية وليحصل على الثانوية العامة من مدرسة الاحمدية الثانوية .

وشاهد القروى الصغير القاهرة لاول مرة عندما التحق بكلية الاداب جامعة القاهرة قسم اللغة الانجليزية .. وتخرج فيها عام ٦١ . وكانت ميوله الادبية قد ظهرت منذ المرحلة الابتدائية وكان لوالده المدرس الفضل الاكبر في تنمية هذه الموهبة وصقلها .. لتاح له الاطلاع على اعظم الكتب الادبية في ذلك الوقت لكبار الكتاب . كما تابع مع والده المعارك الادبية بين عمالقة الادب الرافعي والعقاد وطه حسين .. ومنذ ذلك الوقت هو يعتقد ان مجال الاذاعة

هو مجال تنمية المواهب فعمل على الالتحاق بها بعد تخرجه .. وعكف على كتابة مجموعة من القصص في نهاية الستينات ..

وابتكر برنامجا ادبيا التصق باسمه في صوت العرب وهو برنامج « قصاقيص » غلب عليه الطابع الادبي واستضاف من خلاله كبار الكتاب والادباء والشعراء والقى الضوء على الشبان منهم .

وتاثر بالصراع العربي الاسرائيلي فدرس القضية بعمق . والف كتابا عن الصراع العربي الاسرائيلي وحرب اكتوبر واهلته هذه الدراسة لتقديم تعليقات سياسية مدروسة في هذا المجال لقيت ترحيبا من كافة المستويات .

وفي عام ٧٥ وحتى ٧٧ اختير ليعمل خبيرا دوليا بعيونسكو ثم عمل مستشار مصر الاعلامي في لندن من عام ٨٠ حتى عام ٨٢ فرئيسا للمكتب الاعلامي بنيودلهي من عام ٨٢ حتى ٨٤ .

وعاد « طائر الاذاعة » الى « وكره » بعد غيبة طويلة عاد ليجدد برنامجه « قصاقيص » مع الادب والادباء وليعيد نشاطا ثقافيا بداه في اروقة النادى الاهلي قبل سنوات .

ولم ينس حمدى يوما من الايام جذورة قرية شبرا النملة .. فكان يتردد عليها ليجدد نشاطه في رحلة الحياة الصاخبة في القاهرة .

والكنيسي متزوج وزوجته ربة بيت .. رغم انها حاصلة على ليسانس آداب قسم فرنسي .. ولعل جذور القرية في المذيع هي التي جعلته يفضل لزوجته ان تكون ربة بيت . وحمدى والد لثلاث بنات كبراهن مها في الثانوية العامة ولبنى اولى ثانوى .. وصغراهن عبير في الخامسة ابتدائي .

حمدى الكنيسى
خبيرا دوليا للاعلام

اسيوط تعلن الحرب على الكلاب الضالة المعركة فى مارس وتشترك فيها ٣ جهات

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

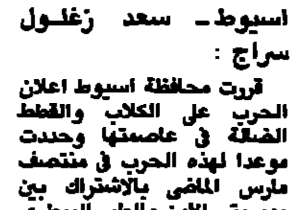
قررت محافظة اسيوط اعلان الحرب على الكلاب والقطط الضالة في عاصمتها وحددت موعدا لهذه الحرب في منتصف مارس الماضى بالاشتراك بين مديريتي الامن والطب البيطرى وابناء المدينة .

وعن تفاصيل هذه المعركة وكيفية الاعداد لها يقول الدكتور محمد عويضه مدير عام الطب البيطرى باسيوط : روعي في هذه الحرب عدم تكليف خزانة الدولة اى اعباء مالية . اذ تقرر القيام بحملة تبرعات واسعة عن طريق جمعية الرفق بالحيوان لجمع الأموال اللازمة لشراء معدات هذه الحرب مثل الخرطوش والبنادق التى تستخدم في القضاء على هذه الحيوانات الضالة .

وبالفعل نجحت الجمعية حتى الآن في جمع ٣٠ الف جنيه وستتولى مديرية الامن توفير الجنود المدربين على اطلاق الرصاص في مواعيد محدده تبدا غالبا بعد منتصف الليل حيث تقل حركة المشاة في الشوارع .

والدافع الى اعلان هذه الحرب كمايقول مدير عام الطب البيطرى باسيوط القضاء نهائيا على مرض الكلب الذى يصيب احيانا بعض بعض المواطنين نتيجة عقر الكلاب الضالة واهمال المصابين في العلاج نتيجة عدم تقديرهم لخطوة العقرة .

كما ستقوم المديرية ايضا بحملة توعية لتحصين الكلاب المخصصة لحراسة المنازل بالمدينة لتجنيب اصحابها من خطوة المرض .



محمد عويضة
الحرب على الكلاب الضالة

تقسيم مدينة سوهاج الى حيين مستقلين لدعم الخدمات العامة

وافق مجلس الوزراء برياسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على تقسيم مدينة سوهاج الى حيين ، احدهما يطلق عليه اسم حى غرب ويشمل قسم اول شرطة سوهاج والثانى يطلق عليه اسم حى شرق ويشمل قسم شرطة ثانى سوهاج وذلك لدعم خدمات المدينة التى اتسع نطاقها السكنى .

صرح بذلك على ابراهيم محافظ سوهاج وقال انه تم تشكيل لجنة برياسة قدرى ابو حسين السكرتير العام المساعد للمحافظة لتدبير المقرات الجديدة الخاصة بادارة كل حي وتنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص بهذا التقسيم .



عبدالمنعم عمارة

زيادة حصة الدقيق والمكرونة لمحافظة الاسماعيلية

تم الاتفاق بين عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية على زيادة حصة المحافظة من المكرونة « امون » بمقدار ٥٠ طنا شهريا .. وزيادة حصتها من الدقيق الفاخر بمقدار ٢٥٠ طنا . ايضا سيتم توزيع هذه السلع على المواطنين من خلال الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ومستودعات الدقيق .

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

يشرف عليها
فايز بقطر

صدق .. أو لا تصدق ؟

المنيا ـ صلاح ابو الليل :

هل تصدق انه رغم مضى لكثر من ½ قرن من الزمان على انشاء نظام الادارة المحلية في مصر .. مازالت ابسط القرارات التنفيذية تصدر من مدينة القاهرة .. وان المحليات لا تملك حتى مجرد اصدار قرار يقضى باستبدال انارة نجع باخر قبل الحصول على موافقة المركزيات في العاصمة .

فاذا لم تكن تصدق ذلك .. فاليك هذه الواقعة !

كان مجلس محلى محافظة المنيا قد وافق بجلسته في ١٩٨٥/١٢/١١ على خطة هيئة كهربة الريف للعام المالى ٨٦/٨٥ لانارة القرى والتوابع بالمحافظة . وتضمن قرار المجلس ترشيح التوابع « عزبة العباس » التابعة لقرية طوة بصفة اصلية وعزبة صالح سليم التابعة لقرية ابياح الحطب بصفة احتياطية . ولكن اهالى مركز مطاى ارسلوا يعترضون على هذا الترشيح . وعاد المجلس في جلسته بتاريخ ١٩٨٦/٢/٥ ليصدر قرارا بتعديل الترشيح للتوابع لباقي لقرية جديدة في كوم البصل لتوضع في قائمة الترشيح بصفة اصلية بدلا من قرية العباس التي وضعت هذه المرة كقرية احتياطية بعد ان كانت في المرة الاولى اصلية ! في نفس الوقت الذى كانت فيه الادارة العامة لمشروعات الكهرباء بالمنيا قد بدأت في التنفيذ حسب قرار الترشيحات الاول !! وتم ادراج القرى والعزب المرشحة على الخريطة المساحية !!

واصبحت المشكلة ان هناك قرارين للمجلس المحلى كل قرار يضم ترشيحات لعزب مختلفة في مركز مطاى في نفس الوقت الذى بدأت فيه اجهزة الكهرباء تنفيذ القرار الاول !!

اخيرا تم رفع الامر لهيئة كهربة الريف بالقاهرة لتعديل الامر التنفيذى ولم يرد التعديل للان !!

والسؤال الذى يطرح نفسه ماتدخل هيئة كهربة الريف بالقاهرة في ان تصدر امرا تنفيذيا لعزبة في اعماق المنيا وفي المحافظة جهاز كبير اسمه الادارة العامة لمشروعات كهربة الريف بالمنيا !

بعد ١٣ عاما .. ميناء سفاجة يعمل من جديد

شحنات القمح الواردة لمصر من السعودية عبر أول باخرة « تصوير : متاع محمد »

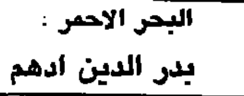
العشرات من ابناء الصعيد على أول باخرة ركاب سعودية تدخل ميناء سفاجه

بالزغاريد والطبول استقبل ابناء الصعيد .. أول باخرة عملاقة

ماذا بعد اعادة النبض الى شريان جديد على ساحل البحر الاحمر ؟؟ هذا الشريان هو ميناء سفاجة الذى توقف للعمل به بالنسبة للركاب منذ ١٣ سنة واقتصر على تفريغ القمح فقط بعد تخصيص موانىء للفوسفات والالومنيوم .

كانت « الاخبار » قد طالبت في تحقيق لها بضرورة تشغيل هذا الميناء حتى لاتكون قد اهدرنا ثروة قومية هائلة على ساحل البحر الاحمر ..

كيف استجابت المحليات وكيف عاونتها الجماهير وابناء الشعب الأصيل بقروشهم البسيطة .. ليتحول الحلم الى حقيقة ويتحقق لابناء صعيد مصر رغبتهم في السفر الى موانىء البحر الاحمر عبر سفاجة بدلا من مشقة السفر ومعاناة الطريق الى السويس ..



البحر الاحمر :
بدر الدين ادهم

قال الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر ان الفضل في تشغيل الميناء يرجع الى توفيق الله سبحانه وتعالى ثم الى اصالة واصرار شعب البحر الاحمر اضاف قائلا لقد كان مطلبا عاما منذ ٦ سنوات وطلبنا من شركات الملاحة الاستجابة خاصة اننا لم نلق اى اهتمام من هيئة الموانىء الى ان جاء عرض الخط البحرى سفاجة ـ جدة بتشغيل ٤ عبارات عملاقة تستوعب ١٦٥٠ راكبا و٣٥٠ سيارة نقل وملاكى و ٣٠ و ٤٠ شاحنة كبيرة مما يتيح لنا فرصة تصدير خضراوات تصل في الشهر الى حوالى ١٢٠٠ طن بالاضافة الى الفواكهة الى المملكة العربية السعودية وغيرها من دول حوض البحر الاحمر ..

وقال ان شركة سعودية واحدة طلبت تشغيل الميناء وانتقال ٤ عبارات لها على خطوط سفاجة السعودية .

قلت للمحافظ لماذا لاتفتحون خطوطا بحرية اخرى ؟ .. اجاب الرجل ان الخط القادم هو سفاجة ظبية بالسعودية ويستغرق ٧ ساعات فقط بعرض البحر ويتقابل مع هذه النقطة منطقة تبوك القريبة من شمال السعودية وجنوب الاردن وغرب الكويت وجنوب الشام والعراق والتى ستعد منطقة جذب حضارى وتجارى ..

قلت ولمواجهة موسم الحج القادم حيث يصل حجاج الصعيد الى حوالى ١٥ الف حاج ماذا ستفعلون ؟

قال ان الخطة الشاملة تتضمن تحويل سفاجة اى نقطة انطلاق نحو غزو حقيقي لصحراء الوادى من الناحية الشرقية ..

ويستكمل العقيد ابراهيم القاضى رئيس مدينة سفاجة ان موسم الحج القادم سيكون ناجحا بمعنى انه يجرى حاليا اقامة ٤ قرى سياحية للحجاج باسعار اقتصادية ١٠٠٪ بالاضافة الى ١٢ فوتيل صغيرا يستوعب السائحين والحجاج . واضاف رئيس المدينة ..

انها قصة كفاح طويلة ابطالها شباب سفاجة حيث اقاموا هذا الميناء في زمن قياسى وان معظمهم ضحى بوقته وبراسته لمدة شهر ليل نهار لينظف المكان من آثار ميناء البضائع . ويحول مخزنا كبيرا الى صالة ركاب للوصول والسفر .. وان يدفع كل منهم مالديه من اموال لشراء الزيت الاخضر ليحولوا الجدران التى كانت ايلة للسقوط الى جدران تهتف تحيا مصر ..



يوسف عفيفى
تطوير الميناء



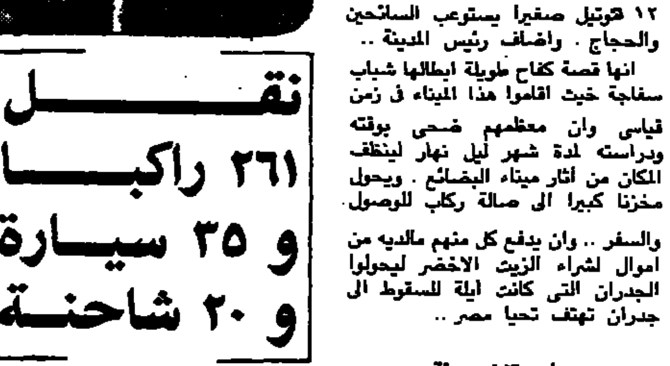
ابراهيم القاضى
بالجهود الذاتية

حلم ١٣ سنة

ويلتقط اطراف الحديث حسن محمود سعيد رئيس المجلس المحلى بالبحر الاحمر فيقول ان الشعب بكل طوائفه كان يساند انشاء الميناء ايمانا منه بان الميناء سيحول سفاجة الى مركز حضارى تجارى ويتحول حلم ١٣ سنة الى حقيقة واقعة ..

٤٢ مامورا في حالة طوارىء

ومع بداية شهر ديسمبر الماضى وبالتحديد منذ حوالى ٤٠ يوما فوجىء ٤٢ مامور جمرك يعملون في ميناء سفاجة مع ايقاف التنفيذ بتشغيل الميناء والاتفاق على تشغيل خط سفاجة جدة . كانت الفرحة تملأ قلوبهم جميعا لا لمجرد تشغيل الميناء فقط بل لانهم سيمارسون اعملهم الحقيقية في التفتيش والقرارات الجمارك على الركاب بدلا من تضييع وقت موظف حكومة يتقاضى اجرا بدون ان يؤدى عملا يناسب هذا الاجر ..



نقل ٢٦١ راكبا و ٣٥ سيارة و ٢٠ شاحنة

في البداية يقول منصور يوسف ابو الحسن مامور جمرك ان الحاج قناوى ابو زيد مدير الجمرك شكل منا فريقين للعمل المتواصل صباحا ومساء تعمل من ٨ صباحا حتى الواحدة والثانية ليلا ..

ترفع المخلفات تدهن بالجير .. تبنى طوبا واسوارا للجمرك . ويستكمل ايمن محمد احمد مامور اخر من بنى سويف : تركت بنى سويف وبدأت حياتى العملية في سفاجة منذ ١٨ شهرا وبنيت بيدى صالة الوصول وعلى اتم الاستعداد ابنى بقروشى القليلة مصرنا الحبيبة . وسيد عطية السروجي من طنطا يقول جئت سفاجة بحثا عن الوظيفة الضائعة في المدن القديمة المزدحمة وقمت بترميم الشبابيك الخشب ودهانها بالزيت الاخضر..

لاول مرة منذ ١٠ سنوات

وعلى الباخرة قال صولى احمد عبده من قوص العياشة بقنا ان الفرحة عمت كل المصريين من ابناء الصعيد بتشغيل الخط الجديد الذى سيوفر الوقت والمال وعبدالعزيز صقر السايس عامل معمارى ومحمد الديك من اولاد خلف بسوهاج اكدا نجاح الخط الجديد في حين قال احمد الحسانى توفيق ان الخط الجديد سيحمينا من مافيا السويس وسائقى الاجرة الذين يؤجرون السيارة من قنا للسويس بحوالى ٦٠٠ و ٧٠٠ جنيه في حين المسافة من سفاجة الى قنا تتكلف ٨ جنيهات فقط .

وقال سيد حسين فرغلى من اسيوط عامل بناء ان المرحلة قربت المسافة وجعلته يزور اهله ويعود للسعودية خلال ٣ ايام فقط ..

اما مبارك محمود سيد فقال بالخط الجديد استطعت ازور اهلى بالصعيد خلال عطلة نصف العام في نفس اليوم بدلا من ضياع ٣ ايام بالباخرة ..

الام والابنة معا

اما الحاجة هدية ابراهيم الام والابنة ابتسام فؤاد مصطفى فقالا انهما فوجئنا بتشغيل الخط الجديد فزاد اقبال كل المصريين من ابناء الصعيد على الحجز على رحلات الخط الجديد ..

الميناء افتتح

وفي النهاية فان الميناء قد افتتح ولكن الخوف ان يكون هذا الافتتاح مجرد « افتتاح وقتى !! »

أخبار قصيرة

كفر الشيخ :

● تم الانتهاء من انشاء اول مدينة صناعية جديدة غرب العاصمة كفر الشيخ . اعدت هذه المدينة لاستيعاب جميع محلات الحرفيين والورش الصناعية لابعادها عن مدينة كفر الشيخ قال المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ان المدينة الجديدة تكلفت نصف مليون جنيه وزودت بكافة مرافق الخدمات .

عبدالحليم الصعيدى

قنا :

● بدات محافظة قنا اول امس احتفالاتها بعيدها القومى . قام المحافظ عبدالحليم الصعيدي بوضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى للشهداء من ابناء الاقليم الذين استشهدوا فداء للوطن . ثم افتتح المحافظ عددا من المشروعات الجديدة في قرى ومدن المحافظة بلغت تكلفتها ١١٢ مليون جنيه في عام واحد .

الاسكندرية :

● قررت المحافظة اعادة بناء ٦٠ كابينة قديمة في منطقة ابو قير قبل بداية موسم الصيف القادم . هذه الكبائن كانت قد تهدمت منذ فترة طويلة بفعل الاحوال الجوية . كما قررت المحافظة ايضا استغلال شاطىء ابو قير بواسطة شباب الجامعات وتحت اشراف رعاية الطلاب بالمحافظة حيث سيتولى الشباب تقديم الخدمات المطلوب لرواد الشاطىء في مقابل مرتبات مجزية ضمن خطة المحافظة في تشغيل الشباب في الصيف .

جنوب سيناء :

● افتتح اللواء نور الدين عفيفي ٣ مدارس جديد للتعليم الاسلى بقطاع خليج العقبة . قال محمد كامل عطا وكيل وزارة التعليم بالمحافظة هذه المدارس اقيمت بالجهود الذاتية من تبرعات قبائل المنطقة .

الأخبار مع أول سفير اجنبى فى زيارة لمشروعات محافظات الصعيد :

ماذا شاهدوا .. وبماذا اجاب على اسئلة المزارع البسيط ؟

في جولته الاولى من نوعها يقوم بها سفير أجنبي في مصر .. كانت تلك الزيارة التى قام بها السفير الامريكى فرانك وزنر .. لم يكن الغرض من الزيارة المتعة أو الاستمتاع بجو صعيد مصر وآثاره . ولكن التعرف على المجالات التى تم انفاق المساعدات .

وكانت فرصة لان يتعرف من خلالها « وزنر » على رأى الفلاح البسيط .. وماذا كانت اجابة السفير على أسئلته وأهمها لماذا تتراخى أمريكا في حل مشكلة المديونية وهي الصديق لمصر . ولماذا لم تقم بتنفيذ مشروع كبير يحمل اسمها كرمز للصداقة والعلاقات الطيبة بين البلدين ؟

في محطة البداية الى بنى سويف سالت المستر فرانك وزنر السفير الامريكى .. هل هناك هدف من هذه الزيارة وتوقيتها ؟

قال .. لقد اخترت هذا الموعد لانه يمثل بداية المرحلة الثانية من برنامج التعاون المصرى الامريكى في مجال التنمية المحلية .. وأردت أن أتعرف على الانجازات التى تحققت في السنوات الخمس الماضية التى تمثل المرحلة الأولى التى استهدفت تحقيق اللامركزية المالية ، وتعبئة الموارد المحلية ، والاهتمام بصيانة المرافق والمعدات ، وقيام وزارة الحكم المحلى بتشجيع لجان التنمية بالمحافظات على جذب القطاع للمساهمة في تحقيق مشروعات الخدمات .. ووكالة التنمية الأمريكية مساهمة منها في تشجيع هذه الجمعيات التطوعية ستقدم ٩ ملايين دولار لدعم الجمعيات . ومن أهداف الزيارة أيضا التأكد من وجود الرقابة المالية على الانفاق على المشروعات

وكان لقاء السفير مع محافظ بنى سويف المستشار هاشم قراعة على أعلى مستوى كما وصفه السفير .. فقد بدأ بزيارة أول غرفة للكمبيوتر الذى أصبح يوفر كل المعلومات عن مشروعات الحكم المحلى .. متى نشأت .. تمويلها .. انتاجها .. ثم اتجه السفير الى مدرسة دوالتا وهى للتعليم الاساسى توفر على أبناء القرية السير على الاقدام لمسافات طويلة تصل الى ٥ كيلو مترات وافتتح بعد ذلك محطة لتوصيل المياه النقية ومحطة تكرير أخرى ستنتهى في صيف هذا العام يستفيد منها ٦٠ ألف مشترك ومشروعا ثالثا للصرف الصحى .

وفي القاعدة المصرية الجوية التقى السفير واللواء محمد عز الدين أبو الدهب والطيارين والفنيين المصريين الذين قاموا بشرح مدى التقدم في استخدام أحدث التكنولوجيا وصيانة المعدات والأجهزة للطائرة (اف ٦٠) .. وقد أبدى السفير الامريكي دهشته لسرعة استيعاب الفنيين المصريين لها في زمن قياسى .

في ظل الديمقراطية

وخلال خمسة عشر عاما مضت ومصر وأمريكا أصدقاء وشركاء في التنمية .. وأصبحت تلك المشاركة أقوى في ظل الحكم الديمقراطى تحت رئاسة الرئيس حسنى مبارك .

لا نريد نصبا تذكاريا

ومن خلال حوار صريح بين السفير والمواطنين سأله أحدهم لماذا تتراخى أمريكا وهى الصديق في حل مشكلة الديون المصرية ؟ لماذا لا تقيم مشروعا ضخما يحمل اسمها .

قال فرانك وزنر ان مشكلة المديونية هى الآن موضع بحث ودراسة تمهيدا للوصول الى حل لها .. أما عن السؤال الثانى عنه أقول .. أننا لا نسعى الى فخر أو مجد .. ولا يهمنا اعداد نصب تذكارى ضخم لامريكا في مصر .. لكن الذى يهمنا في المرتبة الأولى هو تحسين مستوى خدمة المواطنين ومساعدتهم على الانتاج وزيادة الانتاجية لمصلحتهم ومصلحة وطنهم .. وقد وافقت اللجان التشريعية على اقتراح الرئيس الأمريكى ريجان بتخصيص ٢,٣ مليار دولار مساعدات منحة للعام القادم ١٩٨٨ .. منها ١,٣ مليار مساعدات عسكرية و ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية منها جانب نقدى .. بالاضافة الى برنامج فائض الحاصلات الزراعية التى تقدر قيمتها بنحو ١٨٠ مليون جنيه .

تحقيق :
جميل جورج

وفي محافظة المنيا .. استحوذت مواقع الخدمات على زيارة السفير .. فقد بدأت بتفقد المحطات القديمة للصرف الصحى التى تخدم عشرة آلاف منزل في المناطق المحرومة وتبدأ عملها في صيف هذا العام .. ومؤسسة للخدمات الاجتماعية في أطسا وأهم مشروعاتها مخصصة لانتاج الأثاث والمناحل .. ثم زار جمعية الهلال الأحمر والتقى بعبدالتواب رشوان للتعرف على نشاطها ودار المسنين .

واتجه بعد ذلك الى معدية بنى حسن بأبى قرقاص التى تخدم ١,٥ مليون مواطن وأشاد السفير بالمستوى العالى للجهود التطوعية بالمحافظة وحرص المواطنين على المشاركة فيها الأمر الذى أدى الى نجاحها .. وقال أن المرحلة القادمة ستشهد توسيع المساعدات بقدر المساهمات التى يتقدم بها أبناء المحافظة .

وعرض المحافظ عبدالتواب رشوان حجم المساعدات الأمريكية للمحافظة .. وقد تبين أن حجمها بلغ ٨٠ مليون دولار تم توجيهها لمشروعات الانتاج الزراعى وتحسين الخدمات خاصة التعليم وتنظيم الأسرة .. وقد كان نصيب تقدير المرافق مثل مياه الشرب والصرف الصحى ٤٥ مليون دولار .

وكانت أسيوط هى ختام الجولة .. وفي بدايتها التقى السفير بالمحافظ ممدوح سليم زكى .. ثم اتجها الى المعهد العالى الازهرى وتناول اللقاء رسالة المعهد واحتياجاته من التمويل .. ثم كان اللقاء مع مدير جامعة أسيوط الدكتور عبدالرزاق حسن وزارا أحدث مستشفى بالمحافظة طاقته ١٢٠٠ سرير .. وقاما بجولة مع مديرها الدكتور جمال عبدالمتعال وعميد كلية الطب الدكتور ممدوح شعبان حيث أحدث المعدات والتشخيص بالكمبيوتر ومعامل التحاليل المتطورة والأشعة . وقد خصص للمستشفى عشرة ملايين دولار من برنامج المساعدات الامريكية .. تم انفاق ٨,٥ مليون منها .. وهناك خلاف على تسليم المبلغ الباقى .. وعد السفير بانتهاء المشكلة وصرفها للمستشفى .

ووقف السفير طويلا في بيت ليليان تراشر التى ترعى ٤٠٠ طفل يتيم وكيف ترتسم السعادة على وجوههم .. وتحدث مع مدير البيت رمسيس المصرى .

المزارع الصغير

ثم اتجه الى أحد الحقول القريبة التى اختارها بنفسه وأمضى ٣ ساعات مع الفلاحين حيث يتم تنفيذ مشروع المزارع الصغير بالمحافظة .. ويقوم المشروع على حصول الفلاح على قرض ميسر من بنك التسليف لشراء الحبوب الجيدة والأجهزة ويحصل من البنك أيضا على الوسائل الارشادية للمحصول الذى يرغب زراعته .

وابدى السفير سعادته لنجاح المشروع واقبال الفلاحين عليه واستمع من المهندس محمود نور مدير المشروع الى تطوره منذ عام ٧٩ حتى اليوم وعدد المستفيدين منه وبرنامجه حتى نهاية هذا العام وأوضح أن الفلاحين حصلوا على ٣٥ ألف قرض خلال العام الماضى ، ٢٤ مليون جنيه ، بزيادة ٥٢٪ عن العام السابق بعد أن تأكدوا من نجاح تجارب جيرانهم وزيادة دخولهم .. وفي الوقت نفسه زيادة الانتاجية على المستوى القومى .

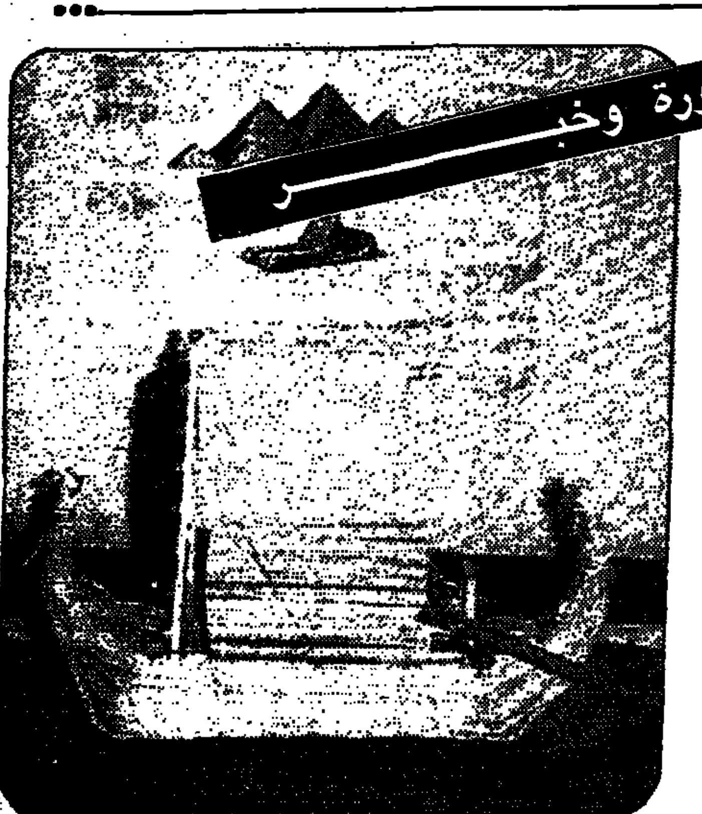
في أقاصى الصعيد

وفي طريق العودة .. كان تعليق السفير فرانك وزنر .. كم كانت سعادتى وأنا أتابع حركة الصرف من اعتمادات برامج المساعدات الأمريكية .. فقد كانت نموذجية .. ووقفت اجلالا واحتراما على كافة المستويات والمواقع لافرق بين موقع مدنى وعسكرى .. مرة أخرى أكرر اعجابى بما شاهدته في القاعدة الجوية أن القوة العسكرية هى الدرع الذى يحمى السلام والدفاع ضد أى عدوان .. أن أبناء مصر كل يوم يؤكدون أنهم ذو قومية عالية .. وهناك جهد من أجل البناء والانتاج في أقاصى الصعيد قد لا يعلم عنه أبناء القاهرة شيئا .

السفير يضع على صدر فلاح العلم المصرى الامريكى

في مدرسة للتعليم الاساسى ببنى سويف

صورة وخبر



نموذج لمركب فرعون من ورق البردى

كتب ـ شكرى رشدى :

قررت محافظة الجيزة مشاركة مدينة برلين بالمانيا الغربية احتفالاتها بمناسبة مرور ٧٥٠ عاما على انشائها في يونيو القادم . ستقدم المحافظة للمدينة الالمانية نموذجا لمركب فرعوني مصنوع من ورق البرى تم انتاجه بالقرية الفرعونية .

كما ستقدم المحافظة ايضا للمدينة الالمانية نماذج من اللوحات الكبيرة المصنعه من ورق البردى الذى اشتهر به قدماء المصريين مرسوما عليها اهرامات الجيزة وابو الهول وشعار المحافظة ومكتوب عليها اهداء رقيق من الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة باللغات العربية والهيروغليفية والالمانية .

ومما يذكر ان سفارة المانيا الغربية بالقاهرة كانت قد طلبت من محافظة الجيزة مشاركتها في هذه المناسبة . قام المحافظ بتكليف سليمان التونسى رئيس حى الجنوب بمدينة الجيزة باعداد هذه النماذج التى وقع عليها الاشتراك لتقديمها في هذه المناسبة والتى تتضمن التعبير عن اصول الحضارة المصرية التى يرجع تاريخها الى ٧٥٠٠ سنة . وقد شارك في اعداد هذه النماذج ياسين الديب سكرتير عام المحافظة وينتظر تسليمها الى عمدة برلين في يونيو القادم .

العالم ... بين يديك

يشرف عليه: محمد العزب موسى

الخلاف تكتيكى .. بين بيريز وشامير

قبل أن يتوجه اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى واشنطون فى الشهر الماضى، كان الخلاف على أشده بينه وبين نائبه ووزير خارجيته شمعون بيريز حول فكرة عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط، وازدادت الامور حدة عندما أعلن شامير قبل سفره أنه سيحاول اقناع الادارة الامريكية برفض هذه الفكرة تماما.

وشامير الذى يرفض فكرة عقد المؤتمر الدولى جملة وتفصيلا منذ تولى رئاسة الحكومة فى اسرائيل كان يتمنى أن تكون له أرضية صلبة من الرافضين لهذه الفكرة داخل اسرائيل ليكون الأمر سهلا فى اقناع الامريكيين أيضا بالرفض..

ولكن يبدو أن شامير واجه صعوبة بالفعل من جانب الادارة الأمريكية حيث اختلف مع وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز وظهرت تصريحاتهما متناقضة أمام الصحفيين. وكانت نقطة الخلاف تتمثل فى اعراب شولتز عن استعداد الولايات المتحدة لتجربة كافة الأسباب الممكنة من أجل تقدم عملية السلام ومن بين تلك فكرة عقد المؤتمر الدولى التى يرفضها شامير تماما.

وبالنسبة لوزير الخارجية شمعون بيريز الذى عكف منذ توليه رئاسة حكومة الوحدة الوطنية فى اسرائيل قبل عامين ونصف على تأييد فكرة عقد مؤتمر دولى للسلام على أن يكون ذلك مدخلا لاجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية فيما بعد. ولم يكتف بيريز بذلك بل اتفق عليه مع الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته الأولى لمصر فى شهر سبتمبر الماضى وكرر ذلك أيضا فى زيارته للقاهرة التى قام بها فى الخامس والعشرين من شهر فبراير الماضى، والتى أشعلت الخلاف من جديد بينه وبين رئيس الوزراء اسحاق شامير. ويعتقد الكاتب الإسرائيلى مارك (جيفين) أن الذين يدعون أن المؤتمر الدولى هو بمثابة اطار لفرض حل على اسرائيل انما يتجاهلون أن الاسس الذى يرتكز عليها المؤتمر تتلخص فى موافقة جميع الأطراف المتنازعة على الحل الذى سيتم التوصل اليه من خلال المفاوضات. وأن المشكلة الرئيسية لا تتعلق بالاطار الذى تجرى داخله المحادثات السياسية انما تعتمد على مدى استعداد اسرائيل والعرب للتوصل الى حل وسط متفق عليه، ويرى أن بيريز يكافح داخل حكومة الوحدة الوطنية حول الشكليات مثل (مرافقة دولية) أو (مؤتمر دولى).

ومن هنا يستنتج الكاتب فى هذه المرحلة على الأقل أن الخلافات بين بيريز وشامير هى خلافات تكتيكية حول أفضل السبل لاظهار اسرائيل أمام المجتمع الدولى فى صورة دولة محبة للسلام دون أن يسهم موقفها بشىء فى تحريك المسيرة السلمية!.

وأضاف الكاتب أن المؤتمر الدولى الذى أصبح مؤخرا نقطة الخلاف الجديدة بين شامير وبيريز سيبقى شعارا للدعاية الاسرائيلية. لأن مثل هذا المؤتمر لن يكتب له الانعقاد حسب (وصفة) بيريز الذى أطلق بالونا لخلق انطباع ايجابى لا أكثر دون أن تصحبه نوايا صادقة ودون أن يغير من موقفه الاصلى بخصوص عقد المؤتمر، المتمثل فى مسألة التمثيل الفلسطينى واشتراك الاتحاد السوفيتى».. وهذا الخلاف لن يؤدى على أية حال الى انهيار حكومة الوحدة الوطنية. بحيث تبقى على سياسة المراوغة الاسرائيلية دون أن تحقق أى تقدم ملموس على طريق السلام.

كريمة كيرلس

بيريز — شامير

كل منهما يؤدى دوره المرسوم

موسكو: مؤتمر دولى من أجل بقاء البشرية

أعلن الزعيم السوفيتى جوربا تشوف هذا الأسبوع استعداده للتوقيع على اتفاقية مع الولايات المتحدة لاستئصال الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا، وذلك كخطوة أولى نحو نزع السلاح النووى الذى يثير الذعر فى العالم. وقد رحبت واشنطن بهذا الاقتراح مبدئيا. هذا الاقتراح يكشف عن أن الزعيم السوفيتى هو الذى يمسك بزمام المبادرة بالنسبة لقضايا نزع السلاح، بل انه أكد تلك الحقيقة على أرض الواقع عندما استضاف حشدا من ١٣٠٠ شخصية دولية يمثلون أكثر من ٨٠ دولة عقدوا مؤتمرا لهم تحت شعار «من أجل عالم خال من السلاح النووى وفى سبيل بقاء البشرية»، وتلك هى المرة الأولى التى يستضيف الاتحاد السوفيتى مؤتمرا بهذا الحجم يضم شخصيات متباينة .. غربية وشرقية .. شيوعية ودينية. بل أن أهمية هذا المؤتمر تكمن فى كون الاتحاد السوفيتى دولة نووية عظمى تكشف عن رغبتها أمام هذا الحشد الدولى فى تقديم تنازلات تتعلق بالحد من التسلح.

وقد كشف جورباتشوف خلال خطابه أمام هذا المؤتمر الذى عقد فى نهاية الشهر الماضى عن تلك الحقيقة عندما قال بلغة سلمية:

«ليس من حق القيادة فى الاتحاد السوفيتى أو فى الولايات المتحدة أو فى أى بلد آخر أن تصدر حكم الاعدام بحق البشرية، وانه ينبغى حل المعضلة النووية وجعل السياسة ترتكز على قواعد الأخلاق الانسانية».

المهم.. أن المؤتمر كشف العديد من الحقائق الخطيرة التى تتعلق بالعصر النووى، ومعظمها تمس عالمنا الثالث:

أولا: انه فى حالة نشوب حرب نووية فى اوربا فان الخاسر الأكبر هو العالم النامى بشكل يفوق العالم الصناعى

فالدمار النووى الذى سيصيب اوربا سوف ينتشر الى مناطق تقع جنوبى خط الاستواء. ويقول العالم البريطانى «تونى هارت» الذى شارك فى المؤتمر ان الهند على سبيل المثال سوف تحرم من محصول الأرز وانعدام الضوء وانخفاض درجة الحرارة، مما يؤدى الى دمار البيئة، علاوة على ان عدد الضحايا المحتمل فى العالم النامى سيزيد على عدد الضحايا فى البلد الصناعية، وذلك بسبب الكثافة السكانية وعدم كفاية تطور هياكل الانتاج وانعدام الوسائل الطبية أو الفنية.

ثانيا: — يقول الكاتب الارجنتينى «أرنستو سيبتو» ان طفلا من اطفال عالمنا المعاصر يموت من الجوع كل ست ثوان — فى حين يجرى انفاق مليونى دولار على التسليح كل دقيقة — وان ما ينفق من اموال على صنع السلاح كل اسبوعين يكفى لتوفير الغذاء والمسكن والخدمات الطبية والتعليمية لكل سكان الارض خلال عام واحد!

ثالثا: ان استمرار سباق التسلح النووى قد يدفع القوى النووية الى استخدام قواعدها الخارجية فى الدول الحليفة كمخزن نووى، كما ان استمرار النزاعات الاقليمية وتفاقمها قد يؤدى الى تورط القوى العظمى وتصبح نزاعات دولية تنبىء بكوارث لا يمكن تجنبها.

فياترى هل يدرك أعضاء النادى النووى أو صانعو الحروب الاقليمية هذه الحقائق؟!

انهم يدركون، ولكنهم يتجاهلون.. وبالتالى أصبح الأمر كما يقول الكاتب الهندى «ملك راج اناند» يتوقف على مدى استيعاب الزعماء السياسيين لمفهوم السلام على سطح الارض — فاذا مرر ملايين الناس كلمة «السلام» عبر شفاههم — فيمكن ان تدخل هذه الكلمة وجدان حتى هؤلاء الزعماء المتجمدين فكريا والذين ينوون السير قدما على طريق التسلح.

حسين صابر

جورباتشوف
ليس من حقنا اعدام البشرية

المحاكمة «الساخنة» فى اسرائيل

تشهد اسرائيل الآن ثانى اكبر محاكمة عسكرية لاحد جنود الحرب العالمية الثانية (جون ديمجا نجوك) ٦٧ سنة بعد مرور اكثر من ربع قرن على محاكمة (أدولف أيخمان) الشهيرة عام ١٩٦١.

وتزعم اسرائيل ان جون هو (ايفان الرهيب) المتهم بالقتل الجماعى لتسعمائة الف يهودى بولندى بغرف الغاز وذلك بمعسكر النازيين فى (تريبلينكا) ببولندا خلال عام واحد فقط من ١٩٤٢ الى ١٩٤٣.

وقد نفى جون التهمة المنسوبة اليه وقال ان كل هذا مجرد مؤامرة دبرتها له المخابرات السوفيتية.

ولد (جون ديمجا نجوك) بقرية باوكرانيا السوفيتية عام ١٩٢٠ خدم الجيش الاحمر ضد قوات الرايخ واسره الالمان وارسلوه الى معسكر لاسرى الحرب ببولندا عام ١٩٤٢، ظل به طوال فترة المذبحة فى حين يزعم الاسرائيليون انه بعد ان اسره الالمان انضم برغبته للعمل مع النازيين، ودرب على العمل فى معسكرات الموت وقام بمذبحة (تريبلنكا).

ويعتمد الاسرائيليون فى محاكمتهم لجون على ٥٢ شاهدا من بينهم ٨ من الاحياء من معسكر (تريبلنكا) بالاضافة الى صورة من بطاقة اثبات شخصية خاصة (بايفان) عمرها ٤٥ سنة قدمها الاتحاد السوفيتى الى اسرائيل من ارشيف الحرب. تثبت ان محل وتاريخ ميلاد وحتى العلامة التى كانت توجد فى ظهر ايفان تنطبق جميعها على (جون ديمجا نجوك)

فى حين يعتمد محاموه (بينهم محام اسرائيلى) فى دفاعهم على ان جون كان اسير حرب لدى النازيين وقت حدوث المذبحة عام ١٩٤٢، وعلى شهود بولنديين وألمان يثبتون ان (ايفان) قد قتل اثناء التمرد والشغب الذى قام به المسجونون ١٩٤٣.

ولذا ثبتت التهمة الموجهة الى (ديمجا نجوك) فمن المتوقع انه سيواجه اقصى عقوبة وهى عقوبة الاعدام. وتلقى محاكمة (ديمكا نجوك) اهتماما كبيرا فى اسرائيل حيث يستغلها القادة اليهود فى انعاش ذكرى الحرق الجماعى لليهود الالمان والتى كانت ان تندثر من ذاكرة اليهود والعالم، ليستمروا فى استغلال عقدة الذنب تجاههم مرة اخرى وليحصلوا على مزيد من الامتيازات من العالم!

جون ديمجانجوك
هل هو ايفان الرهيب؟

تشارلز هوهى: «روح الأمة الايرلندية»

أصبح فى حكم المؤكد ان يتولى تشارلز هوهى (٦١ سنة) رئاسة الوزارة فى جمهورية ايرلندا (الجنوبية) عندما يجتمع البرلمان الايرلندى الجديد يوم ١٠ مارس المقبل. وسوف يشكل حكومة أقلية لانه حصل على ٨١ مقعدا من عدد مقاعد البرلمان البالغ ١٦٦ مقعدا. وهو بذلك يحتاج فقط الى تأييد ثلاثة من النواب المستقلين. قالت صحيفة الجارديان انه سوف يحصل عليها..

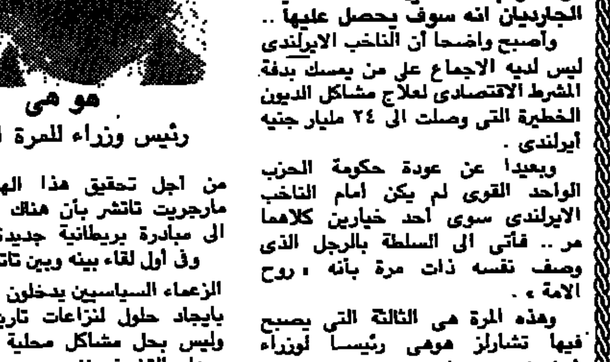
وأصبح واضحا أن الناخب الايرلندى ليس لديه الاجماع على من يمسك بدفة الشرط الاقتصادى لعلاج مشاكل الديون الخطيرة التى وصلت الى ٢٤ مليار جنيه ايرلندى.

وبعيدا عن عودة حكومة الحزب الواحد القوى لم يكن أمام الناخب الايرلندى سوى أحد خيارين كلاهما مر.. فأتى الى السلطة بالرجل الذى وصف نفسه ذات مرة بأنه «روح الامة».

وهذه المرة هى الثالثة التى يصبح فيها تشارلز هوهى رئيسا لوزراء ايرلندا. وعندما تولى رئاسة الوزارة للمرة الاولى عام ١٩٧٩ أوضح بما لا يدع مجالا للشك ان ايرلندا الشمالية سوف تحظى بقمة أولوياته. وبدأ عمله من أجل تحقيق هذا الهدف باقناع مارجريت تاتشر بأن هناك حاجة ملحة الى مبادرة بريطانية جديدة تماما.

وفى أول لقاء بينه وبين تاتشر قال: ان الزعماء السياسيين يدخلون كتب التاريخ بايجاد حلول لنزاعات تاريخية عظيمة وليس بحل مشاكل محلية مثل خفض معدل التضخم!!

ولكن غريمه وخصمه السياسى جاريت فيتز جيرالد — الذى خسر الانتخابات الاخيرة — حصد ثمار الافكار التى زرعها هوهى فى عقل مارجريت تاتشر.. واستطاع فيتز جيرالد ان يقنع تاتشر بالتوقيع على المعاهدة البريطانية الايرلندية التى تعطى لجمهورية ايرلندا دورا استشاريا فى شئون ايرلندا الشمالية.



هو هى
رئيس وزراء للمرة الثالثة

وطوال حياة تشارلز هوهى السياسية كان يعتقد أن زيادة الانفاق تؤدى الى تحسين وضع معظم المشاكل — وهو درس تعلمه من خبرته الشخصية — فهو رجل عصامى كون ثروته بنفسه ويستمتع بما توفره له ثروته. وهذا النمط يختلف عن نمط حياة الزعماء السياسيين الايرلنديين الذين يميلون الى التقشف. كما انه ليس بالنمط الذى ولد فيه هوهى.

فهو ينتمى إلى والدين من مقاطعة ديرى حيث حارب والداه فى صفوف الجيش الجمهورى الايرلندى (المحظور) فى الحرب ضد بريطانيا. ثم انتقل والده الى الجنوب .. والتحق بجيش دولة أيرلندا الحرة حيث ولد تشارلز جيمس هوهى فى عام ١٩٢٥.. وانتقلت عائلته بعد ذلك الى دبلن.. ودرس القانون والمحاسبة فى جامعة دبلن وأصبح محاسبا.. وكان أول عمل سياسى اشترك فيه هو احراق العلم البريطانى فى يوم الاحتفال بعيد النصر!

والتقى فى الجامعة بمورين ليماس ابنة زعيم الحزب الذى يتولى هوهى رئاسته حاليا وتزوج منها. وكان قد انضم بالفعل الى الحزب ولكنه لم ينتخب عضوا فى البرلمان حتى عام ١٩٥٦.

وعندما تولى وزارة العدل كان مسئولا عن عدد من الاصلاحات الهامة منها الغاء عقوبة الاعدام بالنسبة لمعظم الجرائم. كما عرف عنه موقفه الشديد العداء للجيش الجمهورى الايرلندى. ولكن نجمه ارتفع بسرعة أكبر خلال توليه منصب وزير المالية خلال الفترة ٦٦/ ١٩٧٠. واستغل فترة التوسع الاقتصادى لكى يصدر سلسلة اجراءات لمساعدة المسنين والمرضى والفقراء. ومنح المتقاعدين عن العمل مجانية المواصلات والتليفون وأعفى الفنانين من ضريبة الدخل.

ثم جاء عام ١٩٦٩ وجاءت معه متاعب ايرلندا الشمالية. فقد وجه الاتهام الى هوهى مع ثلاثة آخرين بتهريب أسلحة وذخيرة ولكن أفرج عنه بعد ذلك.

وتميزت ولاية هوهى الثانية — عام ١٩٨٢ — التى استمرت تسعة شهور فقط بتوسع كبير فى النفقات لانه أراد الاحتفاظ بتأييد نواب البرلمان المستقلين. وكانت هناك سلسلة من الفضائح ربما أهمها تصويت بعض وكلائه الانتخابيين مرتين فى الانتخابات العامة. والتجسس على تليفونات الصحفيين وتسجيل المحادثات السياسية.

وتقول صحيفة الصنداى تايمز البريطانية انه ليس لديه أى فلسفة سياسية محددة.. ويشك فى جميع الايديولوجيات.. ويعرف عن تشارلز هوهى رغبته الجامحة للتسلط.

رفقى فخرى



رفع الحظر الأمريكى عن بولندا ساعد سياسة المصالحة

عندما قاطعت الدول الغربية بولندا اقتصاديا بعد فرض الأحكام العرفية فى ديسمبر ١٩٨١ وقمع نقابة تضامن العمالية. لم يختلف أحد فى الغرب على ضرورة المقاطعة لتكون عامل ضغط على الحكومة لحماية حقوق الانسان.

وفى الاسبوع قبل الماضى أصدر الرئيس ريجان قرارا برفع الحظر الاقتصادى عن بولندا، بعد ان قطع الجنرال ياروزلسكى شوطا كبيرا فى تحقيق المصالحة الوطنية.

والحقيقة ان هذه العقوبات لم تمس الحكومة بقدر ما أضرت بالشعب الذى أصبح يعانى من ندرة المواد الغذائية والتضخم.. ورغم عودة بولندا كعضو فى صندوق النقد الدولى والبنك العالمى الا انها لم تجن شيئا من ثمار هذه العضوية حتى الآن.

وتدعى الحكومة البولندية ان هذه العقوبات كلفت بولندا ١٥ بليون دولار كما صرح نائب وزير المالية اندريزى دوروز الذى قال ان بلاده لم تعد تستطيع الوفاء حتى بفوائد الديون الخارجية التى بلغت ٣٥ بليون دولار.

وطبقا لجريدة كريستيان ساينس مونيتور فقد أرسل ليش فاليسا زعيم نقابة تضامن المحظورة والحاصل على جائزة نوبل للسلام، خطابا للرئيس ريجان يحثه فيه على رفع الحظر التجارى عن بولندا وانضم اليه فى هذا الكاردينال جوزيف جليمب رئيس أساقفة الكنيسة وزعماء المعارضة.

وحتى يثبت الجنرال للغرب حسن نواياه اتخذ عددا من الاجراءات للمصالحة الوطنية بدءا برفع الأحكام العرفية عام ١٩٨٣، ثم عفوه عن آخر المساجين السياسيين فى شهر سبتمبر من العام الماضى.





ياروزلسكى
حقق المصالحة الوطنية

وخطوته الثانية كانت زيارة الدول الغربية، وعندما زار باريس فى العام الماضى ادخله الحرس المرافق له من الباب الخلفى لقصر الاليزيه خوفا على حياته من المظاهرات المعارضة.. وعند زيارته لروما فى الشهر الماضى دخل مقر الرئاسة والفاتيكان من الباب الأمامى مما يشير الى اقتناع الغرب بسياسته الداخلية، وذلك رغم رفض البابا اعادة التمثيل الدبلوماسى مع بولندا وقد علق مساعدو ياروزلسكى على ذلك بقولهم ان الكنيسة تخشى أن تشاهد فى صحبتنا.

ونتيجة لسياسة الجنرال الداخلية ورغم انه أعاد سجن بعض المعفى عنهم مرة أخرى ثم اطلق سراحهم ثانية، فقد تلقت واشنطن الرسالة وبدأت ترفع عقوباتها الاقتصادية تدريجيا أى خطوة من جانب الجنرال فى مقابل خطوة من جانب أمريكا كما تقول الواشنطن بوست. وقد كانت مسألة بولندا فى جدول أعمال الرئيس ريجان منذ عام ١٩٨١. وقد يكون الدافع وراء تعجيله باعادة المعونات لبولندا محاولة يائسة من جانبه لشغل الرأى العام الأمريكى عن فضيحة الأسلحة الأمريكية لايران والكونترا فى نيكاراجوا.

وفى منتصف الشهر الماضى زار نائب وزير الخارجية الأمريكية جون وايتهيد بولندا فى زيارة استمرت ثلاثة أيام، وهو أول مسئول أمريكى كبير يزور بولندا منذ فرض الأحكام العرفية.

والتقى وايتهيد بليش فاليسا والكاردينال جليمب اللذين كررا دعوتهما للولايات المتحدة بأن ترفع العقوبات الاقتصادية بعد أن تحقق قدر كبير من الهدوء والاسترخاء السياسى.

وكانت أمريكا قد حرمت بولندا من وضعها كالدولة الأولى بالرعاية التجارية فى أوربا الشرقية، والنتيجة ان الواردات البولندية للولايات المتحدة قد انخفضت من ٤٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٠ الى ٢٥٠ مليون عن عام ١٩٨٥. كما منعت أمريكا سفن الصيد البولندية من العمل فى مياهها الاقليمية.

واحتمال انضمام الدول الغربية لامريكا فى رفع عقوباتها الاقتصادية عن بولندا وارد لأن هذا قد يشجع الحكومة البولندية على المضى قدما فى المصالحة الوطنية والتسامح مع المعارضة.

هانى محمد فرج

ومضات سياسية

ماذا بعد خمينى (٢)

مباراة الشطرنج

يدور الصراع بين هاشمى رافسنجانى وحسين منتظرى على خلافة الخمينى فيما يشبه مباراة الشطرنج. نقلة من هذا ونقلة من ذاك. وخلال هذا الصراع تتساقط قطع الشطرنج من الجانبين. الى ان يتمكن احدهما من حركة «كش ملت». ولكن هذه الخطوة ربما لن تأتى قبل أن يكون الخمينى قد مات.

وقوة رافسنجانى لا تكمن فى أنه رئيس المجلس (البرلمان) وانما فى قبضته القوية على قوات حراس الثورة التى يصل عددها الى حوالى المليون من الشباب والغلمان يتم باستمرار تعويض من يسقط منهم فى حرب الخليج.

وقد ضغط رافسنجانى لتكوين سلاحين جديدين داخل الحرس الثورى يسلبان البقية الباقية من هيبة الجيش الايرانى الذى يكاد يقتصر دوره الآن على عمليات الامداد والتراشق بالمدفعية، وهذان السلاحان هما السلاح الجوى وقائده رفيق دوست، والسلاح البحرى وقائده محسن رضا، والاثنان من أنصار رافسنجانى.

وكان من الضرورى أن يبحث رافسنجانى عن مصدر للسلاح يمد قواته بما تحتاجه، لا من الاسلحة الصغيرة فقط وانما أيضا من الطائرات والقطع البحرية. وحتى يفعل ذلك كان عليه أن يسعى لتحسين صورته فى الخارج، بصفته زعيما معتدلا يسعى لانهاء عزلة ايران الدبلوماسية، ومعارضا لسياسة خطف الرهائن الغربيين فى لبنان.

وفى ٣ اكتوبر الماضى وقع حادث غريب فى طهران، اذ تم خطف القائم بالاعمال السورى ويدعى أيات محمود من امام سفارته فى طهران، وأخذ الى خارج المدينة حيث ضرب ضربا مبرحا، ثم ألقى به من سيارة بالقرب من المكان الذى اختطف فيه

ويبدو هذا الحادث غير مفهوم، فسوريا هى اكبر حليف عربى لايران فى حرب الخليج، وليس هناك ما يستدعى ضرب دبلوماسييها فى شوارع طهران. ولكن الحادث يفسره الصراع الداخلى فى ايران، فقد قيل ان السوريين شعروا مرارا بالحرج من تصرفات الجماعات الايرانية المتطرفة فى لبنان التى تختطف الرهائن الغربيين تحت أنف القوات السورية، ثم تفشل سوريا فى اطلاق سراحهم لتحسين صورتها امام الدول الاجنبية. وكان آيات محمود بصفته القائم بالاعمال السورى يحاول اقناع الحكومة الايرانية بالتحكم فى زمام حلفائها اللبنانيين حين اختطف وضرب بدعوى انه يتدخل فى شئون ايران الداخلية.

ولما كان رافسنجانى يتجاوب مع الجهود الرامية للافراج عن الرهائن الغربيين فى لبنان، لذلك اعتبر حادث آيات محمود هجوما على سياسات رافسنجانى.

وتبين أن مرتكبى الحادث جماعة من «البلطجية» يحركهم مهدى هاشمى، وهو من كبار انصار منتظرى، فأخوه متزوج من ابنة منتظرى، وهو المسئول عن تصدير الثورة الى الخارج، اذ انه رئيس «حركة التحرر الاسلامى» الايرانية التى تحرك الجماعات الشيعية فى لبنان والكويت وغيرهما من البلاد الاسلامية.

وفى اوائل نوفمبر الماضى ألقى القبض على مهدى هاشمى، بتدبير من رافسنجانى، ووجهت اليه عدة اتهامات خطيرة منها الاتصال بالسافاك فى عهد الشاه، واغتيال عدد من المسئولين فى عهد الثورة، وتخزين اسلحة ومفرقعات وتزييف اوراق رسمية وفى ليلة واحدة تم القاء القبض على مائتين من أنصاره، من بينهم عمدة اصفهان، ثم ظهر مهدى هاشمى على شاشة التليفزيون فى زنزانته بسجن «ايفين»، حيث اعترف بجرائمه بالتفصيل وهو يبكى ويطلب العفو. وبذلك حرق تماما واصبحت مهانته كاملة.

واسرها منتظرى فى نفسه حتى واتته الفرصة للانتقام من رافسنجانى، فقام بتسريب نبأ صفقة الاسلحة السرية الامريكية الى مجلة «الشراع» اللبنانية التى نشرته وتناقلته عنها وكالات الانباء فاحدث الضجة المعروفة فى أمريكا والعالم.

ووزع انصار منتظرى منشورات فى شوارع طهران تستنكر التعاون مع «الشيطان الاكبر»، وهى الصفة التى تعرف بها امريكا فى ايران، وتطالب بتجريم المسئولين عن الصفقة. واضطر رافسنجانى الى الوقوف فى البرلمان للدفاع عن نفسه، ولكن انصار منتظرى لم يقتنعوا بوجهة نظره، واتهموه بخيانة «الثورة الاسلامية»، وقاموا بحملة لسحب الثقة منه كرئيس للبرلمان، ولم تتوقف هذه الحملة الا بتدخل الخمينى شخصيا بعد اجتماع خاص مع رافسنجانى.

ولم يسكت انصار منتظرى، فقاموا باعتقال الصحفى الامريكى جيرالسيب منذ اسبوعين، وهو مراسل صحيفة «وول ستريت»، ومقره القاهرة، وكان قد دعاه رافسنجانى بين ٥٠ صحفيا أجنبيا آخرين لزيارة ايران لتغطية الهجوم الايرانى الأخير.

ثم وقعت فى يد منتظرى ورقة كبيرة، إذ تبين ان ابن رافسنجانى تخلى عن اداء الخدمة العسكرية بالهرب سرا الى سويسرا، وأوعز منتظرى الى نصيره آية الله خلخالى، القاضى الجلاد، باثارة الموضوع فى المجلس حيث تذاع الجلسات على الهواء، ولكن ما أن بدأ خلخالى يفتح فمه بالموضوع حتى قطعت الاذاعة الارسال والذى يدير الاذاعة هو شقيق رافسنجانى!

هكذا تمضى لعبة الشطرنج الدامية بين منتظرى ورافسنجانى، نقلة من هنا ونقلة من هناك، دون ان يدرى أحد كيف تتوقف، فالرجل الراقد فى «قم» لا يسمح بحركة «كش مات»، ولكن ماذا اذا رقد هذا الرجل تحت الثرى، وهو أمر متوقع بين لحظة وأخرى؟ هنا قد يتفجر الصراع فى حمامات من الدم. والى الاسبوع القادم.

محمد العزب موسى

العلم: تلسكوب فى الفضاء لكشف غموض العالم الخارجى

قام العلماء مؤخرا باطلاق تلسكوب حديث من على ظهر منطاد. تبلغ مساحته حجم ملعب كرة قدم أطلق الى أعلى الفضاء الخارجى واستطاع تحقيق انجازات رائعة فقد استطاع ان يلتقط صورة مفصلة بواسطة اشعة (جاما). وتعتبر هذه الصور أول أهم صور تلتقط للفضاء الخارجى وكان العلماء فى معهد المناطيد العلمية فى ولاية تكساس الامريكية قد قاموا ببناء هذا المنطاد الذى يعمل باشعة جاما.

ونظرا لأن العدسات الزجاجية العادية لايمكنها اختراق أشعة جاما، فان العلماء يزودون المنطاد بكتل من الرصاص المثقوبة — حوالى ألف كتلة، على شكل أقراص العسل، وبها فراغات تعطيها نفس قدرة عدسة الكاميرا الحديثة.

ومن أهم الصور التى التقطها المنطاد العملاق بقايا انفجار شهب، وبعض المجرات والشهب البعيدة، التى لم تلتقط لها صور من قبل وجسم غريب يقوم باطلاق كميات كبيرة مناشعة جاما. وسيقوم العلماء بتطوير هذا المنطاد للالتقاط المزيد من الصور الهامة

فاتن ابو خضرا

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندي

مختارات

المرأة المصرية تجوب العالم

تشهد هذه الايام نشاطا ملموسا للاسرة المصرية وكانها في محاولة جادة لاسترجاع امجادها وعظمتها .

سوف يقف رمسيس شامخا في احد ميادين ممفيس . الولاية الامريكية .

سوف تتصدر المرأة قائمة المسافرين الى المانيا وبريطانيا .

والمرأة المصرية لها تاريخ طويلة ومشرف .. فقد شاركت في الحكم والبناء والمعارك ..

حتشبسوت (مثلا) حكمت البلاد في الفترة من (١٤٨٦ – ١٤٦٨ قبل الميلاد) .

وهي كبرى بنات تحتمس الاول ووارثة عرشه . تزوجها اخوها تحتمس الثاني . ثم مات عنها . فاستقلت بالحكم بمعاونة حزبها من رجال الدين والسياسة

اشتهر عصرها بالسلام . فانشغلت بالانشاء والتعمير واصلاح ما خربه الهكسوس

بعثت باسطولها التجارى الى بلاد بونت (وهي المنطقة الواقعة حول بوغاز باب المندب على الشاطئين الافريقي والاسيوى) واعادت فتح مناجم شبه جزيرة طور سينا .

وكليوباترا : ابنة بطليموس ١٢ تزوجت اخاها بطليموس ١٣ وارتقيا العرش معا .

كانت واسعة الثقافة والاطلاع – قوية الارادة .

تجمع الى جانب جمالها .. رقة أخاذة وعذوبة مغرية في حديثها وقدرة فائقة على استهواء من تريد اكتسابه .

عندما وليت الحكم كانت روما القوى اول العالم .. فاعتزمت استخدام مواهبها في استغلال الرومان لتحقيق آمالها في بناء امبراطورية واسعة .

أوقعت قيصر في شباكها . وسيطرت عليه . وانهارت آمالها بمقتله

الا انها انتعشت مرة اخرى عندما استمالت انطونيوس الذى تزوجها عام ٣٧ ق . م .

حرضته على محاربة اكتافيوس لتسيطر معه على العالم الروماني لكنها هزمت ..

وعندما علمت ان اكتافيوس

وايزيس هي اشهر معبودات المصريين .

عبدها الاغريق في الاسكندرية . وعبدها الرومان ونقلوا عبادتها الى اوروبا . حتى بلغت شواطيء الراين .

هذه هي امثلة للمرأة المصرية .. وهي على سبيل الذكر لا الحصر ..

فاطمة صقر

حوار سريع جدا

عام القرية المصرية

● لم يكن من المتصور في يوم من الايام ان يصل الحال بالقرية المصرية الى الدرجة التي تلجأ فيها للمدينة للحصول على احتياجاتها من الخبز والبيض والدواجن .. فهل يمكن ان تعود القرية المصرية مرة اخرى الى وحدة انتاجية وتحقق اكتفاء ذاتيا كما كانت في الماضي ؟ .. تلك هي القضية الاساسية التي تحتل الاولوية في تفكير وزير الحكم المحلي د . احمد سلامة الذى اعلن في مؤتمر المهنيين ان هذا العام سوف يكون هو عام القرية المصرية .. وحول هذه القضية كان حوارنا معه .

● بداية ما هي الاسباب التي حولت القرية المصرية من وحدة انتاجية تكتفي ذاتيا الى وحدة استهلاكية تعتمد على المدينة ؟

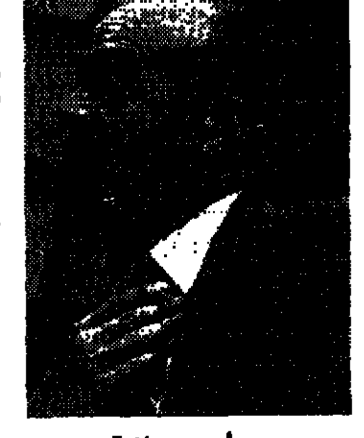
●● هناك اسباب كثيرة اولها واهمها التطور العميق الذى حدث للمجتمع القروى نتيجة ثورة ٢٣ يوليو .. فقبل الثورة كانت القرية محرومة من كل شيء .. فالقلة من ابنائها هم الذين تعلموا ولمرحلة معينة .. وسيطرة الاقطاع حجبت كل نمو لشخصية القرية .. ولكن المرحلة الانتقالية التي حدثت بعد الثورة دفعت بابنائها للتعليم والى اعلى المستويات .. ونمو المستوى الاقتصادى والوعي السياسي اثر على طريقة التفكير فانطلقت القرية الى افاق الحرية

● هذا التطور العميق من الاجدر ان يكون له تاثيره الايجابي لا السلبي على القرية فماذا حدث ؟

●● ما حدث ان مستوى القرية لم يعد ملائما لابنائها الذين تعلموا فهجروها الى المدينة . وكثرة التعليم ادت الى كثرة الموظفين داخل القرية مما استدعى توطنهم بالمدينة .. ايضا كان لانتشار الصناعة اثره الكبير على الايدى العامله في القرية اذ اشتغل كثير من ابنائها بالصناعة .. كل هذه الاسباب وغيرها ادت الى اعتماد القرية في حياتها على المدينة وليس العكس .

● معنى هذا ان هناك استحالة في اعادة القرية المصرية على ذات النمط الذى كانت عليه في الماضي فكيف اذن تعود الى وحدة انتاجية ؟

●● هذا هو التحدى الاكبر الذى يتطلب تطويرا في التفكير لايغفل التطور الاجتماعي الذى حدث .. ولهذا فاتجاهنا هو اعادة القرية المصرية الى وحدة انتاجية ليست بذات النمط القديم انما يتفق مع الوضع الحالي .. فمثلا لايمكن ان تعود القرية منتجة للبيض والدواجن مرة اخرى لان في ذلك اصطدام بالواقع والتطور الذى حدث للفلاح والفلاحة المصرية . ولكي تعود الى وحدة منتجة فلابد من اغراء ابنائها كي يسكنوا فيها وهذا لن يحدث الا اذا كان هناك حد ادنى من الخدمات الاجتماعية والخدمات





د . أحمد سلامة
التحدى الأكبر

الاساسية (اضاءة – صرف صحي – مياه نقيه .. الخ) لهذا بدات وزارة الحكم المحلي في عمل صرف صحي للقرى وهذا لم يحدث من قبل .. لذلك يجب الاهتمام بالمواصلات بين القرية والمدينة .. ونجاحنا في هذا مبدئيا سوف يشارك في تخفيف ازمة الاسكان .. وعودة ابناء القرية المثقفين سوف يرفع من المستوى الثقافي للقرية نتيجة التحامهم مع ابنائها الاخرين

● وما هو نوع العمل المقترح ادخاله في القرية المصرية ؟

●● هناك اتجاه اولى بادخال بعض الحرف الصغيرة كي تتميز كل قرية او مجموعة من القرى بنوع من الصناعات اليدوية البسيطة التي تعتمد على المواد الاولية الموجودة داخل القرية ومرتبطة بالانتاج الزراعي .. وبهذا نكون قد اوجدنا صناعة صغيرة تتفق مع الشكل الاجتماعي الجديد للقرية .. على سبيل المثال صناعة الملابس .. تتفق مع المجتمع القروى .. فيتم توزيع عدد كبير من ماكينات الخياطه كي تشعر الفلاحة بأنها بدات تشارك بالفعل في الانتاج ولو بقدر بسيط .

● وماذا عن صناعة الخبز ؟

●● كان في الماضي هناك مطحن واحد كمجموعة من القرى .. فتضطر الفلاحة لحمله الغلة مسافة لاتقل عن ١٠ كيلو مترات وهي المسافة الى يبعدها المطحن عن القرية . هذا النمط اختفى الان ليحل محله مطاحن صغيرة متنقلة ذات طاقة صغيرة تمكن الفلاحة من الطحن في نصف ساعة ثم تعود لتخبز العيش من جديد .

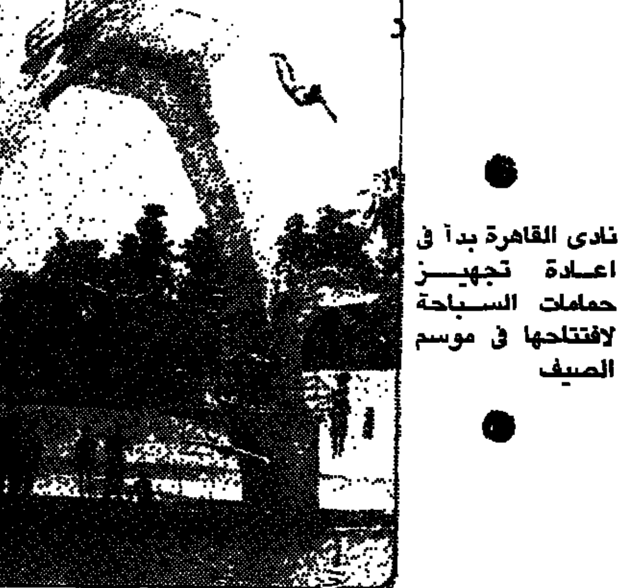
وفي نهاية الحوار يقول د . احمد سلامه ان التغييرات الاجتماعية لايمكن ان تحدث طفرة واحدة .. وانما الاهمية تكمن في البداية .

مها عبدالرحيم فودة

نوادى

فطوطة في احتفالات الشرطة باعياد الام
دار حضانة صيفية .. لابناء القاهرة

● نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل نلتقط بعين محايدة كل مايدور بداخله . سلبياته . ايجابياته . البرامج التي اعدت لاسعادك انت واسرتك .. رحلات . ندوات . مسابقات . مهرجانات . حفلات واقلام ..



● نادى القاهرة بدأ في اعادة تجهيز حمامات السباحة لافتتاحها في موسم الصيف ●

● نادى الجزيرة

● يفتتح اليوم معرض مسابقة التصوير الفوتوغرافي التي اعلن عنها منذ شهرين بين الاعضاء .. اشترك فيها ١٨ عضوا .. تعرض اعمالهم على مدى اسبوع بقاعة ايزيس .. يحصل الفائزون على جوائز قيمة تكونت لجنة التحكيم من الفنان صلاح طاهر ، سميرة خيرى ، ونهاد رجب .

● استعدادا لاعياد الربيع .. اعلنت ادارة النادى من الان عن رحلة شم النسيم التي تقام في الفترة من ١٨ : ٢٠ ابريل القادم .. الى مدينة بور توفيق باشتراك قدره ٥٨ جنيها للعضو شاملة الاقامة الكاملة والتنقلات .

الدكتورة امال عثمان .. تدير الندوة الثقافية التي ينظمها النادى في السادسة مساء يوم ١٤ ابريل القادم . تحت عنوان دور المرأة في التنمية .

● نادى الشرطة

● احتفالا بعيد الام .. تنظم ادارة النادى يوم الجمعة القادم (٢٠ مارس) حفلا غنائيا كبيرا يبدأ من العاشرة صباحا .. تحييه فرقة « فور طوطة » الاستعراضية بقيادة الفنان « سمير غانم » مع بند غربي يقام الحفل بالصالة الرئيسية باشتراك قدره ٢ جنيه للعضو .

باب الحجز مفتوح ابتداء من اليوم حتى اكتمال العدد (٥٠٠ تذكرة) كما صرح بذلك العقيد « سيد محضدين » مدير النادى العام .

● تنظم جمعية التدريب المهني والاسر المنتجة لمحافظة القاهرة .. معرضا لمنتجاتها في الفترة من ٢٦:٢٨ مارس القادم تعرض فيه الجمعية كافة المنتجات اليدوية من ملابس مشغولات فنية ماكولات لوحات وغيرها من المعروضات تباع باسعار التكلفة .. يقام المعرض بقاعة « الياسمين » .

● هواة متابعة احدث الافلام السينمائية افتتح نادى للفيديو يستعير اعضاؤه الفيلم الواحد مقابل جنيه عن اليومين ويسمح للعضو بتأجير فيلمين اسبوعيا .

● نادى القاهرة

● اوشكت مشكلة حمامات السباحة بالنادى على الانتهاء بعد موافقة « سعيد حشمت » رئيس جهاز الشباب على منح النادى مبلغ مائتي الف جنيه كدفعة اولى لتزويد الحمام باحدث اجهزة التنقية الالية (الفلتريشن)

● وقد بدات ادارة النادى الاعداد لبدء العمل في اعادة تجهيز الحمامات ليتسنى افتتاحها مع بداية موسم الصيف .. كما اكد ذلك « كمال الدين زكى مدير النادى »

● كما اعلنت ادارة النادى عن رحلة صيفية الى شاطيء النخيل « بالعريش في الفترة من ١٤ : ١٨ يوليو القادم فيه الاشتراك ٢٧ جنيها للعضو شاملة السفر والاقامة فقط .. الاسبقية بتسديد الاشتراك .

● وفي اطار الاستعداد لاعياد الام تفتتح اللجنة النسائية برئاسة سهام عبدالله غدا معرضا لمنتجات الاسر المنتجة لعضوات النادى .. تعرض فيه كافة المنتجات اليدوية من ملابس مشغولات تماثيل ماكولات تباع باسعار التكلفة .

● كما تقرر افتتاح دار حضانة صيفية في الفترة من اوائل مايو القادم حتى نهاية شهر اغسطس تستقبل ابناء الاعضاء الذين تتراوح اعمارهم بين ٤:٧ سنوات باشتراك قدره عشرة جنيهات يخضع الابناء تحت لاشراف طبي مكثف واشراف يومي للعضوات .

نادى هليوليدو

● فرصة رائعة يوفرها النادى لابناء الاعضاء من الجنسين بافتتاح مدرسة الجودو لاعمار تبدأ من خمس سنوات يشرف على المدرسة نخبة ممتازة من المدربين التربويين على مستوى عال من الخبرة والتدريب ثلاث مرات اسبوعيا . الاشتراك بالمدرسة مجانا .

اما المتميزون في اللعبة والتمرين لهم حوافز قيمة . تقبل الاسماء من الآن لدى منى محمد جبريل نائب المدير ..

نادى هليوبوليس

● يزور حاليا فريق تنس البحرين ناشئين ورجالا حيث يتقابل مع فريق النادى للتنس في مباريات شائقة وممتعة خلال هذا الاسبوع .. صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلي مدير عام النادى .

● جمال الامير ابن النادى حصل على بطولة ايطاليا المفتوحة للاسكواش والتي اقيمت في ميلانو بالمركز الاول بعد

نادى النصر الرياضي

● وافق مدير النادى فتحى روما على قبول المسنين والمسنات بحي مصر الجديدة بالنادى على ان يكون مقرا لاجتماعاتهم الاسبوعية وتكوين لجنة رحلات خاصة بهم للاستمتاع بأوقاتهم يشرف عليها بدر عسل والسيدة بهيجة الجندى

نادى الشمس

● للباحثين عن الهدوء وجمال الطبيعة يمكنهم المشاركة في رحلة النادى الى الفيوم لمدة يوم واحد (٦ مارس) باشتراك خمسة جنيهات للفرد والانتقال بالاتوبيس المكيف من أمام النادى والعودة في نفس اليوم – تسدد الاشتراكات بمكتب الانشطة الاجتماعية . صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

● للاطفال الاحباء وكما عودهم النادى برحلته الشهرية للتعرف على الاماكن المختلفة في مصر تقوم الرحلة يوم السبت ٣/٧ لزيارة برج القاهرة – معرض البريد – متحف السكة الحديد قيمة الاشتراك جنيه واحد للطفل – يتحرك الاتوبيس ٩ صباحا من أمام النادى .

● بمناسبة الاحتفال بعيد الأم – ينظم النادى حفلا كبيرا يوم الجمعة ٢٠ مارس بهذه المناسبة – يقام الحفل أمام الحمام الصغير والدعوة عامة – صرح بذلك نبيل حافظ شومان – مساعد المدير .

● لهواة الرحلات الجماعية يمكنهم الاستمتاع برحلة النادى يوم ١٣ مارس حتى ١٧ بزيارة شرم الشيخ . دهب – نويبع – طابا – سانت كاترين – اشتراك الفرد ١٤٥ جنيها – شاملة نصف اقامة

نادية فؤاد

اسم ومعنى منفلوط

هذا الاسم يعني باللغة المصرية القديمة « موضع جز الخرفان » . ويمكننا تحليلة لغويا الى ما – إن–بالوط اى . « الموضع بتاع جز الخرفان » ويشير . اميلينو . في موسوعته . جغرافية مصر . lo geoynaphie ae — leyypte التي صدرت في باريس علم ١٨٩٠ الى ان الرهبان في تلك الناحية كانوا يتخذون من صوف الاغنام زعبوطا ينامون فيه في ليالي البرد القارص . وتعد . منفلوط . من اعرق مدن مصر القديمة التي ظلت باقية لم يلحقها الاندثار . ولقد افاض الرحالة الروماني الشهير . ليو افريكانوس . اى ليو الافريقي في الحديث عن معبد ضخم كان قائما في المدينة . في كتابه . وصف افريقيا .

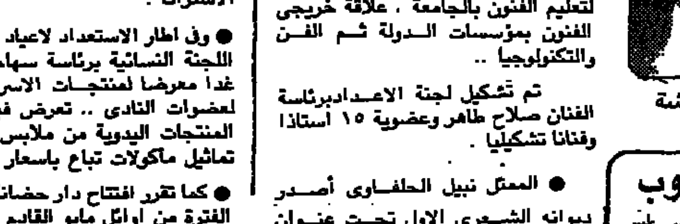
وكانت منفلوط عاصمة اقليمية كبيرة في زمن السلاطين المماليك . اى السلاطين العبيد الذين ينحدرون من اصول اسيوية مختلفة – الذين توالوا على حكم مصر خلال العصور الوسيطه وتقع منفلوط شمال مدينة اسيوط على خط السكة الحديد الذى يربط جنوب مصر بشمالها .

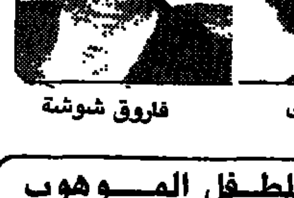
وتشتهر منفلوط بزراعة . الرمان . الذى يجود في ارضها ومناخها .

بيومي قنديل

الناس في اسبوع

الاعداد للملتقى الثقافي الثالث





صلاح طاهر — نبيل الحلفاوى — فاروق شوشة

بدأت كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا في الاعداد للملتقى الثقافي الثالث .. الذى يقام تحت رعاية الدكتور محمود كامل رئيس الجامعة .. في الفترة من ١١ الى ١٤ مارس القادم ..

يناقش المؤتمر .. موضوع الفن والتعليم من خلال الاتجاهات المعاصرة لتعليم الفنون بالجامعة . علاقة خريجي الفنون بمؤسسات الدولة ثم الفن والتكنولوجيا ..

تم تشكيل لجنة الاعداد برئاسة الفنان صلاح طاهر وعضوية ١٥ استاذا وفنانا تشكيليا .

● الممثل نبيل الحلفاوى أصدر ديوانه الشعرى الاول تحت عنوان « جميع القصائد » والديوان يدخل في تجربة الفنان الجمالية يعكس خلالها تجربته كممثل على تجربته الشعرية فيطرح في احدى قصائد الديوان تفاصيل التجربة المسرحية وارتباطه كفنان بالمسرح .

● أنهى الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين تسجيل عشرة ألحان فولكلورية فلسطينية جديدة باشراف وجيه بدرخان رئيس الاتحاد . وتلك ضمن عمل مسرحي غنائي يقيمه اتحاد الفنانين يوم ٣٠ مارس القادم بمناسبة الذكرى الحادية عشرة ليوم الأرض ، من تاليف عبدالبديع عراق ، ونحران خليل شوقي .

● المذيع « فاروق شوشة » ود. محمود الربيعي ود. سعيد بدوى اساتذة الادب العربي كانوا ضيوف اللقاءات الادبية الثلاث التي اقامتها جامعة سوهاج بالتعاون مع مديرية الشئون الاجتماعية وجمعية الهلال خلال الاسبوع الماضي .

● ينظم قصر ثقافة شبرا الخيمة .. دورات جديدة لتعليم فن التريكو والكروشيه .. تمتد الدورة ثلاثة اشهر .. الدروس أيام السبت والاثنين والاربعاء .

المسابقة الثالثة .. للطفل الموهوب

● اصحاب المواهب الفنية .. مدعوون للاشتراك في المسابقة القومية الثالثة التي ينظمها المركز القومي لثقافة الطفل .. سنويا .. للطفل الموهوب في الرسم ، الشعر ، القصة ، المقال والتصوير الفوتوغرافي .

● يشترط للاشتراك في المسابقة الا يزيد عمر المشترك عن ١٥ سنة .. الا تقل مساحة الرسم عن كراسة الرسم . والموضوعات مفتوحة للاختيار .. تسلم الاعمال في موعد اقصاه ١٥ اغسطس القادم ..

● بلغ عدد المشتركين في مسابقة العام الماضي خمسة الاف طفل مصرى وعربي .. فاز منهم ١٥ طفلا موهوبا بالميداليات الذهبية منهم خمسة من الدول العربية الشقيقة .. ومن بين ٣٢ ميدالية فضية حصل عشرة من الاخوة العرب على هذه الميدالية .. من المنتظر زيادة الاعداد المشتركة هذا العام ..

الصندوق العجيب .. وحكايات اخرى باللغة الانجليزية

اشهر دور النشر الانجليزية لونجمان اختارت قصة وحكايات اخرى بعد الف ليلة وليلة .. لكاتب الاطفال المعروف يعقوب الشاروني ضمن مائة كتاب اخرى .. تحكي روائع الادب العالمي المبسط للاطفال .

تكريم الموظف المثالي



انور الهريدى

من بين ٦٠٠ عامل وموظف .. حصل « محمد أنور الهريدى » مدير مكتب المطار لفنادق الميريديان على لقب الموظف المثالي لعام ٨٦ ..

● قام مدير عام الفنادق بتسليمه شهادة تقدير مع تذاكر سفر واقامة كاملة لمدة اسبوع باليونان مع اسرته

● هذا الاسلوب متعارف عليه وتتبعه ادارات انجح الفنادق العالمية لتشجيع موظفيها على الابتكار والبذل والعطاء .. نرجو ان تقتدى به فنادقنا الحكومية .

تعليم الموسيقى لشباب العمال

بدأت منذ أيام الدورة التدريبية الاولى لتعليم الموسيقى والغناء التي ينظمها القسم الموسيقي بالاتحاد العام لرعاية شباب العمال .

أجندة الأسبوع

فيلم

رجل .. وامرأتان

ميرفت امين — يحيى الفخرانى

لرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربي رجل وامرأتان بطولة ميرفت امين ويحيى الفخراني والطفل وسلم حمدى وهالة صدقي ومن اخراج عبداللطيف زكي ويمكنك مشاهدته على شريط فيديو بالمنزل .

كتبت قصة الفيلم ماجدة خيرالله في ثاني محاولة سينمائية لها بعد الفيلم التليفزيوني المليونيرة الحافية .

يركز الفيلم على المشاعر الانسانية التي تربط بين رجل وطفل صغير ليس من صلبه فكل ما يربطه به انه كان متزوجا من والدته قبل وفاتها .

والفيلم بهذه العلاقة الخاصة تعتبر فكرته جديدة لان هناك أفلاما أخرى تناولت مثل هذه العلاقة لكن بين أب وأبنه بعد ان تركته الأم للتزوج بآخر .

يمهد الفيلم لهذه العلاقة التي تتسم بالشفافية والرقة عندما يرتبط معتز الرصام « يحيى الفخراني » بسهام ارملة شابة جميلة « ميرفت امين » تعيش لوحيدها طارق بعد ان مات زوجها .

يتقدم معتز للزواج منها بعد ان علم انها مريضة بمرض خطير ولا أمل في شفائها ومع ذلك يتزوجها دون ان يخبرها بحقيقة مرضها .

ويعيش الثلاثة في سعادة مؤقتة الى ان يحين الأجل وتموت سهام تاركة له ابنها الوحيد الذى ليس له في الدنيا أحد .. ويصور الفيلم مدى الارتباك الذى يشعر به هذا الفنان وهو يحاول ان يكون الأب والأم معا لهذا الطفل الوحيد لكنه يكتشف انه من الصعب ان يقوم بالدورين معا ويفكر في ان يتزوج من ابنة خالته هالة صدقي التي كانت تحبه قبل ان يتزوج لكي تقوم برعايتهما معا . ويصدم الطفل عندما يعلم ان زيزو كما يحب ان يطلق عليه سيتزوج ويعتبر ان هذه العلاقة ستكون على حساب صداقتهما معا خاصة ان منى ابنة خالة معتز لا تحب الطفل لانه يذكرها بأمه التي سرقت منها الرجل الذى أحبته .

وتتعقد الامور ويحاول الجميع ان يقنعوا معتزا بأن مكان الطفل بين اهله لانه لا توجد علاقة دم تربط بينه وبين الطفل . وتبدأ رحلة البحث عن اقارب الطفل في محافظات مصر لكنه يكتشف ان طارق ليس له مكان بينهم . وأخيرا يتفق الجميع على ان خالة الطفل التي تقيم في الكويت مع زوجها هي أحق برعايته وفعلا يتحدد موعد سفر الطفل في نفس يوم عقد قران معتز على ابنة خالته ..

ولعل الفيلم اراد من خلال هذا التوقيت الواحد للحدثين معا ان يظهر مدى المعاناة التي يشعر بها الفنان معتز اثناء حفل زفافه وهو يفكر في مشكلة الطفل ومستقبله المجهول .. وقد صور المخرج هذه اللقطات بشكل درامي لعب دورا كبيرا في تسخين الاحداث وتطورها .

ويمكنك متابعة هذه الاحداث مع باقي تفاصيل الفيلم الذى نسج احداثه من خيوط رفيعة اشبه بالدانتيل وسط أفلام العنف والجريمة .

عفاف يحيى

مسرحية

علاء الدين .. في ديسكو العتبة

على مسرح العرائس بالعتبة .. تعرض حاليا مسرحية العرائس « علاء الدين في بلاد الديسكو » تاليف واخراج احمد رافت بهجت .. المسرحية مستوحاة من حكايات الف ليلة وليلة ورواية آلة الزمن للكاتب الانجليزى هـ . ج . ويلز .. وهما من الاعمال الأدبية التي يتدخل فيها الخيال بصورة كبيرة .

تعود بنا المسرحية الى القرن السابع الميلادى في بداية ازدهار الحضارة العربية الاسلامية والقرون التالية له .. حيث يقوم (علاء الدين) التاجر الذى يؤمن بالصدق والامانة بمطاردة (جعفر) اللص الذى هرب بعد ان سرق تاج السلطان بواسطة البساط السحرى الذى يملكه علاء الدين .. ويستخدم علاء الدين في مطاردته عفريت المصباح الشهير وخلال المطاردة ينتقلان عبر الزمن الى القرن العشرين .. وفي خضم الحضارة الحديثة التي يتعرضان لها .. تعرض المسرحية مقارنة بين الحضارة الاسلامية النقية التي تسمو بالانسان وبين الحضارة المادية الحديثة التي تسلب الانسان أرادته وتشكله بحيث يفكر في ذاته وينفصل عن المجتمع .. مما يزيد من كمية الشر في حياتنا .

ويفشل علاء الدين رمز الخير في الحياة في هذا الوسط ويقرر العودة مرة اخرى الى حضارة راقية كانت نابعة من أرض الاسلام . وارتقت بالفنون والثقافة والعلوم .. وخلال عرض المسرحية يحدث الصراع التقليدى بين الخير والشر .. بين ايجابيات شخصية علاء الدين .. وبين سلبيات جعفر .. بين عصر أهم ما فيه هو الديسكو والكمبيوتر والكهرباء وزيادة شرور المجتمع والافراد .. وبين خير كان ينتشر بين أصحاب العقائد والمبادىء .

تعتمد المسرحية على المزج بين عناصر فنية ومدارس متعدده

بذل الممثلون جهدا كبيرا في ادوارهم محمد عبدربه (العفريت) احمد فؤاد زكي (علاء) .. محمد حسونه (جعفر) .. الاداء الصوتي منى جبر – نبيل بدر – احمد مرعي .

كما ساهمت كريمان فهمي في تصميم العرائس .. وكذلك اغصان فهمي في الديكور .

يبدأ العرض يوميا من ٦/١ مساء عدا الجمعة والاحد ١١ صباحا – المجموعات (خمسين قرشا) .. والشخص ١٠٠ قرش .

راوية عبدالبارى

ومسرحية

ليلى والمجنون

● تعرض حاليا على مسرح الطليعة رائعة صلاح عبدالصبور .. مسرحية « ليلى والمجنون » بطولة وجدى العربي وولاء فريد واخراج فاروق زكي

● تدور المسرحية حول الاستعمار الانجليزى لمصر ، وكيف كان الشعب يرفض هذا الاستعمار تستمر المسرحية لمدة شهر ونصف .

متحف

كل العصور .. في متحف بورسعيد !

في موقع فريد يشرف على قناة السويس يقع متحف بورسعيد القومي ..

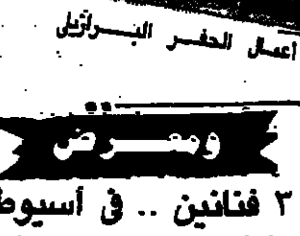
يضم المتحف اثارا عديدة من عصور مصرية مختلفة تبدأ من عصر ما قبل الاسرات الفرعونية ثم تتابع السلالات الملكية الحاكمة لتعطي نموذجا للزائر عنها من خلال المجموعات المتكاملة من البرديات والتماثيل وموائد القرابين ثم اثارا اخرى تمثل العصور البطلمية فالقبطية فالاسلامية بفتراتها : الفاطمية والايوبية والمملوكية والعثمانية ثم عصر الخديو إسماعيل بشكل خاصا لما له من اهمية بالنسبة لقناة السويس بالتحديد .

ويذكر الأثرى الأستاذ عبد الله العطار لن المتحف مرسى خاص للبواخر يتاح من خلاله فرصة إقبال المسافرين عبر القناة على زيارته والإطلاع من خلاله على قطع فريدة من آثارنا .

اما أهم آثار هذا المتحف فهي المركبة الملكية الخاصة بالخديو إسماعيل وهي من طراز « كلش » وقد إستخدمها اثناء الإحتفالات الخاصة بإفتتاح القناة مع ضيفته الإمبراطورة أوجيني .

أمل فؤاد

موسيقى



★جونكو نكايما

كونشرتو البيانو والأوركسترا

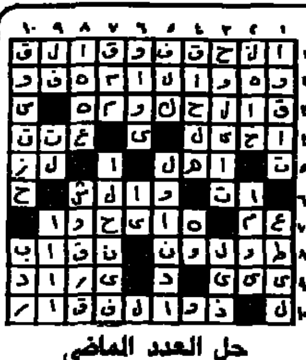
جونكو نكايما تعزف كونشرتو البيانو والاوركسترا رقم ١ لشوبان على مسرح الجمهورية غدا الجمعة . ولدت جونكو نكايما في طوكيو وبدأت دراستها للبيانو في سن الرابعة من عمرها على يد ايكوا بجوشي . وقامت بجولات في لندن واعطت الكثير من حفلات الريستال واهمها الحفلة التي اقيمت في قاعة الملكة اليزابيث والتي قام بتسجيلها راديو اليابان .

جونكو نكايما سوف تعزف مع اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو يوسف السيسي ويتضمن البرنامج .. سميتانا (نهر المولداو) شوبان (كونشرتو للبيانو والاوركسترا) .. سيزار فرانك (السيمفونية التي كتبت في الفترة من يناير ١٨٨٦ الى عام ١٨٨٨) .

سهير أبو العلا

معرض

أشهر فنانى البرازيل في « الجرافيك »



أحد أعمال الحفر البرازيلي

فن الحفر البرازيلي المعاصر .. احدث المعارض التشكيلية التي افتتحت هذا الاسبوع .. بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. يضم ٦٠ لوحة فنية لعشرة من اقدر فناني البرازيل .

● الاعمال المعروضة من المقتنيات الخاصة لايفان فيلوزودا سليفيرا باتاليا « سفير البرازيل بالقاهرة » الذى قام بهذه المبادرة الفنية الناجحة في محاولة جادة للتعريف . بالحركة الفنية في البرازيل عامة وفن الجرافيك خاصة .. الذى يتمتع بالاهتمام الأكبر للنقاد والفنانين ..

● من أشهر الفنانين المشتركين .. « بيتول زورافيا » يعرض ثماني لوحات استوحى موضوعاتها من الأساطير البرازيليه والادب العالمي .. أما « بيانكيتي » تعرض عشر لوحات تميزت بروعة الوانها .. استخدم فيها الشاشة الحريرية اهمها « الانتظار » ، « بالبريتا » .

ثم تجيء اعمال الفنان الراحل جويلدى « اوزوالدو » في الحفر على الخشب لتؤكد استاذيته .. فهو حائز على الجائزة الوطنية الكبرى للرسم بالحفر في بينالي ساعد بولو الاول (١٩٥٣) والجائزة الاولى في بينالي المكسيك .. اعماله تحمل طابعا مأساويا يبرز في « العاصفة » و « رقصة الشمس » .

● كما يعرض عملية للفنان « جراسمان مارسيللو » اقدر حفارى البرازيل .. منها « الفارس والوحش » اما الفنان الراحل « ماتس كارل » خصص له ركن خاص يضم ٢٢ قطعة فنية .. تتميز بارتباطها الوثيق ببلاده ، فنونها ، عاداتها وتقاليدها المتأثرة بالحياه الافريقية .. منها « الشرفة » ، « البوليس » ، « كنيسة باسوس » والميناء ..

● ثاني اعمال « بيريز روسيني » لتعرض بجانب سوزا جوزيه الذى استخدم المعادن في اعماله الثلاثة

● ضم المعرض كذلك مجموعة رائعة لثلاث فنانات يمثلن الفن النسائي البرازيلي .. هن « ليتسيا » ، « انا » ، « اوسترفير » ، « فايجا » ، « وبوش ايزابل » .. يعرضن « ركن الارامل » ، « اربعة » ، « رثاء » ، فاكهة مستديرة وغيرها .

● هكذا نجح [illegible] تقديم صورة صادقة لتطور الحركة الفنية في بلاده .. مستعرضا اهم الرؤى المعاصرة .. الاساليب والادوات المختلفة في مجال الطباعة سواء على الخشب ، الحجر ، الزنك او الشاشة الحريرية ..

● وعن فكرة هذا المعرض .. يقول « مصطفى عبدالمعطي » رئيس المركز القومي للفنون انها نشأت اثناء الاعداد لعمل معرض شامل للسفارات الأجنبية بالقاهرة .. تمثل فيه فنون العالم . يقام في الموسم القادم .. ابدى السفير البرازيلي اعجابه بهذه الفكرة .. وعرض فكرة تنظيم هذا المعرض لمجموعة من مقتنياته الخاصة لاشهر فناني بلاده .. تكون خير ممثل للفن البرازيلي ..

ثريا درويش

ومعرض

٣ فنانين .. في أسيوط

● ثلاثة من الفنانين التشكيليين يعرضون اعمالهم الفنية المبتكرة بقصر ثقافة اسيوط .. هم « حلمي التوني » ، رضا عبدالسلام ، وعادل ثابت .

● يضم المعرض ٣٠ عملا فنيا تدور اعمال التوني حول رمز الهدهد والجاموسة .. كما يسجل « رضا عبدالسلام » انطباعاته الفنية عن زياراته المختلفة للواحات المصرية ..

اما الفنان عادل ثابت يواصل تسجيلاته لادوات الحياة الشعبية التي كادت تختفي من حياتنا مثل « وابور الجاز » ، « اللمبة » ...

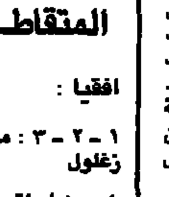
دعوة للحب والجمال

دعوة للحب والاخلاق .. يطلقها الفنان الشاب « خالد السمار » في اول معارضه الفنية التي يقيمها بقاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .

● يضم المعرض مجموعة رائعة من الاعمال الفنية في مجالي الحفر والرسم .. استخدم فيها اللون الابيض والاسود في رحلته داخل النفس البشرية .

● بالرغم من ان الفنان الشاب « خالد السمار » تخرج منذ خمس سنوات فقط .. الا انه حصل على ١٩ جائزة فنية من خلال مشاركته في المعارض الجماعية ومعارضه الثلاثة كهاو للتصوير الضوئي .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الحل الاسبوع القادم — حل العدد الماضي

افقيا :

١ – ٢ – ٣ : من اقوال الزعيم سعد زغلول

٤ – من ابطال حرب طروادة / حرر .

٥ – اقارب / هوى (معكوسة) .

٦ – قادم / اشوال (مبعثرة)

٧ – من الاقارب / الـبهاء (معكوسة) .

٨ – ميناء فرنسي / غطاء للرأس .

٩ – متشابهة / منزلى (معكوسة) .

١٠ – سيف الفاروق عمر .

راسيا :

١ – احيان / من اعمال شكسبير .

٢ – خفة (مبعثرة) / من بني امية .

٣ – سنويات / ذنب (معكوسة) .

٤ – بور / ضمير .

٥ – مسار / عاصمة انجولا .

٦ – على شكل واو / للتفسير

٧ – ذرى / التقويم

٨ – عاهة (مبعثرة) يضرب له المثل في الظلم (معكوسة)

٩ – دار / مرتفع / متشابهة .

١٠ – من الظواهر الطبيعية / من اشكال القمر .

× الشباب فى كل مكان × × الشباب فى كل مكان × × الشباب فى كل مكان ×

شباب معهد البحوث يشارك فى تطوير طرق الرى الحالية

التطوير يزيد الرقعة ٣٠٠ ألف فدان ويوفر استهلاك مياه الرى

فى صمت وبعيدا عن الاضواء .. يقوم مجموعة من شباب الباحثين بمعهد الرى والصرف بإجراء تجارب وأبحاث لتطوير نظم الرى بالامكانيات المتاحة لرفع انتاجية الفدان .. وتوفير وترشيد المياه لاستخدامها فى رى واستصلاح أراض جديدة .. انهم يعملون من أجل مستقبل مشرق لمصر ..

وصفحة الشباب ايمانا منها بأهمية هذه الابحاث قامت بزيارة الى مواقع العمل لتتعرف على نوعية التطوير .. وأهميته ما هى النتائج التى توصل اليها فريق البحث ..

أهمية التطوير

فى البداية يقول الدكتور محمد عبد الهادى راضى مدير معهد بحوث الرى والصرف أن تطوير طرق الرى الحالية بالامكانيات المتاحة مطلوب للحفاظ على الموارد المائية الحالية وتقليل ما تحتاج اليه من مياه فى خطط التوسع الافقى .. كما أن التطوير سيؤدى الى ترشيد استهلاك المياه مما يخفف العبء على المصارف ومحطات الصرف .. وبالتالى تحسين خصوبة الأرض وزيادة انتاجيتها .. ومنع انتشار الحشائش المائية التى تزيد من استهلاك المياه بالاضافة الى ما تسببه من انتشار لبعض الأمراض المتوطنة كالبلهارسيا .

ويضيف دكتور محمد عبد الهادى ان سياسة المعهد تقوم على أساس تكثيف البحث والدراسة من خلال العمل فى الحقول التى يملكها المزارعون ومشاركتهم حتى تأتى عمليات التطوير متطابقة ومسايرة للنظام الاجتماعى والظروف الاقتصادية للفلاح .. والمعهد يقوم باختيار عدة مناطق بمواقع مختلفة من الجمهورية تمثل الظروف المناخية والمحصولية والبيئية الاجتماعية على مستوى الدولة لاجراء التجارب وعمليات التطوير .. ومن هذه المناطق منطقة المنصورية بالجيزة لتمثل ظروف الاراضى الرملية ومناطق الخضر وظروف المجتمع الريفى القريب من القاهرة .. وتم اختيار منطقة أبو رية فى كفر الشيخ لتمثل مناطق شمال الدلتا وكما يجرى حاليا لاختيار مناطق جديدة فى كوم امبو تمثل الاراضى التى تحولت الى رى دائم بعد انشاء السد العالى .

معنى التطوير

وفى منطقة المنصورية بالجيزة التقت صفحة الشباب بالدكتور وديع فهمى متقريوس الذى قال ان التطوير يعنى الاستفادة بما هو متاح من امكانيات لتعظيم جانب الفائدة منه وليس تحديث النظام بالتكنولوجيا الحديثة .. والترشيد ضرورى للاستفادة من كل قطرة مياه متوفرة لدينا .. فالتطوير أدى الى زيادة انتاجية الفدان الى اكثر من ٥٪ .. والمعروف ان مساحة الأراضى الزراعية ٦ ملايين فدان أى أننا نضيف الى الرقعة الزراعية ٣٠٠ ألف فدان بدون أى مجهود أو إنفاق الملايين .. هذا بالاضافة الى ما يؤدى اليه التطوير من توفير المياه والتى يمكن استخدامها لاستصلاح أراض جديدة تضاف الى الرقعة الزراعية .

ما هو التطوير

ويضيف دكتور وديع أن التطوير فى نظم الرى يختلف من منطقة لأخرى حسب نوعية الفلاح وطبيعته وخبراته .. ونوعية الأراضى الزراعية ودرجة خصوبتها .. ونوع المحاصيل ومصادر المياه المتاحة .. ومن الطرق التى أعطت نتائج عظيمة . طريقة تبطين المجارى المائية حيث تم توفير كميات كبيرة من المياه ورفع انتاجية الفدان بالاضافة الى أنه ثبت أن عمليات التبطين قضت على انتشار مرض البلهارسيا حيث ان القواقع لا تنمو فى هذه المجارى .. وبالتالى فان هذه العملية ستوفر للدولة ملايين الجنيهات تنفقها سنويا فى محاربة هذا المرض اللعين .. وتم تطبيق هذه الطريقة على ١٧٦ ألف فدان بالمنيا .

ومن الطرق الاخرى البسيطة .. طريقة تسوية الاراضى الزراعية حيث انها ستؤدى الى رفع كفاءة الاستخدام وترشيد استهلاك المياه .. لأن من عادات الفلاح السيئة غمر الأرض بالمياه .. ولأن الأرض غير مستوية فيستهلك كميات كبيرة من المياه تؤثر بالتالى على انتاجية الفدان ولهذا تعتبر عمليات التسوية احدى الطرق السهلة والبسيطة التى ستوفر كميات كبيرة من المياه .



وديع فهيم

التوعية الاعلامية

زيادة انتاجية الفدان

ويقول دكتور عدلى ان من نظم التطوير ايضا .. استخدام الخطوط الطويلة بالاعتماد على نقطة رفع ثابتة بدلا من الساقية .. حيث يتم تجميع مجموعة من الفلاحين حول نقطة رى واحدة وهذه الطريقة البسيطة أيضا ستوفر زمن الرى وأيضا رفع كفاءة الاستخدام وزيادة الانتاج وتقليل الفاقد من المياه .

كما توجد طريقة أخرى تستخدم فى الاراضى ذات الطبيعة الرملية .. وهى طريقة الرى المغطى .. ومن مزايا هذه الطريقة تقليل الفاقد من مياه الرى الذى يصل الى ٣٥٪ .. توفير المجارى المكشوفة مما يزيد من رقعة الأراضى الزراعية بالاضافة الى تقليل زمن الرى وتقليل منسوب المياه الجوفية مما يؤدى الى زيادة نسبة خصوبة الأرض .. ولكن يعيب هذه الطريقة انها مكلفة .. ولكن من الممكن أن نبدأ بتغطية المساقى الفرعية .. فتكلفة الفدان لن تزيد عن ٨ جنيهات ..

أهمية دور الاعلام

يقول دكتور وديع ان التوعية الاعلامية مطلوبة لتحقيق نتائج أفضل .. لأن الفلاح لا يستجيب بسهولة لعمليات التطوير رغم أنها لن تكلفه الكثير بل ستزيد من محصوله .. ولذلك يأتى دور أجهزة الاعلام فى توعية الفلاح واعداده نفسيا واجتماعيا للاستجابة لعمليات التطوير .. فنقطة المياه أصبحت غالية ولابد من المحافظة على كل قطرة والاستفادة منها فيما يعود على مصر والمصريين بالخير ..

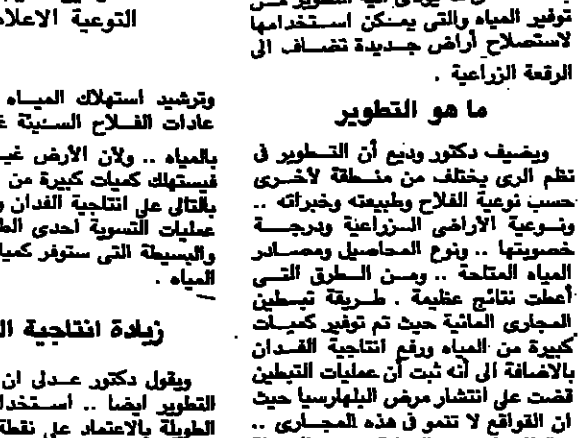
زيادة الانتاج الى ١٠٠٪

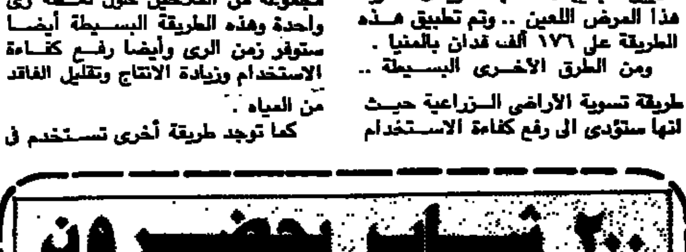
ويقول المهندس محمود خضر ان النتائج التى حصلنا عليها فى منطقة ترعة بنى المجدول المبطنة بالخرسانة .. تثبت أهمية تعميم عمليات التطوير فى طرق الرى الحالية .. فبعد أن تم رفع المسقى المائى وتبطين الترعة .. تم رفع كفاءة استخدام مياه الرى فى محصول البرسيم من ٧٣٪ الى ٨٤٪ وفى محصول الذرة من ٧١٪ الى ٨٥٪ .. هذا بالاضافة الى زيادة انتاجية الفدان .. فقد كان انتاج الفدان من الذرة بهذه المنطقة من ٧ أرادب الى ١٥ أردبا أى بزيادة تصل الى ١٠٠٪

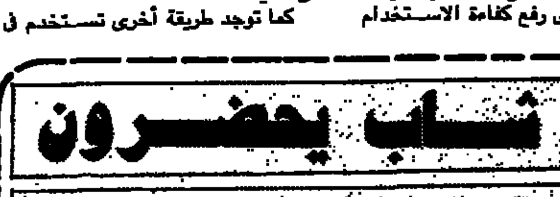
كذلك تم العمل مع المزارعين بالمنطقة لاجراء عمليات التسوية السليمة للتربة وعمل خطوط وأحواض طويلة مما أدى الى زيادة كفاءة الرى وتقليل الفاقد وزيادة الرقعة المزروعة .. بالاضافة الى زيادة انتاجية الفدان من القمح الى ١٤ أردبا .

ويضيف المهندس محمود خضر ان دور الاعلام هام فى نشر وتوعية الفلاح بأهمية التطوير .. فالتجربة علمتنا أن اقناع الفلاح فى غاية الصعوبة .. ولولا الضمانات التى تقدمها لهم لما استجابوا لهذا التطوير . ولهذا نبرز أهمية دور وسائل الاعلام .

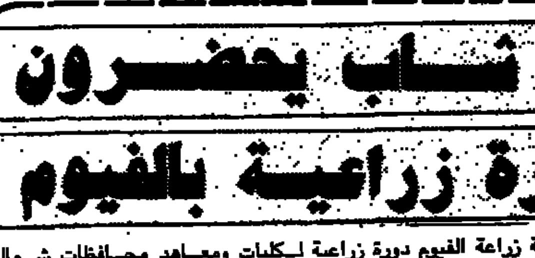
مساعد عبد العظيم

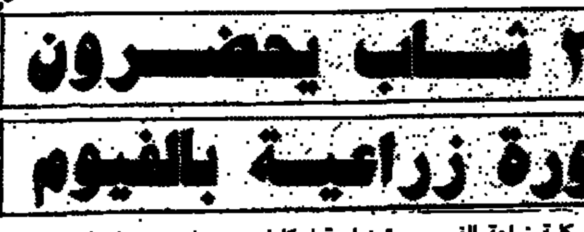






٢٠٠ شاب يحضرون





دورة زراعية بالفيوم

تنظم كلية زراعة الفيوم دورة زراعية لكليات ومعاهد محافظات شمال الصعيد .. تبدأ الدورة من ٨ إلى ١٢ مارس الحالى .. يشارك فيها ٢٠٠ شاب صرح بهذا دكتور سعد نصار عميد الكلية ..

وأضاف الدكتور فرغل عبدالحفيظ وكيل الكلية لشئون الطلاب ان الدورة تدخل فى اطار احتفالات الكلية بالعيد القومى للمحافظة وتشمل الدورة اجراء مسابقات بين الطلبة المشتركين فى مختلف الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والخدمة العامة .. بالاضافة الى تقييم الابحاث الزراعية المقدمة منهم والتى تتعلق بمشروعات الامن الغذائى .. وفى نهاية الدورة يتم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة فى مختلف المسابقات ..

يخترع جهازا جديدا يحمى التليفزيون من أخطار الحريق او التلف

تمكن الشاب محمود احمد عبدالصمد المراقب بادارة الكهرباء بشركة النيل العامة للطرق الصحراوية من اختراع جهاز جديد يفتح ويغلق التليفزيون اتوماتيكيا وذلك بعد انتهاء الارسال اذا ترك التليفزيون مفتوحا بعد الارسال .

الجهاز الجديد يحمى التليفزيون من أخطار الحريق ويتكون الجهاز الجديد من مفتاح آلى يتحكم فى تشغيل وتوقيف دائرة ترانزستور مبسطة جدا تعمل يدويا بواسطة ثلاثة أزرار وظيفة الاول التشغيل العادى يدويا ووظيفة الثانى تشغيل دائرة التحكم فى التوقف وتشغيل جهاز التليفزيون حيث انها تحتاج الى وقت لتحسين الصمامات .

ويقول مصمم الجهاز محمد أحمد أن الدائرة الجديدة يمكن اضافتها للاجهزة التى تم انتاجها من جميع الانواع الترانزستور والعادى .

ومن مميزات هذا الاختراع هو الغاء مفتاح التشغيل والاغلاق الميكانيكى القابل للتلف وكذلك حماية أجهزة التليفزيون من التلف والحريق بسبب ترك هذه الاجهزة تعمل ليلا بعد الانتهاء من الارسال حتى الصباح وكثيرا ما يحدث ذلك عند ترك الاطفال بمفردهم أمام التليفزيون وكذلك عندما يجلس الشخص المجهد طوال اليوم أمام التليفزيون فقد ينام من شدة الارهاق ويترك التليفزيون يعمل مما يسبب فى بعض الحالات الى الحريق أو قد يتلف التليفزيون .

والجهاز الجديد يتكلف عشرة جنيهات فقط وقد قام المكتب الفنى لتنمية الابتكار والاختراع بفحص هذا الجهاز وتم تسجيله براءة اختراع .

وقد تميز صاحب الاختراع من أن يستفيد من الشركات المصرية المنتجة لاجهزة التليفزيون الآن .

محمود أحمد عبدالصمد

صاحب الاختراع

فيوليت زكى

قصة قصيرة: الرائحة القديمة

كان قد إقترب . فكر فى نفسه : بالرغم من ان خطواته متزنة .. فإن قلبه يتقافز كما هى العادة .. إنه الآن يسمع اللغط والتصايحات اتية من النوافذ . كان الشارع الصغير يمتلىء بالباعة المتاهبين (برتقال اخضر صغير .. لب سورى .. دوم .. عسلية .. اقماع سكر جلاب .. اقماع بسكويت حمراء فى قاعها عسل .. كشرى .. قصب) . عبرت اقدامه الباب الحديدى الكبير . هب على وجهه وانفه هواء رطب مشبع برائحة قشر البرتقال ورائحة عرق الصغار وهبوة التباشير . اتى نحو البواب مستفهما . حدثه فى هدوء واخرج له سيجارة . جعله البواب يجلس على كرسيه الخاص بجوار الباب من الداخل قائلا :

- زمانهم طالعين .

وتركه ومضى . اشعل لنفسه سيجارة وجعل يتامل الحوش الصغير النظيف والقلم . لقد غرست ساريته فى مربع كبير من الاسمنت . حاول تفسير الكلمات التى ترامت الى سمعه من الفصل القريب . كان التلاميذ يقراون بصوت جماعي مرتفع عقب قراءة معلمهم اشتم فى الهواء تلك الرائحة التى تنبيء بوشوك انتهاء اليوم الدراسي . فكر فى نفسه بابتسامة حنون نظر فى ساعته

اشار إليه البواب من بعيد وهو يتجه الى المبنى الرئيسى . بعدها سمع رنين الجرس اكتظ الحوش الصغير بالصغار المنطلقين الى الخارج . اشتد وجيب قلبه وزاغت عيناه تبحثان فى الوجوه . مرت دقائق ثقيلة حتى فوجيء به معلقا به : يلف يديه الصغيرتين حول وسطه ويحتضنه بينما قد القى رقبته الى الخلف يتطلع بعينيه إليه .

رفعه الى اعلى وقبله فى كل مكان فى وجهه وضمه الى صدره ثم عاود تقبيله وضمه الى صدره .

أوشك الحوش أن يخلو من الصغار . كان جالسا على الكرسى يشرب من ملامحه الحبيبة بينما يده تجوس فى شعره تنظم ما تفرق من الخصلات . اخرج منديله وبلله بريقه ومسح من فوق جبهته آثار اتساخ .

●●●●

إبتلعهما سيل البشر فى الشارع الكبير . كان هو يمسك الشنطة بيده اليسرى . فكر فى نفسه : إن شنطته تساوى عندى كل كنوز الأرض . فى كفه اليمنى كانت ترقد كف الصغير الفرح . إن اليد الأخرى للصغير كانت منشغلة بتحسس الهدايا : مجموعة البلى والحمار الخشبى الصغير - القابعة بجيوب مريلته .

- بابا هات لى سندوتش كبدة
- حاضر !
- وادينى ربع جنيه
- حاضر !

لاحت على البعد المساكن الشعبية . كما هى عادته فى معرفة البلوك اخذ يعد . عندما وصلا امام البلوك الخامس نظر الى الشرفة . كانت هناك علبة من الصفيح على السور يزدهر فى وسطها نبات الريحان

- مين جاب الزرع ده
- ماما .. أنا اللى باسقيه

كانت الحجرة مختلفة : بعرض الحائط علقت سجادة حمراء منقوش عليها الكعبة بالقطيفة السوداء . اكتست الكنبتان البلدى بكسوة جديدة من الكريتون الأخضر . وغطي المنضدة الصغيرة مفرش من البلاستيك . قرب مطفأة السجائر النحاسية البارز فى وسطها ثلاثة اهرامات ونخلة . بحث بإنفه عن رائحة اوضة المسافرين فلم يجدها .

دخلت المراة السمينة تحمل صينية فضية

- الشاى يا ابنى
- متشكر يا حاجة

عاد الطفل مسرعا الى الحجرة يحمل كومة من الاشياء . فردها أمامه .

- جدو جابهم لى .. مريلتين وشرابين وجزمة .

امتلا انفه برائحة القماش النيل الجديد .

- وجاب لى كمان شنطه وكراريس وقلم ومسطرة واستيكه .
- الله دى حاجات جميلة جدا

تفحص الاشياء بسرعة ونحاها برفق ثم توقف عند الشنطة واخذ يفتحها . إمتلا انفه برائحه الجلد الجديد . رائحة الجلد مختلطة برائحة سندوتشات الجبنة

- قوللى بقى يا استاذ .. عامل إيه فى المدرسة
- لسه مخدناش حاجة .. دحنا بقى لنا اربع تيام بس .
- اما نشوف الكتب كده

إمتلا انفه برائحة الكتب الجديدة . رائحة الورق وحبر المطابع . كان الصغير يقف امامه ويبتسم وقد ظهرت اسنانه الصغيرة البيضاء وسط شفاهه الحمراء ..

- إش .. إش .. وتانيه اول كمان
- آه
- عظيم .. اكيد هتطلع دكتور
- لا يا بابا .. ظابط

التقطت اذنه همس الاقدام وحفيف الثوب والكحة الصغيرة التى تنبيء عن قدومها

كانت مختلفة

نفس الثوب البسيط والتسريحة البسيطة والشبشب البسيط والعيون المكحولة - لكنها كانت مختلفة .

- إزيك يا محمود
- اهلا يا مديحة .. إزيك .

جلست . غرقت الحجرة فى صمت طويل لا يقطعه سوى حفيف اوراق الكتب يقلبها الطفل . قطع هو الصمت

- عيسى عامل إيه
- اهه كويس أهه

اخرج النقود من جيبه

- دى فلوس النفقة بتاعة عيسى .. ودول علشان المصاريف بتاعة المدرسة .
- متشكرين

عادت الحجرة الى الصمت مرة اخرى . اخذت تتشاغل بالعبث بالنقود

- وانت عامل ايه يا محمود
- كويس .. الحمد لله .. عايش

عاد الصمت

- كنت باقول يعنى ... تشوف حالك

دارت به الحجرة . تملك نفسه بصعوبة

- هتتجوزى ؟!

اطرقت الى الارض

- وعيسى ؟
- هيقعد مع ماما .

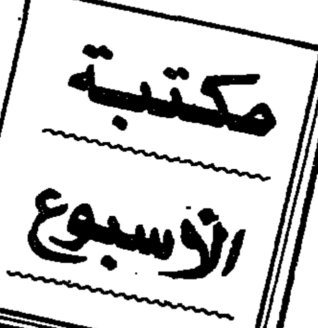
إنكمش الطفل الى جوار ابيه . رفعت رأسها وقالت بانفعال هامس

- ما هو انت السبب يا محمود .. قلنا لك تسافر مرضيتش .. شفنا لك شغل اضافى معجبكش وقعدت تقول كلام غريب .. يعنى كنا نعيش ازاى بمرتبك فى الزمن ده . نظر إليها طويلا . وملأت الدموع حلقه . كان الطفل قد غلبه النعاس ونام . دخلت المراة السمينة الى الحجرة بعد ان صعب عليها سماع الكلام الهامس وارتفت فى هذا الصمت

- اعمل لك قهوة يا بنى ؟
- متشكرين يا حاجة

كان الشارع يهتز والمرئيات تتداخل . استند إلى الحائط . شعر بتقلصات شديدة فى معدته . افرغ ما فى جوفه على دفعات كبيرة . كانت رائحة القيء لاتطاق . وجد نفسه يجهش فى بكاء شديد

حسين عبدالعليم



مكتبة الأسبوع

« هل ندفع الثمن مرتين ؟!

بعض أسلحة الاتحاد السوفيتى كانت تستعمل فى حرب ٣٩ وصدرها الاتحاد السوفيتى الينا ! بعض هذه الأسلحة كان غنيمة حرب ٦٧ وباعته اسرائيل الى رومانيا .. ومن رومانيا للاتحاد السوفيتى .. ثم الى مصر !! ويحكى الجنود انهم وجدوا اسماءهم مكتوبة على الدبابات الواردة حديثا من الاتحاد السوفيتى » .

هذه الفقرة من كتاب « قصة الديون السوفيتية على مصر » الذى يتعرض خلاله مؤلفه الكاتب الصحفى محمد الحيوان لتاريخ العلاقات السوفيتية المصرية منذ قيام ثورة يوليو حتى خروج السوفييت من مصر ..

« قصة الديون السوفيتية على مصر » تطرح هذا السؤال : من الدائن .. ومن المدين ؟!

يستعرض الكاتب بوقائع التاريخ التى عايشها فى بعض اجزائها بنفسه كصحفى .. او عرفها من مصادره الصحفية التى كانت قريبة من السلطة فى ذلك الوقت قصة هذه العلاقات التى اثرت على تاريخ مصر فى هذه الفترة تاثيرا واضحا لا يمكن تجاهله ويتناول محمد الحيوان فى كتابه المكون من عدة فصول قصة الديون السوفيتية على مصر .. لينتهى بنا فى نهاية الكتاب الى ان الكفة ليست فى صالح السوفييت اذا وضعنا كل حقائق التاريخ بصدق فى الميزان ..

فيقول .. « نحن نحتاج الى مراجعة للعلاقات بيننا .. وفى النهاية سنجد ان الاتحاد السوفيتى اخذ اكثر مما اعطانا .. وانه يجب ان يتنازل عن الكثير .. وان يرضى بان تكون العلاقة واضحة .. لا لبس فيها ولا غموض .. لا سيد ولا مسود .. لا تابع ولا متبوع .. يجب ان يدرك الاتحاد السوفيتى انه مضطر الى التنازل عن مركزه الممتاز فى مصر .. وقد يضطر الى التنازل عن كثير من ديونه .. وعملية مقاصة بسيطة بين ما اخذناه من الاتحاد السوفيتى وخدماتنا له . نخرج بعدها بقيمة ما علينا .. ولن نغلق الأزهر ارضاء للشيوعية .. سندفع ما بقى علينا فى منتهى الرضا .. حتى لو بعنا ملابسنا لندفع الدين » .

هذه النتيجة التى وصل اليها محمد الحيوان فى كتابه .. والتى تضمنها الفصل الأخير .. جاءت فى تسلسل منطقى بعد استعراضه الكامل لكل الجوانب ، المختلفة والوقائع التاريخية التى تحكى قصة العلاقات المصرية الروسية خلال هذه الفترة .

ففى احد فصول الكتاب عرض قصة المؤامرة التى حاكها الاتحاد السوفيتى لتوريط مصر فى حرب اليمن التى كلفتنا ٣٦٠٠ مليون جنيه و ٥٠ الف شهيد وخسائر اخرى معنوية وسياسية .

ثم ينتقل الى بداية تسلل الاحتكار السوفيتى لصفقات الاسلحة الواردة الى مصر .. وكيف تم هذا الاحتكار

ويربط الكاتب .. بالوقائع ايضا .. بين أهداف موسكو وتل ابيب .. ويؤكد فى اكثر من موقع فى كتابه انه كانت هناك دائما ثمة علاقة .. او هدف مشترك لكل من موسكو واسرائيل فى توريط مصر سياسيا واقتصاديا .

« المهم اننا بعد سلسلة متصلة من الحروب لم نحصل من الاتحاد السوفيتى الا على اسلحة دفاعية تدافع عن البقية عن الارض ولا تسترد الارض المحتلة .. كانت امريكا ترفض قذف اسرائيل الى البحر .. والاتحاد السوفيتى يرفض مبدأ استعادة الارض المحتلة .. وبين عام ١٩٥٥ و ١٩٧٣ تغيرنا كثيرا .. لاننا اخرجنا الخبراء السوفييت وعدلنا السلاح الذى نمتلكه واضفنا اليه جديدا .. كما اطلقنا نيران ثارات العرب وراء السلاح تدعم .. وتؤكد فعاليته » .

ويكشف محمد الحيوان كيف ساهم الاتحاد السوفيتى فى هزيمة ٦٧ وكان من الممكن ان يدفع مصر للهزيمة فى ٧٣ ايضا لولا التكتم الذى فرضته مصر على قرار الحرب .

فيقول فى كتابه « إن الملك فيصل يتحدث عما قاله له عبدالناصر فيقول .. « ان الشيوعية تحالفت مع الصهيونية ولدينا كل ما يؤكد ذلك .. لضرب العرب وتفريقهم .. الشيوعيون ينفذون بدقة ما رسمته لهم موسكو وتل ابيب » .

ويقول الملك .. ولو عرفت موسكو قبل ٦ اكتوبر موعد الهجوم . لكان حل بالعرب ما حل بهم فى ٥ يونيو حزيران » ! وخلاصة الكتاب التى يريد الكاتب قولها هى « تأكدوا ان الاتحاد السوفيتى سيرفض المقاصة .. سيرفض الاشتراك فى اية لجنة لتحديد قيمة ما له وما عليه .. لان النتيجة ستكون فى صالح مصر .. ستسقط كل الديون السوفيتية على مصر ويتحقق لنا فائض ضخم وستقبل اكراما للصديق ان ناخذ مالنا بالتقسيط الطويل المريح » !

نوال مصطفى

بنات العائلة

ماذا يحدث لبنات العائلة اذا فقدن عقلهن . واصبحن فريسة للذئاب ؟

هذا ما تناقشه مسرحية « بنات العائلة » التى صدرت فى كتاب . من تاليف المخرج الناقد الاديب محمد عبدالله .

المسرحية تقع فى ثلاثة فصول . قدمها المؤلف على اعتبار انها « رؤية فنية » ومعتقدا انها عمل ادبى . يكتمل بالابداع الفنى . بحيث يندمج الشكل بالمضمون . ويصبح كائنا حيا له خصوصيته بالمقاييس الفنية .

والجديد فى هذه الرؤية الفنية . ان الاحداث تروى من خلال تنويعات من الفن الشعبى . ممثلا فى شاعر الربابة ولعبة التحطيب . وتحكى قصة ام جميلة فقدت عقلها فى ظروف غامضة . وصارت فريسة للذئاب هى وابنتاها اللتان كانتا فى ربيع العمر ونضارة الشباب .

ويتضح فيما بعد ان رب العائلة لم يمت . وانما هو مختطف بواسطة اشخاص طامعين فى الام والبنتين

وخفف من وقع المأساة . ان الاب المختطف كان له سبعة ابناء . وقفوا ديدبان يذودون عن عرين الاسد .

ويدور الصراع بين الخير والشر عن طريق لعبة التحطيب التى تستمر بلا توقف طوال العرض . كلما تكسرت عصا . استبدلت باخرى . فى نهاية مفتوحة فى انتظار عودة الغائب .

محمد السيد شوشة

●●●

دليل الوالدين

● الدكتور احمد السعيد يونس اخصائى امراض الاطفال .. صدر له كتاب باسم « دليل الوالدين » لعلاج امراض الطفولة ... وهو الكتاب رقم ١٩ فى سلسلة كتبه التى تناول فيها جميع امراض الاطفال المعروف منها مثل الجديرى . والنادر مثل مرض « حمى خربشة القطط » . والكتاب الجديد يتناول كيفية استخدام الادوية لكل نوع من المرض فى جميع مراحل العمر المختلفة عند الاطفال .

علامة استفهام

هذه هي القائمة الثالثة بأسماء السيدات والسادة الذين أبدوا رغبتهم في الانضمام الى جماعة الخضر المصرية .

مهندس حلمي لاشين رئيس جهاز مدينة العبور . أحمد عبدالسلام داود رجل أعمال . عمر احمد محمود مراقب بطائرات الهليوكوبتر .

محاسب محمد سعيد لطفي . عمد صبحي حسين سكرتير ادارة . مهندس عبدالسلام احمد الشريف .

مهندس كمال ابراهيم خضر . مهندس سعيد محمد سيد . محاسب سعيد ابراهيم . السيد الشيمي

المحامي . عادل حافظ زايد محاسب . مهندس احمد فوزي ابوزيد . عمر حسني الدروى

محاسب . محمد كامل احمد محاسب . زغلول توفيق جرجس موجه مواد اجتماعية . أمينة السيد جوده مدير ادارة بالشركة العامة

لتجارة السلع الغذائية . حسين محمد عبدالسلام طبيب . محمد فريد الكحكي تاجر قطع غيار

سيارات . طبيب محمود اشرف محمد . عدلي محمد حامد . حمدى

امين الشريف تجارة عين شمس . احمد حسن عنتر . حلمي أمين سلام

دبلوم معلمين . فؤاد نصر زيدان رئيس قسم الاعلام بجامعة

المنصورة . اخصائي اعلام بجامعة المنصورة محمد عوض لاشين اداري

بجامعة المنصورة . مهندس صلاح محمد كمال .

والى الخميس القادم ان شاء الله

عبدالسلام داود

أخبار الناس

• بقلم : أبو نظارة

ملكة جمال سابقا رجل في داخلها !

● قام طبيب سعودي باستئصال خصيتين من رحم سيدة بريطانية تعمل بالسعودية كانت ملكة جمال في بريطانيا سابقا .. صرح الطبيب بأن السيدة البريطانية لجأت اليه لعلاجها من العقم . ولكنه اكتشف أنها رغم أنوثتها الشديدة ظاهريا .. ليست لديها مبايض وتكاد تكون رجلا في الداخل .. قام بإجراء عملية الاستئصال دون أن يخبرها هي أو زوجها .

ميمي جمال

بطلة الفيلم والمسرحية

● أحمد الابياري يكتب الآن سيناريو فيلم « القشاش » عن نفس قصة المسرحية التي يلعب بطولتها ميمي جمال وسيد زيان . يبدأ تصوير الفيلم في الصيف .. ولن يبدأ عرضه الا بعد انتهاء عرض مسرحية « القشاش » الذي سيستمر للعام الثالث .

● الكاتب أنيس منصور هو ضيف اللقاء الفكري الذي يقام اليوم بقاعة المحاضرات بقصر ثقافة الحرية بالاسكندرية بمناسبة المعرض الدولي للكتاب

● احمد حجازي .. احدث مطرب وملحن اعتمد في التليفزيون .. قام بتسجيل اغنيتين من تلحينه الأولى بعنوان المستحيل من تأليف الشاعر عصام الحنزوري ..

والثانية بعنوان طبع الحبيب من تأليف شقيقه الشاعر محمد حجازي .. ويقوم بدور البطولة بالغناء والتمثيل والتلحين في مسرحية قهوة البوسته للمسرح المتجول .

احمد حجازي يعمل معيدا بالمعهد العالي للموسيقى وبدأ في الاعداد لرسالة الماجستير عن الغناء الشعبي في مصر

أحمد حجازي

الغناء الشعبي

د . أحمد شفيق يحاضر في ألمانيا

● يغادر اليوم القاهرة د . أحمد شفيق أستاذ الجراحة الى ألمانيا الغربية بدعوة من جامعة « دريسكلنجهوزان » للقيام بإجراء عمليات جراحية لبعض المرضى الألمان المصابين بمرض « ترهل العضلة الرافعة الشرجية » ..

كما سيقوم بإلقاء ٣ محاضرات عن هذا المرض في الجامعة مع تدريب بعض الأطباء الألمان على هذه العملية الجراحية .

● يزور مصر وفد مكون من سبعة رؤساء جامعات أمريكية للسود في الفترة من ١٦ الى ٢٨ مارس الحالي .. بهدف تنشيط العلاقات الثقافية في البحوث والمجالات العلمية .

● في حفل عائلي بهيج تم بحمد الله زفاف هناء علي محسن بالهيئة العامة للتعاونيات الى السيد نبيل محمد عبدالحميد المحاسب بالبنك الأهلي .





المغني الامريكي بيكر يتلون والجائزة

« خارج الجحيم » بالمقدمة ٢٨٨ أسبوعا

● مغني الروك الامريكي الشهير بيكريتلون يشير خلال لقائه مع المشاهدين عبر شاشات التليفزيون الى الجائزة التي حصل عليها بعد أن حققت اسطوانته « خارج الجحيم » نجاحا كبيرا .. اذ ظلت في مقدمة عشر أغاني لمدة ٢٨٨ أسبوعا .. متجاوزا الرقم القياسي لأغاني فيلم « صوت الموسيقى » الشهير بستة أسابيع .

عزيزي :

● عزيزي اللواء مصطفى النيل مدير مرور القاهرة .. صدر دليل المرور - وهو انجاز طيب - وبه بعض الخطاء فمثلا السيارة حتى ٢٥٠٠ س س تدفع ٢٧٠ جنيها ضريبة في السنة حسب قول الدليل بينما الواقع ان السيارة فوق ٢٠٠٠ س س تدفع ٤٧٠ جنيها !!

واحدة من اثنين امل ان يتمسك الجمهور بما جاء في الدليل وتردوا له الفرق وأما ان تعترفوا بخطأ الدليل !

نبيل عصمت

● يفتتح مساء اليوم كل من د . أحمد فتحي سرور وزير التعليم العالي و د . كمال السراج رئيس جامعة حلوان معرض الرواد خريجي كلية الفنون الجميلة الحاصلين على نوط الامتياز من الطبقة الأولى .. يحضر المعرض الذي سيقام بقاعة عرض الكلية بالزمالك د . فاروق ابراهيم عميد كلية الفنون الجميلة .

½ كلمة

المواطن محمود تاج الدين . المنصورة : رغم مجانية التعليم في مصر من الحضانة الى الدكتوراة ووجود ١٢ جامعة فان عضوية مجلس الشعب لاتتطلب اية مؤهلات دراسية ولاتشترط الافك الخط . ويروى ان عضوا محترما هدد ذات مرة بتقديم استجواب بعد ان اكتشف ان اراضي الدولة على جانبي طريق اسكندرية الصحراوي منهوبة من لص اراضي اسمه السيد على اليمني . وضع يده عليها وأقام فوقها اللافتات تحمل اسمه . وتبين أن العضو كان يقرأ طوال الطريق الصحراوي لافتة المرور ، السير على اليمين ، على انها السيد على اليمني .

أحمد رجب

العواصف أغلقت ميناء الاسكندرية

« بقية المنشور ص ١ »

تنخفض الرؤية الافقية بسبب الاتربة والرمال المثارة الى حوالي ٢٠٠٠ متر خاصة على المناطق المسكونة

ويفسر المحللون بهيئة الارصاد حدوث موجة عدم الاستقرار السائدة في اعقاب موجة البرق والرعد والامطار الهائلة التي شهدتها القاهرة طوال يوم الاثنين الماضي الى دخول كتلة أخرى من الهواء البارد في طبقات الجو العليا الى حوض البحر المتوسط قادمة من جنوب وغرب أوربا وسوف يكون الاحساس بالطقس باردا نهارا شديد البرودة ليلا وتتراوح درجات الحرارة على الساحل الشمالي ١٦ ، ١٨ درجة وعلى القاهرة والوجه البحري ١٧ درجة وعلى مصر الوسطى من ٢٠ الى ٣٠ درجة .

صرح بهذا محمد مهران مدير مركز التحاليل بهيئة الارصاد وقال انه من المتوقع هدوء هذه الرياح نسبيا مع استمرار الطقس البارد غير المستقر .

مباحثات هامة للملك حسين في بون

« بقية المنشور ص ١ »

المجموعة الأوربية الذي يؤيد عقد المؤتمر .

كما تتناول خطة الملك حسين للتنمية الاقتصادية في الضفة الغربية المحتلة .

ومن المقرر أن يصل الملك حسين الى بون اليوم « الخميس » في زيارة عمل لالمانيا الاتحادية تستغرق يوما واحدا ومن المتوقع أن تتركز المحادثات حول المؤتمر الدولي وتحديد التمثيل الفلسطيني فيه وعما اذا كان الوفد الفلسطيني سيتشكل قبل عقد المؤتمر أم من خلال المفاوضات التي ستجرى بعده .

ازالة الاعلانات من شوارع الاسكندرية

الاسكندرية - حمدي ياسين :

أصدر المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية أمس قرارا يقضي بازالة جميع الاعلانات الموجودة بالميادين الرئيسية والشوارع بالمدينة . كما يقضي القرار بان يتم التعاقد من جديد من الراغبين في وضع اعلاناتهم سواء من الافراد أو المصالح والهيئات .

تبدأ حملة ازالة هذه الاعلانات يوم الأحد القادم . كما تقرر تشكيل لجنة فنية لمراجعة الاعلانات الجديدة وتصميماتها ومضمونها بحيث تتناسب والموقع المطلوب وضعها فيه وذلك للحفاظ على مظهر الاسكندرية .

آلاف القتلى والجرحى في معركة شرسة شرقي البصرة

« بقية المنشور ص ١ »

الليلة قبل الماضية وصباح أمس سحقها بواسطة غارات مكثفة للمقاتلات وطائرات الهليكوبتر العراقية بالاضافة الى نيران المدفعية الثقيلة .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن القادة العراقيين الذين يتولون الدفاع عن البصرة قولهم أن منطقة تبلغ مساحتها ثلاثة كيلومترات مربعة امتلأت بجثث الآلاف من القتلى الايرانيين ، حتى أن الدبابات الايرانية اضطرت للمرور فوق تلال من الجثث الايرانية قبل ان يتم تدمير هذه الدبابات نفسها .

وقال تقرير للوكالة العراقية ان القوات الايرانية المهاجمة وقعت في فخ نصبته لها قوات الفيلق العراقي الثالث ، حيث اندفعت الموجة الأولى من الجنود الايرانيين ، يوم الاثنين الماضي ، فتركها العراقيون مؤقتا ، وعندما تلتها الموجتان الثانية والثالثة ، اطبقت عليها القوات العراقية وقتلت الآلاف من الايرانيين .

وقالت ايران من جانبها ان قواتها احرزت تقدما جديدا بالمنطقة الواقعة بين ممر شط العرب وبحيرة الاسماك شرقي البصرة ، واستولت على تحصينات دفاعية عراقية على شكل الهلال ، وقتلت وجرحت نحو ٢٥٠٠ جندي عراقي ، ودمرت عشرات الدبابات والعربات المدرعة العراقية .

٦٧٧ الف جنيه خسائر حريق

« بقية المنشور ص ١ »

الماكينات التالفة و ٣٦٠ الف جنيه قيمة الانتاج الضائع لوقف التشغيل لمدة ٤ ايام و ١٧ الف جنيه تلفيات نتجت عن عمليات الاطفاء .

واكدت اللجنة في تقريرها انه لاتوجد ماكينات نسيج تالفة بالكامل ولكن هناك ٣٨ ماكينة نسيج « سولزر » بها اجزاء تالفة من الحريق اما باقي الماكينات وعددها ١٥٢ ماكينة فلم يحدث بها اية تلفيات .



رحلة : متى تنتهي معاناة هذا المتحف

« بقية المنشور ص ١٦ »

واسوار المعبدين يمثل نشازا لا يتفق ابدا ووقار وعظمة هذين الاثرين العظيمين . ورغم اتفاق كل الخبراء على ضرورة ازالة هذه المساكن الا ان المراسلات والمناقشات مازالت بدون حسم حتى الآن بين اجهزة المحافظة وهيئة الآثار .. ويلاحظ ان هناك اصابع خفية مريبة مازالت تمارس تدخلها لمنع ايجاد حل سريع لهذه القضية التي تمس سمعتنا كمصريين امام الزوار الاجانب .

ويمثل اصحاب عربات الحنطور في الاقصر اخطر مراكز القوى والنفوذ . ان في استطاعة هذه الفئة التي تسيطر على كل القنوات الشرعية في المدينة ان تفرض ماتريد من اجراءات وقرارات دون ان تضع في اعتبارها نظافة المدينة او سمعة مصر . ويجرنا الحديث عن مراكز النفوذ في الاقصر الى سوء التخطيط والتوزيع فيما يتعلق بالمحلات التجارية التي اقيمت ملاصقة لسور معبد الاقصر مما ترتب عليه تشويه كامل للمنطقة . وقد سمعت أن هذه المحلات اقيمت من اجل توزيعها على افراد عائلات المجلسين التنفيذي والشعبي !!

ان الحديث عن مدينة الاقصر .. متحف مصر المفتوح لاينتهي .. وحتى نستكمل بعض جوانب هذه القضية الحضارية فان لنا لقاء آخر الاسبوع القادم .بإذن الله .

يوميات الأخبار : حرب شاملة على المغتربين ؟ !

« بقية المنشور ص ١٦ »

لو القى بهما الى عرض الطريق .. ويتساءل المغتربون لحساب من توضع هذه القوانين ؟ لحساب مصر ؟ ان مصر تخسر عدة مرات .. مرة بتخلص المواطن بأي ثمن من بضائع جيدة دفع ثمنها بالعملة الصعبة .. ومرة ثانية بانخفاض (أو على الاصح بانهيار) الحصيلة الجمركية . ومرة ثالثة بعدم استثمار فراغات الشحن على وسائط النقل المصرية من سفن وطائرات .. واسألوا شركة مصر للطيران عن حجم الشحن من البلاد العربية منذ صدرت هذه القوانين الجمركية المجنونة ! بل ان الضرر يتعدى الاستيراد الى التصدير .. فلأن الطائرات تعود فارغة لم يعد بالامكان قيام طائرات شحن اضافية بنقل الخضر والفاكهة المصرية الى الأسواق العربية التي تتلهف عليها ، لأن تكلفة الشحن في الطريق الواحد ترفع سعر البضاعة المصرية ، وتخرجها من

مجال المنافسة !

ثم ما هو المنطق الذي يحكم هذه القوانين ؟ لقد اعترف القانون بخصوصية وضع المغترب فسمح له باصطحاب سيارته وأثاث بيته ، بينما حظر ذلك على غيره فلماذا يعود القانون نفسه فيفرض رسوما جمركية عالية الى درجة المنع ؟ ليس هناك من تفسير سوى ان هذه القوانين هي جزء من الحرب النفسية التي تشنها البيروقراطية على المغتربين حتى لايتذوقوا طعم الراحة .. اعرف عددا من المصريين باعوا كل ما يمتلكونه في آخر لحظة ، بعد أن كانوا قد أتموا بالفعل أغلب اجراءات الشحن ، بعد ان وصلتهم تحذيرات بما ينتظرهم ! وكم من المصريين أصابهم الفزع وهم يحاولون استجلاء غموض الفوازير المسماة بالقوانين الجمركية المصرية ، والتي تنشرها الصحف العربية في صفحات كاملة ، وعلى أيام متتالية .. !

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ - ٣ الى ٢٠ - ٤
شخص مقرب اليك يشارك الاسرة بهجتها .

الثور : ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥
اجتهد واسع ترى النجاح حليفك .

الجوزاء : ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦
أمامك اليوم فرصة مناسبة لبدء علاقة جديدة .

السرطان : ٢١ - ٦ الى ٢٠ - ٧
اترك الماضي .. وعش الحاضر .. يابخت من سامح

الاسد : ٢١ - ٧ الى ٢٠ - ٨
تمر بفترة قلق فلاتستسلم لها .

العذراء ٢١ - ٨ - ٢٠ - ٩
كن للمظلوم عونا وللظالم خصما

الميزان : ٢١ - ٩ الى ٢٠ - ١٠
الاعمال التي في اليد يلزم الكثير من اصدقاء ذوي الخبرة .

العقرب : ٢١ - ١٠ الى ٢٠ - ١١
احرص على ما اعطاك الله وافعل الخير لاعدائك

القوس : ٢١ - ١١ الى ٢٠ - ١٢
اهتماماتك العاطفية قد تجذبك بعيدا عن عملك

الجدي : ٢١ - ١٢ الى ٢٠ - ١
أحوالك العاطفية ليست مستقرة نتيجة تدخل الغير

الدلو ٢١ - ١ الى ٢٠ - ٢
نجمك في صعود مستمر .

الحوت : ٢١ - ٢ الى ٢٠ - ٣
الحياة ابتسامة كبيرة على شفاه المتفائلين تكن واحدا منهم .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة










للمثقفين

د . نوال عمر — د . رأفت الشيخ

مهرجان .. جامعي

أنا أحيي كلية الآداب بجامعة الزقازيق لانها اقامت مهرجانا أكاديميا لمناقشة مشكلاتنا الثقافية .. ولكن الى أي حد تعاون معها الفنانون (الكبار) ؟! أولا في الفترة من (٢٣ الى ٢٦ فبراير) أقامت ندوات ناقشت (الادب القصصي والفنون الاذاعية والسينما والشعر) .. الخ .. واشترك في الحوار الأساتذة والطلبة وعدد من الأدباء والشعراء .. والمهم أن مناقشات هذه الندوات أثارت قضايا حيوية جديرة بأن تواصل الهيئات الثقافية والفنية مناقشتها .

فمثلا الندوة التي ناقشت (القصة بين الأمس واليوم) أثارت سؤالا مهما ، وهو : (لماذا اختفت الصالونات الأدبية) ؟! وفعلا كانت الصالونات الأدبية في العشرينات والثلاثينيات من المجالات الرئيسية التي يلتقي فيها المشتغلون بالأدب والفن سواء كانوا أساتذة أو هواة أو ناشئين .. أيضا أثارت الندوة مشكلة مستقبل القصة المصرية . وما هي الأسباب التي تحول دون وصول قصصنا الى المستوى العالمي .. اشترك في هذه الندوة الدكتورة عبدالمنعم خفاجي وعبدالعزيز شرف ومدحت الجيار .. وفي (ندوة السينما) أثيرت مشكلة أزمة السينما المصرية وكيف نعالجها ، وكيف نرتفع بأفلامنا الى المستوى العالمي . وما هو دور الرقابة السينمائية .

اشترك في هذه الندوة الدكتورة رفيق الصبان وهشام أبو النصر وأشرف توفيق ، وكلهم من هيئة التدريس بالمعهد العالي للسينما .. كما اشترك الدكتور نبيل حلمي أستاذ القانون ، والزميل محمد يوسف المصري المحرر السياسي بالأهرام الدولي والدكتور محمد معوض في ندوة ناقشت موضوع الارهاب الدولي .

كذلك أقيمت أمسية شعرية اشترك فيها - حسب ترتيب القاء القصائد - عليه الجعار وزينب أبو النجا وأحمد سويلم

والندوة الاذاعية ناقشت (الاذاعة المحلية ودورها في التنمية الاجتماعية) واشترك فيها الدكتور محمد معوض وعبدالمجيد شكرى رئيس شبكة اذاعة وسط الدلتا وأحمد مسعود مدير الشبكة المحلية بصوت العرب وسعيد مرعي مدير العلاقات العامة بمحافظة الشرقية الذي أعلن عن مشروع جديد لانشاء اذاعة محلية بالشرقية تسمى (اذاعة شرق الدلتا) .

أشرف على هذا المهرجان الدكتور رأفت الشيخ عميد كلية الآداب بجامعة الزقازيق والدكتورة نوال عمر نائبة رئيس المهرجان ، واشترك في جمع المواد الصحفية طلاب لجنة الاعلام الذين ساهموا في نجاح المهرجان . ومنهم هشام الزيني وأسامة عسل .

كذلك اشترك الطلبة في الحوار في مختلف الندوات وكانت مناقشاتهم وأسئلتهم موضوعية . وبذلك شاركوا في النجاح الذي حققه هذا المهرجان مشاركة ايجابية .. وأيضا في الأمسية الشعرية اشترك كثيرون من الطلبة وأيضا اشتركت في المهرجان (فرقة الشرقية للفنون الشعبية)

باختصار نجح هذا المهرجان من مختلف النواحي .. ولكن .. بعض الضيوف - من كبار فناني القاهرة - وافقوا على الاشتراك فيه . وبناء على طلبهم أرسلت لهم جامعة الزقازيق (سيارة أوتوبيس) تسع أربعين راكبا . ولكن لم يحضر أحد منهم .. ولم يعتذروا ، فهل يليق هذا بالفنانين الكبار ؟!

عبدالفتاح البارودي

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — سكة سفر	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — قاهر الزمن
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — القرداتي	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — الضائعة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — قاهر الزمن	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الطعنة

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — وصمة عار	● مصر ببور سعيد — سكة سفر — الشمس الحمراء
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — قاهر الزمن	● اوبرا بسوهاج — وصمة عار — سيدة الدمار
● نورماندي الشتوي — الحسناء والكنز المفقود	

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — القرداتي — سمية الالفي - فاروق الفيشاوي	● فريال ١٣٩٦٦٤ — الفحامين — صفية العمري - مجدي وهبة
● راديو — الطعنة — معالي زايد - يوسف شعبان	● ريالتو ٣٤٦٩٤ — الوحل — نبيلة عبيد - نور الشريف
● ستراند — الشرطي الجبار - اجنبي	



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

من أجل عيون الجمهور

تغيرت نهاية مسرحية فؤاد المهندس !

★★ تغيرت نهاية مسرحية «علشان خاطر عيونك» الى نهاية سعيدة عندما يضحى فؤاد المهندس بحبه لبطلة المسرحية شريهان .. ويبارك زواجها من الشاب مراد (محمود الجندى) الذى يخفق قلبها بحبه .

وكانت النهاية الاولى للمسرحية كما كتبها مؤلفها بهجت قمر .. تنتهى بمقتل شريهان عندما تصيبها رصاصة اثناء هجوم عصابة « مجدى الابيض » بحثا عن مكان المخدرات التى اخفاها (طاهر) صاحب « الكباريه » الذى لقى مصرعه اثناء مشاجرة مع عصابة المخدرات ايضا ويرث « الكباريه » شقيقه الاستاذ صابر : المدرس الشريف المكافح .. المفصول من وظيفته بسبب لا ذنب له فيه .. هو جرائم شقيقه .

وتصبح الفتاة « رزة » (شريهان) نجمة الاستعراض الاولى فى « الكباريه » ويخفق قلب صابر بحبها .. لكنه يضع نهاية لهذا الحب غير المتكافىء بان يصبح شاهدا على زواجها من حبيبها الشاب .

المخرج حسين كمال قام بتغيير النهاية بالاتفاق مع بهجت قمر مؤلف المسرحية « علشان خاطر عيونك » التى صمم استعراضاتها محمود رضا وكتب اغانيها سيد حجاب ولحنها عمار الشريعى وصمم ديكوراتها : نهاد بهجت .

ويتقاسم بطولة المسرحية : سهير البارونى (الراقصة لوليتا) وفؤاد احمد (ناظر المدرسة) والمنتصر بالله (سعيد سنجر مدير الكباريه)

* فؤاد المهندس وشيريهان ومحمود الجندى .. فى مسرحية « علشان خاطر عيونك » تصوير رضا مصطفى

فرق البحيرة تقدم عروضها المسرحية وندوات تناقش قضايا الفن

★ بدأت مديرية الثقافة بمحافظة البحيرة فى عرض خطة موسمها المسرحى الجديد وتقدم فى نفس الوقت خمسة عروض مسرحية لفرق بيوت وقصور الثقافة بالمديرية تعرض الفرقة القومية بالبحيرة مسرحية « جحا والواد قلة » المأخوذة عن مسرحية « دائرة الطباشير القوقازية » لبرخت ، اعداد يسرى الجندى واخراج مراد منير .

حملة نابليون

وتقدم فرقة دمنهور مسرحية « مأذن المحروسة » تأليف ابو العلا السلامونى واخراج عبدالمقصود غنيم . وتتعرض المسرحية لفترة حملة نابليون على مصر ومقاومة الشعب المصرى للحملة ووقفته خلف علماء الدين المتمثلين فى الأزهر الشريف وسبق ان فازت هذه الفرقة بالمركز الأول بمسرحية « ملك الشحاتين » لنجيب سرور ، فى مهرجان الـ ١٠٠ ليلة فى عام ١٩٨٥ على مسرح السامر .

من قرية تميرة

أما فرقة كفر الدوار فتقدم مسرحية رسول من قرية تميرة تأليف محمود دياب واخراج سمير القريعى وفرقة المحمودية تقدم مسرحية « كاسك يا وطن » تأليف محمد الماغوط واخراج أسامة حسنين .

فرقة ابو حمص تعرض مسرحية « الحلم يدخل المدينة » تأليف سعد مكاوى واخراج سعيد راضى .

ندوات مسرحية

وقد وضع بيت ثقافة ابو حمص فى خطة نشاطه المسرحى اقامة عدة ندوات مسرحية ، أقيم منها ندوة بعنوان « قراءة فى مسرح على سالم » و « المسرح السياسى فى مصر » .. وتناقش عدة ندوات اخرى منها « البناء الدرامى للمسرحية » و « المسرح الاقليمى ومستقبل الثقافة الجماهيرية » ويدير هذه الندوات : محمد السنوسى مدير بيت الثقافة والمخرج سعيد راضى ومحمد مصطفى رئيس قسم المسرح بمديرية ثقافة البحيرة .

حكايات من كواليس الاذاعة و التليفزيون

وسهرت الطالبات للصباح بسبب الهندسة الاذاعية

قبل تسجيل حلقة من برنامج « نجوم وجوائز » الذى تقدمه اذاعة القاهرة الكبرى من المدينة الجامعية للطالبات بجامعة عين شمس ويتضمن فقرات غنائية ومسابقات بين الطلبة وحجز مخرج البرنامج محمد صبيح موعدا مع الهندسة الاذاعية فى السادسة مساء وحضر الفنانون المشتركون فى البرنامج الى المدينة الجامعية حيث كان مدرج الجامعة ممتلئا بالطالبات فى انتظار التسجيل ولكن مر اكثر من ساعة ونصف ولم تحضر ميكرفونات الاذاعة واصيب المذيع بهبوط فى ضغط الدم واتصل بالاذاعة فقالوا له انهم فى الطريق اليه وفعلا وصلوا ولكن فى العاشرة مساء بعد ان تذمر الطالبات وعبرن عن ذلك بالزغاريد والصفافير ثم بدأ التسجيل ولكن موعد اغلاق ابواب المدينة وذهاب الطالبات الى مساكنهم قد حان فى العاشرة والنصف مساء اضطر صبيح لرجاء المسئولين بالجامعة للسماح للطالبات بحضور الحفل حتى ينتهى وتمت الموافقة وانتهى تسجيل الحفل فى الثانية بعد منتصف الليل وبذلك خرقت الاذاعة لأول مرة قوانين المدينة الجامعية

وسهرت الطالبات للصباح بسبب استهتار بعض العاملين فى الهندسة الاذاعية !!

فصل واحد فقط من « العسل والبصل »

تسعى الاذاعة دائما الى تقديم الاعمال الدرامية الجديدة سواء كانت مسرحيات او افلاما سينمائية ويتولى ابطالها متابعة احداثها مع المستمعين وذلك من خلال برنامجى « من الشاشة الى الميكروفون » او « دعوة للمسرح » من اذاعة البرنامج العام .

ويستلزم لتسجيل هذه الاعمال مجموعة من الموافقات التى تتبع دائما بعضها تخص الاذاعة والاخرى تخص القائمين على هذه الاعمال وهى تعتبر امورا روتينية تقوم بها المذيعة التى ستتولى عملية التسجيل .

هذا الاسبوع اوقع المخرج المسرحى سمير العصفورى الاذاعة فى مطب بسبب اصراره على عدم تسجيل مسرحية « العسل والبصل » والاكتفاء بتسجيل فصل واحد فقط من المسرحية كانت المذيعة سناء عاصم قد اتفقت مع المشرفين على المسرح لتسجيل المسرحية لاذاعتها مساء نفس اليوم وتم تحديد الموعد لارسال سيارة الاذاعة الخارجية وذهب المهندسون الى المسرح قبل رفع الستار بوقت كاف لضبط الميكرفونات ولكن دهشت المذيعة عندما دخل عليها المخرج سمير العصفورى يسأل عن سبب وجود هذه الاجهزة ولما اخبروه قال لن يسمح الا بتسجيل فصل واحد فقط وحاولت ان تعرف سبب ذلك فلم تجد الاجابة المناسبة وامام هذا الاصرار سجلت المذيعة فصلا واحدا ولما عادت الى مبنى الاذاعة وعرضت الامر على المسئولين فى البرنامج .. قرروا اذاعة احدى مسرحيات فرقة الريحانى وعدم اذاعة الفصل الواحد من مسرحية « العسل والبصل بصل » .

ملحوظة

عصام بصيلة

اجر عادل امام فى التليفزيون ٢٠ جنيها فقط

قبل ان تذهب شركات البترول الى الصحراء او البحار والمحيطات بحثا عن البترول ، فانها تجرى دراسات وابحاث لهذا الغرض .. وهناك ومعها حفاراتها ومعداتها تتكلف الملايين من الدولارات .. احيانا تعثر على البترول واحيانا اخرى تعود بخفى حنين !.

وفى التليفزيون يعثرون على ثروات بالصدفة .. بلا دراسات او معدات .. ولكن بضربة حظ يتفجر البئر من بين رفوف مكتبة التليفزيون !!.

ففى اثناء جرد المكتبة وما تحتويه من شرائط .. عثروا على شريط غريب لم يستعملوه من قبل .. مكتوب عليه « فلوس ـ فلوس » .. تسلل به الى اقرب جهاز فيديو ، وحشره فيه ، وادار مفتاحه .. وظهرت الصورة .. واذا به مسرحية « ابيض واسود » .. بعنوان « فلوس فلوس » .. تأليف يوسف عوف .. اخراج سامى ابوالنور ، بطولة عادل امام وامين الهنيدى ومديحة حمدى وزكريا موافى .. وبالصدفة كان يمر المخرج سامى ابوالنور الذى تداعى الى سمعه اصوات الممثلين فلفت نظره الحوار .. انه لمسرحية سجلها لمسرح التليفزيون بتاريخ اول يونيو عام ١٩٦٧ ، وبعد اربعة ايام ، انشغلت مصر كلها بالعدوان الثلاثى عليها يوم ٥ يونية .. واهمل الشريط تماما ، بعد وضعه فى المكتبة !.

وبعد عدة سنوات تم تسويقه للبلاد العربية واذيع فى كل مكان ما عدا مصر ! ورغم ان الشريط فى حوزة التليفزيون ومعد للعرض الا انه من المتعذر اذاعته .. الا اذا صرف الممثلون مستحقاتهم المالية .. ولكن اللوائح تقف حائلا دون تنفيذ ذلك .. فالاجر الذى سوف يحصل عليه عادل امام هو ستون جنيها فقط لا غير .. حيث كان اجره فى النصف ساعة عام ١٩٦٧ هو عشرون جنيها فقط !! والآن اجره يصل الى عدة آلاف .. فهل يقبل عادل هذا المبلغ .. او يتنازل عنه ؟! او سوف يصدر قرارا بتعديل اللائحة ؟ الاجابة على هذه الاسئلة هى التى ستحسم الموقف .. لكى تذاع مسرحية « فلوس .. فلوس » !!.

عادل امام

فلوس ـ فلوس

كيف تقضى نهاية الاسبوع ؟

★ تعرض القناة الاولى فى سهرتى الليلة الفيلم العربى « ولكن شيئا ما يبقى » بطولة مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز ونورا اخراج محمد عبدالعزيز اما القناة الثانية فتعرض ٣,٠٠ ظهرا الفيلم العربى الليالى الطويلة بطولة نادية لطفى ومحمود مرسى اخراج احمد ضياءالدين والسهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم « خرج الملفى » بطولة روبرت ميشوم وكيرك دوجلاس وجين جرير ورووندا فيلمنج اخراج جاك تورينر وحصل الفيلم على جائزة أحسن اخراج من المجلس القومى الامريكى للسينما .

وتشاهد يوم الجمعة سهرة القناة الاولى الفيلم العربى « جنون الحب » بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى اخرج نادر جلال وعلى القناة الثانية تشاهد ٣,٠٠ ظهرا فيلم معادلة ٧٪ بطولة روبرت دوفال وسامنثا ايجار انتاج ١٩٨١ والسهرة مع برنامج فن الباليه الذى يتضمن لقاء تم من خلال الاقمار الصناعية بين القاهرة وواشنطون ادارته المذيعة منى جبر مع الراقص الزنجى الغينى ايلى واشترك فيه لويس جريس ود . ماجده صالح ود . عبدالمنعم كامل وارمينيا صالح وانجى الصلح .

اما سهرة السبت فتقضيها مع برنامج نادى السينما الذى يعرض الفيلم الامريكى لاابداع لا عائد بطولة ديفيد نيفين .. انتاج استوديوهات ديزنى لاند .

اما سهرة اذاعة البرنامج العام مع ام كلثوم فى الوصلة الأولى ٩,٣٠ مساء باغنية ليلى ونهارى كلمات عبدالفتاح مصطفى ولحن رياض السنباطى غنتها عام ١٩٦٢ وفى الوصلة الثانية تغنى « ياسهرنى » كلمات احمد رامى ولحن سيد مكاوى وسجلتها عام ١٩٧٢ و « أراك عصى الدمع » شعر ابو فراس الحمدانى ولحن رياض السنباطى تقديم زينب سويدان واعداد محمود كامل

شرطى المرور سيد الملاح خالف المرور

ايقن المسئولون فى التليفزيون ان توجيه وارشاد المشاهدين لايأتى عن طريق النصيحة المباشرة او البرامج الحوارية وانما يجب ان يكون فى اطار ترفيهى حتى يتقبلها المشاهد وتعلق فى ذهنه .

ومن هذا المنطلق اتفق المخرج مهدى القماطى مع المنولوجست سيد الملاح لتصوير اغنية بعنوان « ايشارجى المرور » يبين فيها دور رجل المرور فى الحفاظ على النظام وعدم مخالفته كى يكون قدوة للآخرين . ارتدى الملاح ملابس رجل المرور وتوجه الجميع الى ميدان طلعت حرب واستقل سيد الملاح سيارته ليقف فى الممنوع وتحرر له مخالفة تمشيا مع كلمات الاغنية التى كتبها بخيت بيومى فاذا باحد ضباط المرور يحرر له مخالفة ويعنفه بشدة طالبا منه عدم التراخى اثناء تأدية الخدمة وامره بالتوجه فورا الى ادارة المرور لتوقيع الجزاء عليه لمخالفته لشروط الضبط والربط . وعبثا حاول الملاح اقناع ضابط الشرطة بانه ليس شرطى مرور وانما يصور اغنية للتليفزيون وعرفه بنفسه ولكن الضابط جاه رده قاطعا انا لا اعرف ملاح ولا غيره النظام نظام ، فاضطر المخرج مهدى القماطى ان يلغى التصوير ويتجه الى مكان آخر حتى لايقضى سيد الملاح ليلته فى « التخشيبة » على نمة الأغنية !!

بعد ١٥ عاما :

اعادة اسم توفيق الحكيم الى مسرحه

★★★ إبتداء من اليوم .. تعود اللافتة الضخمة التى تحمل اسم رائد المسرح المصرى الكاتب الكبير توفيق الحكيم .. تعود الى مكانها فى واجهة مسرحه وسط شارع عماد الدين بالقاهرة ، بعد ان رفعت من مكانها منذ ١٥ عاما وحلت محلها لافتة تحمل اسم « مسرح محمد فريد » ، باعتبار ان المسرح يقع فى شارع عماد الدين وهو امتداد لشارع محمد فريد الذى يحمل اسم الزعيم الوطنى مصطفى كامل .

قرار اعادة اسم توفيق الحكيم الى مسرحه : اعلنه الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة فى الاحتفال الذى اقيم بمناسبة اعادة افتتاح المسرح بعد الحريق الذى اصابه منذ ٤ سنوات وظل المسرح متوقفا عن العمل طيلة هذه الاعوام . الى ان تم اخيرا تعيين السيد راضى مديرا له . فاستطاع بحماس ووفاء ٤٨ من العمال والفنيين والمهندسين .. وبالحب المتبادل بينهم وبالعمل ٢٤ ساعة ليل نهار لمدة شهر . تجديد المسرح واعادته مرة اخرى الى الحياة بالجهود الذاتية باستخدام الاخشاب والمواد الملقاة فى مخازن هيئة المسرح بحيث تكلفت عملية التجديد ١٤ الف جنيه فقط بدلا من ١٠٠ الف جنيه كانت قد قدرتها لجنة معاينة المسرح منها ٥٠ الف جنيه لاصلاح وتجديدارضية المسرح فقط .. بينما تكلفت بالجهود الذاتية مبلغ ٦ آلاف جنيه !

* توفيق الحكيم

الوزير يحيى العمال

هذه الأرقام اعلنها السيد راضى مدير المسرح الكوميدى (مسرح الحكيم) فى كلمته التى القاها امام وزير الثقافة وضيوف الحفل الذى اقيم تكريما لعمال المسرح وفنييه ومهندسيه وموظفيه الذين شاركوا فى عملية اصلاحه وتجديده . ومنهم ستة عمال اصيبوا اصابات بالغة اثناء العمل . هم فتحى ابراهيم (نجار) ونصر محمد (نجار) وعبدالمنعم عشماوى (نجار) .

أعلن وزير الثقافة صرف مكافأة شهرين للعمال والفنيين بالمسرح الكوميدى وذلك فى كلمته التى حيا فيها عمال ومهندسى المسرح ووزع عليهم بعدها شهادات التقدير ، ثم تسلم الوزير من مدير المسرح الكوميدى شهادة تقدير من المسرح .

مؤسس المسرح

حضر الاحتفال : حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب واحمد زكى رئيس البيت الفنى للمسرح .

اهدى وزير الثقافة شهادة تقدير الى الفنان كمال ياسين .. مؤسس المسرح الكوميدى وأول مدير فكان ذلك لفتة حب ووفاء من المسرح الكوميدى ومديره السيد راضى وقد قوبلت هذه اللفتة بعاصفة من التصفيق من جمهور الحفل الذى زاد عن ١٠٠٠ مدعو يتقدمهم نجوم وفنانو المسرح الكوميدى : محمد عوض ـ ابو بكر عزت ـ مجدى وهبه ـ لبلبة ـ تغريد ـ سهير توفيق ـ ليلى صابونجى ـ مقبولة علم الدين .

القى المهندس فوزى السعدنى مدير ادارة الخدمات بهيئة المسرح كلمة نيابة عن زملائه العمال والفنيين والمهندسين : مدحت مصطفى وعماد جوهر وعادل عبدالهادى وهدى السجينى .

كما القى بدر شديد مدير دار العرض بالمسرح الكوميدى كلمة حيا فيها وزير الثقافة على رعايته لحفل تكريم عمال المسرح الذين يعملون دائما من وراء الستار وينالون لأول مرة التقدير والتكريم .

* السيد راضى مدير المسرح الكوميدى

* كمال ياسين مؤسس المسرح الكوميدى

سندريلا .. تثير المشاكل فى مسرح الطفل !

★★ بافتتاح مسرحية « سندريلا » اخراج محفوظ حجاب وبطولة نجاح الموجى .. تثار مشكلة فى مسرح الطفل بالثقافة الجماهيرية هى الأولى من نوعها فهل من حق مخرج الثقافة الجماهيرية اعادة عرض سبق تقديمه منذ اكثر من عشر سنوات وعلى مدى اكثر من ٥٠٠ ليلة عرض ولكن باعداد جديد وديكورات جديدة وشريط صوت جديد ؟

تقول فاطمة المعدول المخرجة بمسرح الطفل ومعدة عرض سندريلا السابق والذى قام ببطولته فاروق الفيشاوى وسمية الألفى وموسيقى عبدالعظيم عويضة ان القضية الاساسية هى اهدار المال العام لميزانية مسرح الطفل فى الوقت الذى ينادى فيه رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية الدكتور عبدالمعطى شعراوى بالتنمية الثقافية وهى العمل باقل تكاليف ممكنة لاعلى خدمة ثقافية .

وتقديم عرض سبق تقديمه بكاتب اخر وموسيقى اخر ومهندس ديكور اخر هو مخالفة تستدعى التحقيق الذى سوف يكشف عن تقديم العرض دون اجازة من اى لجنة وعلى استئثار المخرج باعمال مسرح الطفل خلال عامين وبالتالى استئثاره وحده بميزانية المسرح كما ان تسجيل العمل الحالى تليفزيونيا هو تجاهل لجهد مبدعين آخرين ظلوا يقدمون نفس العمل طوال سنوات عديدة .

عبله الروينى

« خوليو المصرى » فى الطريق اليك
ناجى حارس المرمى يتجه للغناء

هنا مثل شهير يقول « يخلق من الشبه اربعين » ، واحيانا تمتد الى اربعة واربعين ولكن يبدو ان هناك مثلا آخر لم يكتشف بعد وهو « يخلق من الظروف اربعين » . وحكايتنا الآن تتناول المطرب العالمى خوليو اجلاسيوس ولاعب الكرة المصرى احمد ناجى فهما لا تربطهما اية علاقة فالاول فى اسبانيا والثانى فى مصر . ولكن جمعتهما ظروف واحدة فالاول كان يحرس مرمى ريال مدريد الاسبانى واصيب فى احدى المباريات بخلع فى كتفه واثرت فيه الاصابة وقرر ترك الحقل الرياضى واتجه الى الغناء . والآن اصيب حارس المرمى احمد ناجى فى مباراة الاسماعيلى وفريقه مع الترسانة بخلع فى كتفه وقرر الاتجاه الى الغناء لكنه لن يترك الكرة .

وحكاية احمد ناجى مع الغناء بدأت منذ ان رافق الشاعر محمد حمزه الفريق القومى فى رحلته الى كينيا حيث تقام مباراة بين فريقها ومنتخب مصر وكان من بين اعضاء الفريق احمد ناجى حارس المرمى وفى مثل هذه الرحلات تقام حفلات السمر التى تتضمن القفشات والفكاهة والغناء .. فهذا مصطفى عبده صاحب الاسكتشات الفكاهية الغنائية ومجدى عبدالغنى اخصائى المقالب وابراهيم يوسف مسئول الضبط والربط وجمال عبدالحميد حاوى الفريق واحمد ناجى مطرب الاغانى العاطفية ولكنه كان يدندن فقط بها ويتغنى بالوطن مثل « بلادى بلادى » و « احلى اسم فى الوجود » .. انصت محمد حمزه الى ناجى فوجد منه خامة طيبة حيث يجيد الغناء كاجادته لحراسة المرمى .

انفرد حمزه بناجى وطلب منه اعادة ما غناه اكثر من مرة وما ان انتهت الرحلة وعاد الفريق القومى الى القاهرة بعد فوزه .. اسرع حمزه الى النادى الاهلى يسأل عن اللاعب ذى اللحية وطلب منه ان يلتقيا فى المساء بمنزله حيث كان فى انتظاره الملحن حلمى بكر الذى استمع الى صوته ثم طلب منه الاستماع الى بعض شرائط التراث الغنائى ونصحه بالتدريب على الغناء لمدة شهر حتى يتقن الأداء وضبط المقامات الموسيقية على الأحبال الصوتية والتعرف على انواعها ودراستها كى تصقل موهبته .

استمع الى ناجى ايضا محمد قابيل وهانى شنوده وحسين فوزى وابدوا استعدادهم لتقديم الحان جديدة اليه . انشغل ناجى بالتدريب الكروى استعدادا لدورة لوس انجلوس وتأجلت فكرة الغناء الى ان اصيب فى مباراة الاسماعيلى فاعاد اليه حمزة فكرة الغناء مرة اخرى حتى يتدرب على الالحان خلال فترة علاجه من الاصابة التى لحقت به ثم يعود الى الكرة بعد الشفاء .

والآن يتدرب ناجى على الغناء ولسان حاله يقول « التدريب على الغناء اسهل كثيرا من تدريبات الكرة لكن الاخيرة فى دمى » .

وهكذا سوف نفاجأ باحمد ناجى او خوليو المصرى .. ولكن هل سيحصل على الشهرة والمال كما حصل عليها زميله الاسبانى حارس مرمى ريال مدريد .

وهل ستلتف حوله المعجبات كما تفعل مع خوليو .. كل منهن تطلب منه نظرة ، وتوقيعا على الاوتوجراف .

ربما .. فكل الملحنين الذين استمعوا اليه قالوا .. ان صوته ممتاز وقرروا ان يكون جديدا فى كل شىء .. فى الالحان وفى الشكل الذى يظهر به على المسرح او التليفزيون !.

احمد ناجى

موهبة جديدة

حوار على باب ماسبيرو

مع هناء ثروت

الفائزون بالمراكز الاولى فى مهرجان جامعة طنطا :

جان أنوى ـ البيركامى ـ على سالم

★ انتهى مهرجان لقاء شباب بجامعة طنطا المسرحى العاشر الذى اقيم تحت رعاية د . رأفت مصطفى عيسى رئيس الجامعة بفوز مسرحية « بيكيت » تأليف الكاتب الفرنسى جان انوى بالمركز الأول .. المسرحية قدمتها فرقة كلية العلوم وتشترك بها جامعة طنطا فى تصفيات جامعات مصر المسرحية والتى تقام الليلة بمسرح مدينة طنطا .

وكانت جامعة طنطا قد فازت فى العام الماضى بالمركز الاول على مستوى جامعات مصر بمسرحية « ياطالع الشجرة » لتوفيق الحكيم واخراج محمد المصرى .

المركز الأول فى الاخراج على مستوى جامعة طنطا حصل عليه السيد فجل مخرج مسرحية « بيكيت » .. وعن نفس المسرحية فاز الفنان سمير زيدان بالمركز الأول فى الديكور .

العادلون والكلاب

مسرحية « العادلون » لكلية الصيدلة تأليف الكاتب الفرنسى البير كامى واخراج اسامة عبيد حصلت على المركز الثانى فى مهرجان جامعة طنطا وحصلت كلية طب الاسنان على المركز الثالث عن مسرحية « الكلاب وصلت المطار » تأليف على سالم واخراج ابراهيم كريم بينما جاءت مسرحية « محاكمة الرجل الذى لم يحارب » للكاتب السورى ممدوح عدوان واخراج محمد المصرى فى المركز الرابع وقدمتها كلية تربية كفر الشيخ .. وفى المركز الخامس اشتركت مسرحية « القنبلة الثالثة » لكلية التجارة تأليف مصطفى مشعل واخراج على مصطفى ومسرحية « ميراث الريح » لكلية التربية تأليف جيرم لورنس وروبرت لى واخراج فوزى شرف .

اما كلية الاداب فقد حصلت على المركز الاخير بين كليات جامعة طنطا بمسرحية « طريق الخلاص » تأليف حسن سعد واخراج مصطفى هلال .

دورات فنية

ومن الآن . وضع وحيد الخرادلى مدير عام رعاية الشباب بجامعة طنطا ومحمد العادلى مدير الفنون بالجامعة خطة لبرنامج محاضرات نظريه وتدريبات عملية لطلاب الجامعة فى الفنون المسرحية لاعداد كوادر فنية من بين طلاب الجامعة فى الاخراج والالقاء والاضاءة والديكور والاعداد الموسيقى وتستعين الجامعة فى ذلك بالمخرج سعد اردش والمخرج سمير العصفورى والمخرج د . عوض محمد عوض ود . نجاة على مدرسة الالقاء بالمعهد العالى للفنون المسرحية وتبدأ هذه الدورات الفنية مع بداية شهر يونيو القادم .

تحية لرئيس الجامعة

والمعروف ان الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا يحمل فى داخله روح الاستاذ الجامعى الذى يقدر دور المسرح فى تنمية الحركة الثقافية داخل الجامعة ولذلك يضع كل الامكانيات المادية امام ابداعات الطلاب . ايمانا منه بأن المسرح ما هو الا سمو ورقى بالمشاعر والافكار .

عاطف النمر

* على سالم

الكلاب وصلت المطار

ارهاصات رياح التغيير تجتث الشوائب من المجتمع

هناك تغيير يحدث فى المجتمع .. طلبت دليل التليفون . اجابنى صوت رقيق مهذب سألت عن رقم تليفون التاكسى الجديد اعطتنى المتكلمة عدة ارقام مع ذكر اماكنها بدقة واناة . قلت انا فى الزمالك اريد زيارة النطاسى العظيم د . « هاشم فؤاد » بجوار مبنى المحكمة المختلطة ـ سابقا ـ اجاب الصوت الرقيق : سلامتك .. اطلب رقم الدقى قلت : آسف ان كنت شغلت وقتك باسئلتى قالت : نحن فى خدمتك دائما .. طلبت رقم تاكسى الدقى اجابنى صوت خشن . قلت : اريد سيارة فى السادسة والنصف تنقلنى الى وسط المدينة سألنى عن عنوانى ثم قال : نحن فى خدمتك .. قبل الموعد بدقيقة كان جرس الباب يدق ليعلن وصول التاكسى .

عندما كنت فى لندن تعطل سخان المياه طلبت قسم الخدمات حضر فورا شابان يرتديان حلة العمل نظيفة تماما بالاصلاح وانصرفا يومها شعرت بالاسى وتمنيت لو ان الخدمات فى بلدى على هذا المستوى وبالأمس تعطل السخان وابلغت عنه حضر شابان لايقلان اناقة وحسن مظهر عن زميليهما فى الحرفة فى لندن وقاما بالإصلاح على اكمل وجه .. ! شعرت براحة نفسية وسعادة ها هى الخدمات فى بلدى ينصلح حالها بعد طول اهمال وشكوى مريرة منها ولكنى ما رأيته من عاملة التليفون والتاكسى ومصلحى السخان اشعرنى فى ان هناك تغيرا يحدث فى مجتمعنا ولو ان كل المتعاملين مع الجماهير على هذا المستوى من الذوق والادب والانجاز اشياء افتقدناها كثيرا فى الثلاثين عاما الماضية لعاد الشعور بالرضى بين الناس ولأحسسنا جميعا بان عهدا جديدا مقبلا تجتث فيه رياح التغيير كل الشوائب التى طفت على سطح المجتمع ليصفو الجو والتعامل بين المواطنين فى الخدمات بهذا الود والجدية يرفع المعنويات ويهذب السلوك وينعكس هذا على المجتمع ككل تنتهى الحزازات والتنابز بالالقاب والنقد الجارح المستفز واساليب الاثارة غير اللائقة فى المعارضات والخلافات السياسية والفكرية والفنية وتختفى مظاهر التعصب والتطرف المقيت ونصبح جميعا اخوة متحابين يجمعهم وطن واحد وهدف واحد هو التقدم والارتقاء . ولسوف ينعكس هذا اول ما ينعكس على الموسيقا والاغانى التى هى الصورة الاصدق للمجتمع والتى إن كنا نضيق ببعض ما ظهر منها فى السنوات القليلة الماضية فلم يك ضيقنا الا بالمجتمع الذى افرز هذه الصور من الفن فلا نوقع كل اللوم على الفنانين الذين كانت الصور التى قدموها متوائمة مع الجماهير التى يخاطبونها بلغتهم والفن قد يكون تواصلا مع

بقلم : مدحت عاصم

المجتمع يتحدث بلغته ويعكس صورته كما نرى فى اغانى تنتشر ومسرحيات وافلام تعرض وقد يكون صرخة توقظ المجتمع وتدعو الى التغيير الى الغد الافضل وهذه هى رسالة الفن النبيلة التى يرفع اعلامها الفنانون الثوار .

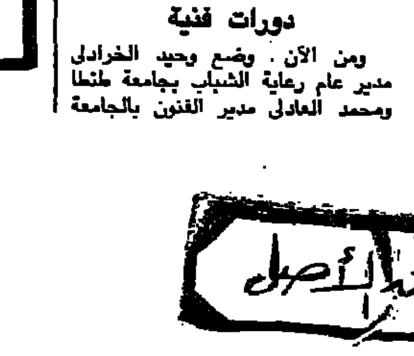
فى نهاية باب « جراح قلب » ـ الذى يكتبه الصديق القديم الشاعر الغنائى الكبير « مأمون الشناوى » فى جريدة الجمهورية الغراء نبذة تحت عنوان : « من افواه المجانين » مع ان ما بها لايقوله الا العقلاء قال مأمون الشناوى فى احدى هذه النبذ « لا حظت ان لجنتى نصوص الاغانى فى الراديو والتليفزيون مكونتان من مؤلفى الاغانى ولست ادرى من الذى يراقب اغانى اعضاء اللجنتين العاملين فى سوق الغناء ؟ وهذا ينطبق على لجان الموسيقا .. ومنذ اكثر من عام رجوت من « مأمون الشناوى » شعرا أصوغ له لحنا بعد ان شدتنى اليها دنيا الانغام ولسنا كلانا من اعضاء هذه اللجان ولكنه لم يستجب لى : يتدلل او يترفع .. ؟

متى تهب رياح التغيير على « مأمون » فيعود الى نشاطه الشعرى ومتى تهب على عالم الراديو والتليفزيون فتتشكل لجانه تشكيلا فنيا علميا محايدا متوافقة مع الصحوة ولنتجه الى الغد الأفضل ؟



* مأمون الشناوى جراح قلب





●● يلتقى غدا فى الدور قبل النهائى لكاس الملك فهد لكرة القدم النصر مع هجر .. والهلال مع النهضة .. كان الهلال قد فاز ٤/صفر على العربى .. والنصر على الاتحاد ٢/١ .. وهجر على الوحدة ٢/صفر .. والنهضة على الاتفاق بضربات نقطة الجزاء بعد التعادل ١/١ ●●

●● يغادر القاهرة اليوم الى بغداد الفريق القومى العراقى لكرة القدم بعد أن تلقى أمس برقية بالاكتفاء بالمدة القصيرة التى قضاها فى معسكر أعداد بالتحاد الشرطة بالعباسية لعب خلالها مباراة تجريبية واحدة انتهت بالتعادل بدون أهداف مع النادى الأهلى ●●

اليوم ٤ مباريات حرجة فى الدورى فى غياب الأهلى والزمالك والترسانة

غزل دمياط ـ الاسماعيلى .. الاتحاد ـ المريخ .. المنصورة ـ المحلة .. والمصرى ـ السويس

كتب ـ محمود السيد :

فى غياب ابطال مصر الثلاثة الاهلى والزمالك والترسانة لبدء اشتراكهم فى مباريات بطولتى افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام والكئوس لموسم ١٩٨٧ ، تقام اليوم أربع مباريات فى الاسبوع العشرين للدورى الممتاز لكرة القدم : غزل دمياط مع الاسماعيلى .. والاتحاد مع المريخ .. والمنصورة مع المحلة .. والمصرى مع السويس .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر باستادات دمياط والاسكندرية والمنصورة وبورسعيد على الترتيب .

ومن المفارقات الطريفة .. وبدون تخطيط سابق للجنة المسابقات ـ ان تلعب اليوم فى وقت واحد الفرق الاربعة التى تحتل مراكز المؤخرة ـ من التاسع الى الاخير ـ مع الفرق التى تسبقها فى منطقة الامان . ومن هنا تتساوى المباريات الاربع فى درجة الاهمية والحساسية ، حيث تعتبر كل واحدة منها مصيرية بالنسبة لاحد طرفيها وعلى ضوء النتيجة يتحدد موقفه الى حد كبير فى معركة الصراع من اجل البقاء .. ومن الطريف ايضا ان انتهت نفس المباريات الاربع فى الدور الاول بالتعادل .

●● غزل دمياط مع الاسماعيلى :

● غزل دمياط .. يتحرك ببطء نحو منطقة الامان وسبيله فى ذلك زيادة رصيده نقطة نقطة .. فقد تعادل الاسبوع الماضى للمرة الثانية عشرة (الرقم القياسى لتعادلات هذا الموسم) ١/١ مع السويس . وهو يحتاج الى فوز واحد يصعد به الى منطقة الامان .. وقد يتحقق له ذلك اليوم بملعبه وبين جمهوره رغم صعوبة اللقاء .

يمثل غزل دمياط : مجدى عبدالجواد (الجرايحى) ـ قدرى شوشة وهشام الحفناوى ومحمد عاشور وعادل سعيد ـ جمال عطا الله ومحمد حسنين ومحمد الشحات (محمد نبيه) ـ وعبدالمنعم بدران ويوسف خليفة والزواوى .

● والاسماعيلى .. اكتملت صفوفه بشفاء المصابين وعودة حمدى نوح بعد انتهاء الايقاف ٤ مباريات لطرده فى مباراة السويس . فقدم الفريق الاسبوع الماضى اجمل عروضه وحقق اكبر فوز ـ ٤/صفر على الاتحاد ـ وتألق كل اللاعبين . فصعد الى المركز الثالث ـ فى غياب الترسانة فى افريقيا ـ ويسعى اليوم للفوز حتى يظل محتفظا بهذا المركز حتى نهاية المسابقة .

يمثل الاسماعيلى : محمد عاشور ـ ابوطالب العيسوى ومحمود حسن ومحمود جابر (طارق زين) ومحسن عبدالمسيح ـ حمادة الرومى (اسماعيل نوتو) وطارق الصاوى وفكرى الصغير ـ احمد العجوز وحمدى نوح وعماد سليمان .

● الاتحاد مع المريخ :

● الاتحاد .. للمرة الثانية يلقى هزيمة ثقيلة ٤/صفر من الاسماعيلى

حمدى نوح
هجوم الاسماعيلى

عبدالمنعم بدران
يقود غزل دمياط

ناصر التليس
هجوم المحلة

خالد الامشاطى
لقاء الغد

وكانت المرة الاولى وبنفس النتيجة من المحلة فى ختام الدور الاول للدورى .. ارتفع رصيده من الاهداف التى دخلت مرماه الى ٢٢ هدفا ـ ثانى رصيد بعد المريخ ٢٦ هدفا ـ وتوقف رصيده من الاهداف التى سجلها عند ٩ أهداف وهو اقل عدد بين الاندية .. وهذا يؤكد عدم استقرار العروض والنتائج .. ومع هذا فالفريق فى منطقة الامان ويلعب اليوم بملعبه وبين جمهوره ، ويحاول استعادة الثقة .

● والمريخ .. لقى الاسبوع الماضى كذلك الهزيمة ١/صفر من الاهلى .. ويبقى له ـ بالاضافة الى مباراة اليوم مباراتان : مع الاسماعيلى ببورسعيد ومع غزل دمياط .. وواضح صعوبة هذه اللقاءات .. لذلك يسعى لاعبو المريخ جاهدين اليوم للفوز حيث يخطون خطوة لابأس بها فى طريق الامان .. يغيب عن الفريق ناصر الشناوى حارس المرمى لحصوله على الانذار الثانى ..

يحكم المباراة : محمود عثمان الحكم الدولى .

●● المنصورة مع المحلة :

● المنصورة .. جاء تأجيل مباراته مع الترسانة فى الاسبوع الماضى فرصة طيبة لالتقاط الانفاس واستكمال علاج المصابين والاستعداد للمرحلة الحاسمة من المسابقة والتى يقابل فيها خارج ملعبه الزمالك والترسانة ، ثم السويس فى ختام المسابقة بالمنصورة .. وواضح جدا صعوبة الموقف ، غير أن الفوز اليوم يضاعف من أمله كثيرا فى البقاء .

● والمحلة .. حقق بملعبه فى الاسبوع الماضى الفوز الاول له فى الدور الثانى ـ وهو الخامس فى الموسم ـ ٢/١ على المقاولون فاحتل المركز الخامس ويسعى اليوم للفوز ليدخل المنافسة مع الاسماعيلى والترسانة على المركز الثالث بعد فرسى المقدمة الاهلى والزمالك .

●● المصرى مع السويس :

لقاء بين ابناء المنطقة الواحدة فى شمال القناة وجنوبها .. احدهما المصرى وقد اطمأن الى موقفه داخل منطقة الامان . ورغم هزيمته من الزمالك ٢/صفر الا انه قدم عرضا قويا ولم يحالف التوفيق مهاجميه خاصة ابتو وطارق سليمان ومحمد السعيد فى احراز الاهداف .. والطرف الآخر السويس وموقفه حرج للغاية وهو يكافح من أجل البقاء وفى ، عرض ، النقط الثلاث لمباراة اليوم وعدد كبير من النقط ان لم يكن كلها لمبارياته الباقيتين مع المقاولون والمنصورة .. يغيب عن المصرى سيد عبداللطيف لحصوله على الانذار الثانى .

يمثل المصرى : أحمد جودة ـ ابو الذهب وسمير عبدالرءوف وهانى عبداللطيف وسيد عيد ـ طارق سليمان ومجدى امام وابتو ـ جمال جودة ومحمد السعيد وهانى حمدان .

ويحكم المباراة : على حسين

ماذا ينتظر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة

●● الهزيمة امر وارد ومقبول فى المباريات الرياضية اذا ادى الفريق واداريوه كل ما عليهم فى سبيل تقديم خير ماعندهم من انتاج .. غير ان هذا الشرط لم يتوافر اطلاقا فى الهزيمة المخزية التى لحقت بفريقى مصر لكرة السلة للانسات والرجال فى تصفيات المجموعة الافريقية ضمن دورة الالعاب الافريقية الرابعة التى تؤهل الفريق الفائز للاشتراك فى الادوار النهائية للبطولة التى تقام ضمن دورة الالعاب الافريقية فى اغسطس القادم فى نيروبى .. لقد خرج الفريقان المصريان بالهزيمة من الصومال التى لا تاريخ لها فى كرة السلة بينما مصر هى الرائدة الاولى للعبة فى افريقيا . ولو ان الهزيمة جاءت من فريق احدى دول غير افريقيا الناهضة بالرياضة لهان الامر ولكان هناك مجال لمناقشة اسباب الهزيمة ، او ارجاعها الى تحيز الحكام او سوء ارض الملعب .. وبرغم التاكد من ان الحكمين اللذين ادارا مباراة رجال مصر والصومال وقعا فى عدة اخطاء ، الا ان الفريق المصرى بما يملك من خبرات وفارق مهارات كان قادرا على الفوز بدليل انه كان متقدما فى نهاية الشوط الاول ٤٤/٤٩ ، وان المباراة انتهت بفوز الصومال ٦٩/٦٨ ..

ولاعذر يمكن ان يقبل للاتحاد المصرى للسلة فموعد التصفيات كان معروفا قبلها بوقت كاف ، ولا احد بخل عليه بمال للاستعداد ، الذى شمل رحلة الى اليونان .. لكن المسئولين بالاتحاد يبدو انهم كانوا قد وضعوا الفوز فى تصفيات الصومال بمقديشيو بالاتحاد فى جيوبهم فسمحوا قبل هذه التصفيات مباشرة بللتى لاعبى الفريق الاساسى اعضاء فريق الاتحاد السكندرى والاهلى بالسفر لاداء مباريات ودية فى السعودية . ثم سمحوا لمجموعة اخرى بالسفر مع فريق شركة مصر للطيران لاداء مباريات اخرى فى دورة الامارات .. ان مجرد هذا السماح بتمزيق الفريق فى فترة الاعداد يترك اثره فى نفوس اللاعبين بسهولة مهمتهم فى دورة التصفيات ، فلايتدربون بالجدية الكافية للوصول الى قمة لياقتهم البدنية والفنية . ولا يؤدون مباريات التصفيات بالمستوى الكفيل بالتفوق فى الملعب الذى يسكت المتفرجين فى المدرجات فتسهل مهمة الحكمين فى ادارة المباراة ويقلان من تحيزهما للفريق الصومالى .

وبعد لقد ثبت ان الاعداد لهذه التصفيات قد كلف الدولة مايقرب من ١٢٠ الف جنيه . والقانون الجنائى يسوى بين الخطأ الجسيم والخطأ العمد .. وبهذا يجب على المجلس الاعلى للشباب و الرياضة ان يحاسب مجلس ادارة اتحاد السلة على هذا الخطأ الجسيم الذى حرم مصر لاول مرة من الاشتراك فى مسابقات السلة فى الدورات الافريقية بينما مصر العزيزة التى نشرت اللعبة فى القارة وانشات المنظمة الافريقية لها ، واختلت مراكزها الرئيسية وملكت لاطلب الى المجلس الاعلى ان يتدخل لو ان مجلس ادارة اتحاد اللعبة قد اتخذ هو الخطوة الواجبة بعد مثل هذا الفشل ، وهى التقدم باستقالة جماعية .. فقد صدق فيهم القول : قاعدين ليه .. الى اخره .

عبدالمجيد نعمان

ابطال المهرجان الدولى للبريدج

فى المهرجان الدولى الذى نظمه الاتحاد المصرى للبريدج بفندق هيلتون رمسيس ، فاز ببطولة الزوجى المختلط الزوجى المصرى عمرو العسقلانى (احسن لاعب فى المهرجان) ومارجريت حمصى .. وتبعه جورج ومارى عوض .. ثم مجدى نور وليلى الحكيم ..

وفى بطولة الزوجى المفتوح جاء الاول جورجياس وكوتيسوكوس .. ثم عمرو العسقلانى وصادق رضوان .. ثم نارتيس وميشيل ايدى ..

وفى بطولة الرباعى المفتوح جاء الاول نارتيس وايدى وكاتايوس وكارلافتس .. ثم جورجياس وكوتيسوكوس ومافولاس وروسوس .. ثم د.م. خالد جمال عبدالناصر وطارق متولى وسامح فكرى مكرم عبيد وجابرين .

حكم المباريات هارولد فرانكلين كبير حكام الاتحاد الدولى للبريدج وعاونه الحكم المصرى وجيه أحمد على .. واشرف على المباريات نابر ناشد مدير علم الاتحاد المصرى للبريدج .

الزمالك ومنتخب مصر للسلة فى اعتزال حمدى سعودى

سعودى يؤكد : السحرتى أحسن اللاعبين قديما

كتب علاء صادق :

يلتقى الساعة السادسة مساء اليوم بصالة نادى الزمالك فريقا الزمالك ومنتخب مصر فى مهرجان تكريم حمدى سعودى كابتن نادى الزمالك ومنتخب مصر لكرة السلة والذى أعلن اعتزاله فى نهاية الموسم الماضى .. يلعب الفريقان بكامل نجومهما رغم ان الجميع ينتظر باهتمام لمباراة الغد المرتقبة بين الاهلى والزمالك فى الدورى العام .. باعتزال حمدى سعودى يكون جيل العمالقة بفريق الزمالك قد توارى بكملة بعد ان حققوا لفريقهم تاريخا مضيئا فى جيل السبعينات .

من القدم للسلة

بدأ حمدى سعودى ـ ٣٤ سنة و ١٩٢ سنيتمترا ـ مشواره الرياضى عام ١٩٦٧ لاعبا بفريق كرة القدم بنادى الترسانة ، ومع الغاء كرة القدم عقب حرب يونيو ١٩٦٧ ، اتجه حمدى فى عام ١٩٦٨ الى ممارسة كرة السلة بأشبال نادى الزمالك تحت اشراف المدرب سيد بحر ، وتصادف أن ضم فريق الناشئين بالزمالك مجموعة من اللاعبين الاكفاء صعدوا معا للفريق الاول : احمد السحرتى وفتحى كامل وسيد ابوالدهب وعادل ابراهيم وصلاح راشد وخالد السعيد وحمدى سعودى . وكان غريبا ان لعب حمدى مع الفريق القومى الاول عام ١٩٧١ قبل عام كامل من لعبه أول مباراة رسمية مع نادى الزمالك .

وقد استمر حمدى يلعب للمنتخب والزمالك ١١ عاما متصلة حتى اتجه للعب بالخليج اربع سنوات وعاد ليلعب مسابقة كاس مصر ١٩٨٦ ويعلن اعتزاله بعدها .

وقد عاصر سعودى اربعة اجيال فى كرة السلة : اولهم مع سيد توفيق وماهر ابوعوف وعادل شرف وطلعت جنيدى وتريس ومصطفى رجب وعادل عبدالفتاح .. ثم اسماعيل سليم والسحرتى وعوض عبدالنبى .. وبعدها مدحت ورده والصباغ وسلعوه .. واخيرا عمرو ابوالخير وعلاء عبدون .

أراء سريعة :

وفى حديث سريع لاخبار الرياضة مع حمدى سعودى قال :

× طوال مشوارى بالزمالك لم نخسر اى مباراة او اى بطولة باستثناء هزيمة الزمالك فى نهائى الدورى عام ١٩٧٣ امام الجزيرة واحرز الجزيرة اللقب .. ثم هزيمته فى نهائى الكاس عام ١٩٧٨ امام الاتحاد وفاز الاتحاد بالكاس ..

× احسن مبارياتى امام بطل تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٧٩ وفزنا فى لقاء العودة بالقاهرة ٨١/٨٠ برغم ان الزمالك خسر مباراة الذهاب فى براغ بفارق ٤٠ نقطة .

× افضل بطولاتى الحصول على المركز الثالث فى دورة البحر المتوسط باسبليت عام ١٩٧٩ بعد اليونان ويوغوسلافيا .. وهو افضل مركز حصلت عليه مصر فى الاعوام الاخيرة .

× المباراة التى لا انساها امام اسفا بطل السنغال فى بطولة الاندية الافريقية بالقاهرة .. وخسرنا المباراة والبطولة بفارق نقطة واحدة بعدما تقدمنا باكثر من ٢٠ نقطة خلال المباراة .

× احسن من لعبت معهم : اسماعيل سليم كصانع العاب واحمد السحرتى كلاعب ارتكاز وفتحى كامل كجناح .

× احسن ناشىء صاعد : علاء عبدون ومحمد سامى شلبابة .

× احسن لاعب حاليا : خالد بخيت .

× احسن فريق حاليا : الاهلى ويضم احسن مجموعة من اللاعبين وكان يستحق الفوز بكاس مصر الاخيرة لولا الحكام !

× هزائم الزمالك الاخيرة سببها عدم الاهتمام بتكوين صف ثان فى السنوات الماضية .

× انتصارات نادى الاتحاد الاخيرة وراءها جمهور الاسكندرية المتحمس .

× اشهر الالقاب التى اطلقت على خلال مشوارى بالملاعب هو لقب « الغزال » لخفة حركتى وارتفاع قفزاتى .

حمدى سعودى
يحمل كاس مصر

عبدالاحد يستقبل وفد الشباب الالمانى

استقبل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح أمس وفد المباحثات الالمانى الغربى الذى يزور القاهرة حاليا لوضع برامج بروتوكول التبادل الشبابى والرياضى الثانى عشر لعام ١٩٨٧ وتستمر المباحثات بين الجانبين التى بدأت اول امس لمدة خمسة ايام برأس خلالها الجانب المصرى يوسف زين نائب رئيس المجلس ويرأس الجانب الالمانى دولفجانج رئيس ادارة تبادل الشباب الدولى بالوزارة الالمانية .. وقد رحب د . عبدالاحد بالوفد الالمانى مؤكدا ضرورة زيادة حجم البرامج والزيارات بين شباب وطلائع البلدين بما ينتج اثرا فعالا على العلاقات المصرية ـ الالمانية وعلى شعبى البلدين ..



فى بلغاريا ... مدرب خاص لكل قارب !

مدرب بلغاريا يعد منتخب التجديف لبطولة العالم

ثم يتعاقد الاتحاد معه حتى دورة سيول

كتب عثمان سالم :

تم الاتفاق بين الاتحاد المصرى للتجديف والمستشار الثقافى البلغارى بالقاهرة على قيام خرستو احد مدربى الفريق القومى الذى يعسكر حاليا فى القاهرة على الاشراف على برنامج تدريب المنتخب القومى المصرى الذى يستعد للاشتراك فى بطولة العالم فى اغسطس القادم فى كوبنهاجن .. بعدها يتعاقد الاتحاد مع المدرب حتى نهاية دورة الالعاب الاوليمبية فى سيول ، وذلك نظرا لارتباط المدرب البلغارى باعداد القارب الزوجى لمنتخب بلاده لبطولة العالم . صرح بهذا اللواء محمود الانصارى رئيس الاتحاد المصرى .

يقوم المدرب البلغارى اليوم ولمدة اسبوع بمتابعة لاعبى المنتخب فى انديتهم واعداد البرنامج التدريبى لهم حتى موعد سفر المنتخب الى بلغاريا يوم ١٦ يوليو القادم لاقامة معسكر تدريبى واجراء لقاءات ثنائية مع الفرق البلغارية ، ويتدرب لاعبو المنتخب الان بانديتهم استعدادا لبطولة الجمهورية التى تقام يوم ٤ ابريل بالمجرى الدولى بالقاهرة ، بعدها يتم تجميع اللاعبين فى معسكر يستمر حتى سفرهم الى بلغاريا .

هذا وقد وافق الاتحاد المصرى على اشتراك منتخب الناشئين فى بطولة العالم التى تقام من ١٢ الى ٦ أغسطس القادم فى مدينة كولون الالمانية .. ويتدرب الفريق تحت اشراف اللواء فايز يكن .

من ناحية اخرى تلقت مى رفيق احمد على لاعبة النادى المصرى القاهرى دعوة مفتوحة للتدريب فى بلغاريا .. استعدادا للاشتراك فى بطولة العالم بكوبنهاجن .. وتعهدت المدربة البلغارية المرافقة للمنتخب بحصول مى على المركز السادس على الاقل فى بطولة العالم بعد انتهاء المعسكر .. جدير بالذكر ان مى لم تشترك فى بطولات مصر لمدة عامين بسبب انشغالها بالعمل فى احدى الشركات .. فهل تتفرغ لهذا المعسكر الذى قد يستمر شهرين .

... حلوان يحتفل اليوم بصعوده للدورى الممتاز عقب مباراته مع طلعت حرب

كتب ـ على حسين

حكام الاهلى والفهود وصلوا امس من تونس

وصل القاهرة بعد ظهر امس طاقم الحكام الدوليين التونسيين الذين يديرون مباراة الاهلى والفهود السود بطل رواندا يوم الاحد القادم باستاد القاهرة فى لقائهما الاول فى دور الـ ٣٢ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام ، وقد نزلوا بفندق ميريديان وكان فى استقبالهم عميد سامح مباشر ومهندس سمير عدلى مسئولا العلاقات العامة بالاهلى .. يحكم المباراة رشيد بن خديجة ، ويعاونه على بن ناصر وحليم الميمونى .. اما مراقب المباراة بن على محمد فيصل من المغرب غدا على الطائرة السويسرية القادمة من جنيف ، بينما يصل فريق الفهود الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم على الطائرة الاثيوبية .

هذا ويواصل الاهلى المران الساعة الثانية والنصف بعد الظهر يوميا بقيادة الكابتن طه اسماعيل وسيبيت اللاعبين اعتبارا من غد بفندق بارون بمصر الجديدة .

٨ فرق فى دورى المصالح بالقليوبية

بنها ـ محمد زعزع :

بدأت مباريات دورى المصالح الحكومية بالقليوبية .. تشترك فى الدورى ٨ فرق : نادى العاملين بجامعة بنها والشرطة والتموين ومديرية الشباب والرياضة والاسكان والتأمينات الاجتماعية والزراعة ومجلس مدينة بنها .. تقام كل المباريات بنادى بنها وآخرها يوم الاربعاء ١٨ مارس حيث يسلم كأس الدورى للفريق الفائز بالبطولة .. كما توزع الجوائز على الفرق التى تفوز بالمراكز المتقدمة وأحسن اللاعبين وهداف الدورى .

٩ مباريات فى الاسبوع الأخير للدرجة الأولى

تقام اليوم ٩ مباريات فى الاسبوع الاخير لدورى الدرجة الأولى لكرة القدم منها كل المباريات الست للمجموعة الاولى : تسيج حلوان مع طلعت حرب .. والالومنيوم مع البلاستيك .. والمنيا مع بنى مزار .. والسكة مع الشمس .. واسكو مع الفيوم .. واسوان مع الحديد والصلب .. ويلعب فى المجموعة الثانية : كفر الشيخ مع طنطا .. ودمنهور مع القناة .. وابوكبير مع نبروه .. تبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا .. نتائج هذه المباريات لاتؤثر على صعود نسيج حلوان والاوليمبى الى الدور الممتاز فقد تم ذلك ..

تأجيل بحث اسبوع شباب الجامعات بالاسماعيلية

تأجل البت فى الخطوات النهائية لتنظيم اسبوع شباب الجامعات الى يوم ٨ ابريل القادم لبسبب عدم حضور د . ايهاب اسماعيل نائب رئيس جامعة القاهرة والمكلف باعداد برنامج انشطة الاسبوع عن اجتماع الامس الذى راسه الشرقاوى عبدالله وكيل الوزارة بجهاز الشباب نائبا عن حسين الالفى رئيس الجهاز

مفاجأة .. لأول مرة فى تاريخ السلة

سبورتنج يهزم الزمالك بفارق ٢٢ نقطة

فى كبرى مفاجآت كرة السلة المصرية هذا الموسم .. لقى الزمالك هزيمة ثقيلة وبفارق ٢٢ نقطة ـ لاول مرة فى تاريخه ـ امام سبورتنج السكندرى فى لقاء الناديين مساء اول امس بالاسكندرية فى الاسبوع الثالث للدورى الممتاز ..

انتهى اللقاء الذى ساده سبورتنج من البداية للنهاية ٨٣/٦١ وكان نجميه الحكمان جلال عبداللطيف من طنطا ونبيل السخاخنى من الزقازيق .. وقد لعب التألق غير العادى لنجوم سبورتنج الآن عطا الله وعماد الدين محمود وحسين البشبيشى وهانى عبدالمعطى الدور الرئيسى فى فوز سبورتنج الكبير .. وأكد سبورتنج بهذا اللقاء وجوده كفريق قوى ينافس على القمة رغم غياب نجومه المهاجرين عادل هندى ومحمد حسن .

وفى الاسكندرية ايضا فاز الاتحاد ـ حامل اللقب ـ بكل سهولة على الشبان المسلمين ٩٨/٥٣ فى ظل اجادة واضحة للثنائى الدولى عمرو ابو الخير وأحمد عمر صاحب رميات القفز الدقيقة ..

وفى القاهرة فاز الأهلى على الجزيرة ٨٢/٥٦ فى مباراة من جانب واحد تقدم خلالها الاهلى فى الدقيقة السابعة من الشوط الاول ٢٠/صفر (!!) رغم غياب نجومه سلعوه واحمد اسماعيل وهشام صالح .. وقد انتهت المباراة الرابعة والاخيرة بفوز المقاولون على الشرطة ٧٣/٦٠ .

هذا وقد تقرر اقامة مباراة الاهلى والزمالك بالدورى العام غدا بملعب النادى الأهلى .



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

« صدق الله العظيم »

توفى الى رحمة الله تعالى

رجل البر والتقوى عميد عائلة صقر بغزالة دقهلية الحاج

احمد الصادق خليل

عميد عمد الدقهلية

وعمدة غزالة وعضو مجلس المحافظة سابقا

والد كل من الاستاذ توفيق عضو مجلس محلي مركز السنبلاوين والمستشار عبدالعظيم برئاسة الجمارك بالسعودية واللواء كيميائي فاروق رئيس مجلس ادارة شركة النصر للكيماويات الوسيط والمحاسب محمد الصادق وحرم الحاج طاهر محمود الريس صاحب مصانع ثلج الريس بالمطرية دقهلية وعم الحاج محمد والحاج ابراهيم ومحمود خليل من اعيان غزالة وابن اخ المرحوم المستشار توفيق بك خليل وكيل مجلس النواب السابق ورئيس محكمة النقض والمرحوم امين بك خليل برى السودان وابن عم خليل جمال الدين وكيل وزارة الاقتصاد سابقا والمرحوم المستشار الجوهرى ابراهيم نور الدين والمحاسب يوسف صلاح الدين والسفير احمد توفيق بوزارة الخارجية وحرم المهندس حسين ذكى رئيس مجلس ادارة الخزف والصيني سابقا وحرم المرحوم المهندس رياض سعيد والمرحوم المهندس على قطب والمرحوم احمد توفيق وخال وعم القنصل نور الدين ابراهيم بالخارجية واخوته والمحاسب محمود صلاح الدين واخوته والمستشار احمد فؤاد كامل بالنقض بالكويت وحرم اللواء محمد الجندى وحرم اللواء عادل الجوهرى وحرم المهندس شوقي والمحاسب محمد توفيق والدكتورة عايدة وصفي والدكتور عمرو وصفي واخوته والحاج فوزى مصطفى واخوته والمرحوم توفيق شحتو واخوته ومجاهد اسماعيل واخوته وسالم محمود واخوته وابن خال المرحوم عبدالحميد الكشميرى المفتش السابق بالداخلية واخوته والمرحوم توفيق مصطفى وكيل وزارة القوى العاملة سابقا والمرحوم محمود فؤاد عمدة الصباحية والمرحوم احمد رمزى والمرحوم محمد عبدالمجيد واخوته والحاج حلمي عبدالحليم مصطفى وابن عم الحاج سالم خليل واخوته والمرحوم الحاج صابر خليل والمرحوم الحاج سيد خليل والحاج مصيلحي خليل والمرحوم المهندس عبداللطيف خليل والمرحوم عبدالرحمن خليل واخوته وزوج خالة وعم الحاج محمد على ابراهيم واخوته والاستاذ احمد فؤاد ابو عبدون ببنك التسليف وفاروق ابو عبدون من اعيان غزالة ومحمد منصور البسيوني واخوته وفوزى السعيد واخوته وعبدالعظيم حلمي واخوته وعم حرم الحاج حامد فرج يوسف واخوته وجد احمد توفيق مدير مشتريات شركة حسين ابو زيد وطارق توفيق بمجلس الدفاع الوطني والمهندس الزراعي اسامة بالاصلاح الزراعي واخوته وحرم المهندس محمد حامد بشركة قها والاستاذ السيد محمود حسن مدرس اللغة الانجليزية واحمد عبدالعظيم بالقوات المسلحة ومحمد عبدالعظيم بهندسة عين شمس والمهندس الجيولوجي احمد منصور واحمد فاروق بتجارة عين شمس وعفر بسان جورج واخوته واحمد الصادق بسان جورج واخوته واحمد عبدالمنعم بشركة عثمان بالاسكندرية ومحمد عبدالمنعم بمجلس قروى المقاطعة ومحمد كامل ومحمد توفيق اسماعيل وصهر المرحوم الشيخ منصور البسيوني والمرحوم الشيخ سعيد البسيوني والشيخ حلمي البسيوني ونسيب وقريب عائلات الريس بالمطرية دقهلية ولاشين بحانوت شرقية ومحمد صالح بالقاهرة وجمجوم وصدقي بالقاهرة والمنيا وخورشيد والعدوى بالقاهرة وبني مزار وعائلات جنوب القاهرة وجميع عائلات غزال البسيوني وناصر والمتولي وفرج وحسن السيد وشحتو وشكرو والحاج سليمان العيسوى وعائلات عثمان بالحوامدة والنجار بسنجها ونافع وصقر والعروس والحسانية بالصالحين الازهار والامير

وشيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم اليوم

تلغرافيا غزالة دقهلية

○●○

محمد عبدالوهاب ونجله عبدالعال يشاطرون الاستاذ توفيق الصادق الاحزان

المجلس الشعبي المحلي لمركز السنبلاوين

يواسي السيد العضو محمد توفيق الصادق لوفاة والده تغمده الله برحمته والهم آله الصبر والسلوان

○●○

المجلس المحلي لمركز السنبلاوين يواسي السيد العضو نضال حسن حسنين لوفاة والده رحمه الله

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس صلاح خطاب شرشوح الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

مدرستا الزهراء والهداية بتلا

تتعيان الزميل ابراهيم عيسوى عبدالغفار للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان

جامعة طنطا — كلية التربية

الفرقة الأولى قسم انجليزى تشاطر الطالب نبيل كامل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الحامول الابتدائية للبنات

تشاطر الناظر طلبة عيد الاحزان لوفاة والدته للاسرة الصبر والعزاء

ابو كبير الثانوية بنات

تشاطر الاستاذ عادل راشد والاستاذ احمد الربيعى الاحزان لمصابهما

اسرة مدرسة الجلاد باسيوط

تنعى والد الزميلة ايفيلين توفيق .

اسرة مدرسة القراس بتلا

تشاطر الزميلة فوزية عبدالغفار احزانها .

أسرة حدائق الزيتون الصباحية

تشاطر الزميلة انعام ربيع الاحزان لوفاة والدها فللفقيد الرحمة

كلية النصر بفكتوريا بالاسكندرية

مجلس الادارة ومجلس الاباء ومدير الكلية والنظار والوكلاء وجميع العاملين يشاطرون الزميلة سلوى النجار الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل راجح بالبلينا

توفى الى رحمة الله المرحوم

صدقي عصران راجح

شقيق المهندس الأنور عصران راجح رئيس لجنة الزراعة ومجلس محلي محافظة سوهاج والعزاء تلغرافيا آل راجح بعزبة راجح بمركز البلينا

●○●

فؤاد القاضي لآل راجح عزاؤنا

مدرسة جمال الدين الافغاني ع . ص . بنات

تنعى نعمه محمد لوفاة والدها .

الشاطبي الثانوية الميكانيكية

تشاطر السيدة ايفون عزيز الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

رئيس الوحدة المحلية لقرية

نيده والعاملون يشاطرون الزميل حمدى لوفاة والده المرحوم محمد محمد عبدالمنعم رئيس الجمعية الفنوية وسكرتير المجلس سابقا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء عنهم الضبع محمود

جمعية حماية الاسرة بطنطا

رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذة زهور على عيسى عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سرس الليان الاعدادية للبنات

تشاطر الاستاذ محمود الحنفى الاحزان لوفاة صهره للاسرة الصبر والعزاء

●○●

النصر للبنات بسرس الليان

تشاطر الزميلة رسمية محمد الفيشاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الشئون القانونية بمنوف التعليمية

اسرتها تشاطر الاستاذ جابر عباد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

منطقة القليوبية للتأمينات الاجتماعية

تشاطر الزميل طه البيدوى الأحزان لوفاة والده والزميلة عزيزة العدوى لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة

اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد من الحزن الزميلين

المرحوم رسمى على جابر

والمرحومه انعام يوسف مهران

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما وزملائهما العزاء

اسرة المعادى الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل الاستاذ محمد عبدالرحمن الديب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

جامعة المنوفية — كلية الطب

العميد واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يشاطرون الزميل عبدالحافظ ابراهيم صلطح الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

جامعة المنوفية — معهد الكبد

العميد وأعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يشاطرون الزميل عبدالحافظ ابراهيم صلطح الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله وحده

والدى المرحوم الحاج احمد على سالمان الناجي

لقد كنت نعم الاب ونعم الاخ ونعم الصديق لكل عارفيك ومحبيك — خسارتنا فيك فادحة الهمنا الله الصبر وانزلك فسيح جناته والعزاء تلغرافيا اهل الترعة قبلي ابنك دكتور محمد احمد سالمان .

البقاء لله وحده

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره .

تنعى

شركة السلام للشحن والتفريغ

محمد حسن صالح

وعلى حسن صالح

المرحوم الحاج ابراهيم مصلح ابوعقيل من اعيان جهينة وتسأل الله له الرحمة ولعائلته وعشيرته الصبر والسلوان .

مدرسة الفاتح المسائية

ناظرة المدرسة والمدرسون يشاطرون الأستاذ محمد هاشم تركي رئيس قطاع الشرابية ثالث الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد أحمد مصطفى

صاحب شركة النهضة العربية بالموسكي

ينعى صديق عمره المرحوم الحاج

محمود أبو حرام

التاجر بسوهاج

للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر

اسرة مدرسة الثبات الاعدادية تنعى والدة

الاستاذ بباوى عزيز ابراهيم

مدير المدرسة للفقيدة الرحمة

كوميبصل ببورسعيد

مدير الفرع وجميع العاملين به ينعون بمزيد الحزن والأسى حرم

الزميل على العدل الغندور

سائلين المولى للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

المقاولون طريفى على أحمد وغانم حسانين هلالى

بكوم أمبو ينعون بمزيد الحزن والأسى والد المهندس محمد عبدالقادر مدير أدارة هندسة سكر أرمنت للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

كلية الزراعة جامعة المنوفية

أعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يشاطرون الزميل مرضى عبد العظيم الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية الزراعة جامعة المنوفية

أعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يشاطرون الدكتور محمد عمر كليب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسة زينب صلاح النحاس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

○●○

المنتزه بنات بشبين الكوم

تواسي الزميلة حلمية النحاس لوفاة والدها

فقيد عائلة كمالى

بكفر الضبعى

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج ابراهيم كمالى

والد كل من خيرى من الاعيان والمهندس مرزوق بزراعة العياط والمحاسب كمال بشركة مكروميك وقريب ونسيب عائلات نزلة الشوبك وكفر الضبعى وميت عقبه — والعطف .

تلغرافيا برنشت — الضبعى

استدراك

فقيد قبائل أولاد علي بالبحيرة والصحراء الغربية وقبيلة القناشات وعائلة العبيبى بحوش عيسى والدلنجات توفى اول امس المرحوم عبد الفضيل هارون العبيبى قريب عائلات عاصى وشلاط والسايح وابو خلعه .

طلاب مدرسة الملك الصالح الثانوية يقدمون خالص العزاء لزميلهم حاتم البرلسي لوفاة المرحومة والدته فللفقيدة الرحمة .

صيدلية تلا منوفية

يشاطرون الزميل الدكتور فؤاد عبدالغفار لوفاة زوج شقيقته عزاء وصبرا

الجمعية التعاونية الانتاجية لاصحاب مصانع النسيج بشبرا الخيمة

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل رضا عبدالحليم فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الشركة المصرية للصياغة والطباعة والتجهيز

عادل عبدالظاهر سليمان الشامى

يشاطرون الحاج رضا عشوش الأحزان لوفاة والده فللفقيد الكريم الرحمة ولأسرة عشوش الصبر والعزاء

○●○

الحاج محمد ابراهيم سلامة

يشاطر الحاج رضا عشوش والحاج نجيب عشوش الأحزان لوفاة والد الأول وعم الثاني فللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

○●○

الحاج عبدالظاهر الشامي

يشاطر الحاج رضا عشوش الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

المحاسب أحمد وحيد حجلب

يشاطر الزميل رضا عشوش الأحزان لوفاة والده ويتقدم للأسرة بخالص العزاء

●○●

الحاج أحمد عسكر والحاج مصيلحى العرنوسى

يشاطران الحاج رضا عشوش الاحزان لوفاة والده ويتقدمان لأسرة عشوش بخالص العزاء

●○●

الحاج ابراهيم الجيزاوى

يشاطر الحاج رضا عشوش الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة ولذويه الصبر

●○●

الحاج رمزى درويش واخوته

يشاطرون الحاج رضا عشوش الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

●○●

الحاج محمد عوده

يشاطر الحاج رضا عشوش الاحزان لوفاة والده ويتقدم لجميع عائلة عشوش بخالص العزاء

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

« صدق الله العظيم »

محمد عبداللطيف

مدير الاعلانات باخبار اليوم والسيدة حرمه ينعون المرحوم

الأستاذ

صلاح الدين محمود

المدير العام بشركة المعصرة للصناعات الهندسية ويبكى فيه الاخ والصديق والانسان تغمد الله الفقيد برحمته والهمنا واسرته ومحبيه ومعارفه الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بمدارس النصر بمصر الجديدة

تشاطر الأستاذ مختار يوسف الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة

مجلس شعبى مركز الفيوم

رئيس وأعضاء واداريو المجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلا فاضلا

المرحوم صلاح عبد الفضيل

عضو المجلس سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته ويشاركون الزميل محمد حنفى أحزانه لوفاة نجله المرحوم عزت للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد كمال الدين حسن الأحزان لوفاة المرحوم والده

قاسم أمين الثانوية بطنطا

أسرة الرياضيات تشاطر الزميل محمد موسى الأحزان لوفاة خالته للفقيدة الرحمة

السيدة خديجة الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميل علاء ياسين الأحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الجيزة الثانوية بنات

اسرة العلوم والمعامل تشارك الزميل كامل خليل احزانه للفقيد الرحمة .

دار المعلمات بالمحلة الكبرى

اسرة الدار تشاطر الاستاذة نادية عوض الجزاوى الاحزان لوفاة شقيقها .

مدرسة الساحل الاعدادية المسائية

تشاطر الاستاذ صبرى محمد ابومسلم احزانه لوفاة صهره للفقيد الرحمة .

اللجنة الفرعية لنقابة الخدمات التعليمية بالوادى الجديد

تشاطر الاستاذ مختار يوسف رئيس النقابة العامة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عبدالله ابو العلا

مدير مكتب الاخبار بالمنصورة والعائلة ينعون رجل الاخلاق والشهامة

المرحوم الحاج احمد الصادق

عمدة قرية غزالة

للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

فقيد شباب كفر الدبوسى

فخرى عبد الله الخميسى

لقد فارقتنا سريعا وانا لنحتسبك عند الله عز وجل في جواره ضمن الصديقين والشهداء والله أسأل أن يسكنك جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نقاد عيسى والاسرة

اللجنة النقابية للعاملين بالتربية والتعليم بالغربية

مجلس الادارة يشاطر السيدين مختار يوسف رئيس النقابة العامة الاحزان لوفاة شقيقه والزميل محمد عبدالعزيز خضر الاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولأسرهم الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بالخدمات التعليمية بالشرقية

تشاطر الزميل الاستاذ مختار يوسف رئيس النقابة العامة وعضو مجلس ادارة الاتحاد العام لعمال مصر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة طهطا الثانوية للبنات

تنعى والد الزميلة تهانى امام .

توجيه ومدرسات التربية الرياضية

بادارة كفر شكر يشاطرون الزميلة سميره علم الدين لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

بنك التنمية الزراعى بتلا

وبنوك القرى والمخازن والشون والمندوبيات يشاطرون الاستاذ محمود عبده رسلان مدير ادارة الرقابة والتفتيش لوفاة والده والزميل الاستاذ محمد البدرى الوكيل المالى لوفاة والد حرمه للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر وخالص العزاء .

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم أسرة المرحوم الحاج

محمد عطى محمد

بوافر الشكر لكل من تقدم بمواساتها في مصابها الاليم سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر جميع العاملين بالقطاع التجارى بمصر للطيران وتحيى ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٨٧/٣/٥ باذن الله بالسرادق المقام بشارع باسيلي رقم ٩ المتفرع من شارع بديع بروض الفرج

شكر وذكرى الأربعين لعميد آل حلبص بجرجا المرحوم

الشيخ السمان حلبص

الأسرة تشكر جميع المتفضلين بمواساتها في فقيدها العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء والوزير محمد عبدالحميد رضوان وزير شئون مجلسي الشعب والشورى والمواسين بالحضور وبالنشر وبالبرق وستحيي ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم صباح الجمعة ٣/٦ بدارهم بجرجا وتسأل الله للجميع طول البقاء

شكر وذكرى الأربعين

لفقيد عائلة الصعيدى

بشربين — دقهلية

المرحوم الحاج

عبدالوهاب محمد الصعيدى

تتقدم الأسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور أو البرق والنشر لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم وتقيم ذكرى الأربعين بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة مساء اليوم بشربين

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المغفور له

الدكتور/ ابوالقاسم احمد على

المدير السابق لادارة الخدمات الطبية بجامعة بايرو بنيجيريا

بخالص الشكر لجميع من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالى سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد/ رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى وادارة جامعة بايرو بنيجيريا والسيد مدير الخدمات الطبية والعاملين بها والسيد نقيب المهندسين والسيد رئيس جمعية الاسرة المسلحة ونادى المسلم الصغير والسادة الاطباء والصيادلة والمهندسين ورجال الصحافة والسادة العاملين بالهيئة العربية للتصنيع

وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس ببلدته مركز ابوحماد

شكر وذكرى الاربعين عائلة الحفناوى

بجميزة بنى عمرو مركز ديرب نجم شرقية

تتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الحاجه

محبات محمد صالح

بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والقوات المسلحة وهيئة التدريس بجامعة حلوان ورئيس واعضاء مجلس نقابة مصممى الفنون التطبيقية والتعليم العالى وشركتى بتروجت وبتروجاس ورئيس مجلس ادارة اخبار اليوم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٥ مارس بدار المناسبات بمسجد الطريقة الحامدية الشاذلية خلف نادى الزمالك .

شكر وذكرى الأربعين بالبلينا

تحيى أسرة المرحوم أسخرون محارب ذكرى الاربعين بكنيسة العذراء بالبلينا ٦ مارس والأسرة تتقدم بخالص الشكر لمن واساهم بالحضور والبرق

●○●

زوجي الحبيب بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت عزائي أنك مع المسيح — زوجتك الحزينة

●○●

والدى الغالى عشت محبا فأحببناك ورحلت ملاكا فلن ننساك فأنعم بالفردوس — ألفي وزوجته وبيشوى ومينا

●○●

بابا يا أغلى اسم وأحسن قلب وأحلى ابتسامة حرمنا منها رحيلك المفاجىء عزاؤنا أنك مع الصديقين — نعناعة وصباح وميمى وكوكب ونعمة

●○●

والدى العزيز فراقك أدمى قلبى ابنتك نعناعة وزوجها ناجى وأولادهما

●○●

بابا أمان عليك تتركنا وكنت نعم الأب متمنين لك الشفاء ففضلت السماء — رسمى وميمى وأولادهما

★ مناقصات

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربى سابقا

٢٣ شارع طلعت حرب شقة ٣٢ القاهرة

تعلن الشركة عن اجراء المناقصة العامة رقم (٨) لعام ٨٧/٨٦ جلسة يوم ١٩٨٧/٣/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بين مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الشركة بالعنوان عاليه والخاصة بعملية وحدة انتاج مصنع الكيماويات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ جنيها للنسخة مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وعلى ان يقدم مقاولو القطاع الخاص صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال .

المعهد القومى للاتصالات السلكية واللاسلكية

٥ ش المخيم الدائم

مدينة نصر

يعلن المعهد عن مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٧/٨٦ لتوريد مكونات وأجهزة قياس وتدريب في مجال الالكترونيات والاتصالات والحاسبات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد بالعنوان أعلاه بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد مقابل دفع مبلغ ١٠٠ جنيه للكراسة .

وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٣/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد .

★ مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة السلوم

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ورصف طرق بمدينة السلوم وذلك بجلسة ١٩٨٧/٣/١٩ فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية أن يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز السلوم مرفقا به تأمين ابتدائى وقدره ١٪ (واحد في المائة) يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المجلس نظير مبلغ وقدره ٥٠ ج (خمسون جنيها) ويضاف ٥٠ قرشا في حالة طلبها بالبريد .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لابناء محافظة قنا بالاسكندرية

٢ شارع كلية الطب ت ٤٨٢١٣٦٦

مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الجمعية عن مشروع انشاء عمارة ملك الجمعية بشارع البكباشى محمود العيسوى بمينا البصل بالاسكندرية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب مهندس الجمعية (مجموعة الاسكندرية الاستشارية) ميدان خليل حماده شارع جمال عبدالناصر بالاسكندرية وذلك نظير مبلغ ٤٠٠ ج فقط اربعمائة جنيه .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت ٨٧/٤/١٨ في تمام الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية وعلى المتقدمين أن يرفقوا بعطاءاتهم سابق الخبرة والبطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى .

★ مناقصات

شركة تسويق الأرز

٦ ميدان الفلكي — القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لترميم واصلاح شونة الوكيل التابعة لفرع الشركة بالاسكندرية وتحدد لها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣ موعدا لفض المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان من مقر الشركة بالعنوان عاليه .

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن عن طرح العمليات الآتية :

١ — عملية انشاء مأخذ مياه على النيل بجوار مصنع السكر بجرجا جلسة ١٩٨٧/٤/١ — ٢ — عملية انشاء مركز صيانة بالوحدة المحلية لمركز جرجا بجلسة ١٩٨٧/٤/٢ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس وتطلب كراسات الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرين جنيها لكل عملية بالاضافة الى جنيه اذا طلبت بالبريد ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من القيمة يستكمل حتى ٥٪ في حالة الرسو وذلك نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على أحد البنوك المعتمدة ولن تقبل أى شروط من شأنها التأثير على أولوية العطاء .

٨٧/٢٢١٩

شركة النيل للزيوت والصابون

٣٢ ش عرابي — القاهرة

القطاع التجارى

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٤ عن توريد مواسير وكيعان وفلانشات استانلستيل قطر ٤ بوصة (بضاعة حاضرة) جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٣/٢١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل مبلغ ٢٠ جم (عشرون جنيها للنسخة الواحدة) .

● فعلى من يرغب التقدم بعطائه باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢١ على أن يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء .

★ مناقصات

شركة الأزياء الحديثة (بنزايون)

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد مضخات حريق — وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الأمن بالشركة — ٣٩٢ شارع بورسعيد — القاهرة . وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/٢٦م الساعة ١١ ظهرا .

مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ١٩٨٧/٨٦

شركة تسويق الأرز

٦ ميدان الفلكي — القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد المطبوعات اللازمة لها وتقرر فتح مظاريفها ظهر يوم الاثنين ١٩٨٧/٣/٣٠ بمقر الشركة عاليه .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل جنيهين للنسخة وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع الشئون التجارية ولن يلتفت للعروض التى ترد بعد جلسة فض المظاريف أو التى ترد بدون تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

★ وظائف خالية

★ مطلوب عمال سنجر بالانتاج يشترط الخبرة تليفون ٨٧٩٣٧٣ اسكندرية .

★ مطلوب عمال خياطة حريمى مهرة باجور مجزية المقابلة ٩ ش شاكر الخياط — جليم اسكندرية .

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

١٣ شارع احمد عرابى — المنشية — الاسكندرية

اعلان

تعلن الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ عن حاجتها لشغل وظيفة حارس بالدرجة السادسة ممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا فعلى من يرغب العمل بالشركة التقدم فورا الى الادارة العامة لشئون العاملين على العنوان عاليه ومعه شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا وصورة فوتوغرافية مقاس ٤×٦ وعدد واحد طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

★ مزايدات

محافظة الاسكندرية

حى المنتزة

يعلن حى المنتزة عن طرح استغلال كل من :

١ — وحدة خلع الملابس بشاطىء سيدى بشر (١)

٢ — وحدة خلع الملابس بشاطىء سيدى بشر (٢) مكرر وذلك في مزايدة علنية بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ١٩٨٧/٣/١٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق ٥٠٠٠ جنيه كتأمين مؤقت يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بنوع النشاط ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل أو بشيك غير مقبول الدفع

★ مناقصات

جامعة الاسكندرية

كلية الهندسة

تعلن الكلية عن مناقصة عامة لتوريد آلة طباعة وآلات تصوير لمطبعة الكلية يمكن شراء كراسة الشروط من ادارة الشئون المالية بالكلية نظير مبلغ ٣٠ جنيها لآخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٣/٢٤

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل — فيكتوريا — اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين والمقيدين في سجل الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصات التالية من دول العملات الحرة نقدا

١ — مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٨ لاستيراد ٢٠٠ طن .

RELEASE PAPER EMBOSSED .

تاريخ فض المظاريف يوم ٨٧/٤/٥

٢ — مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٩ لاستيراد خامات ومنتجات لصنع القماش والجلود الصناعية تاريخ فض المظاريف يوم ٨٧/٤/٦ .

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢٠ لاستيراد ١٠٠٠ كجم UV ABSORBER .

تاريخ فض المظاريف يوم ٨٧/٤/٧ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد قرين كل مناقصة موعدا لفض المظاريف وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية الى السكرتارية العامة للشركة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف وتكون العروض سارية لمدة ٣ شهور من تاريخ فض المظاريف ومصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل مناقصة من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه او من فرع الشركة بالقاهرة ٧ (أ) ش الجيش نظير سداد مبلغ (٢٥) خمسة وعشرين جنيها للنسخة من كل مناقصة .

★ مناقصات

مستشفى المواساه

تعلن مستشفى المواساه عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وتشغيل اربعة اجهزة فشل كلوى كاملة بجميع لوازمها طبقا للشروط الواردة بالكراسة الخاصة بهذه المناقصة وقيمتها خمسة وعشرون جنيها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد او يقدم بدون سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

ك ٥٩ اسكندرية — القاهرة الصحراوى

ص . ب ١٤١ سيدى جابر

تعلن الشركة عن المناقصات الآتية بين القطاع العام والقطاع الخاص :

١ — انشاء عدد ٢ عنبر بدورين بمحطة تسمين الدخيلة جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٣/١٧ م قيمة النسخة مائة جنيه

٢ — انشاء عدد ٢ عنبر بدورين بمحطة تسمين الرأس السوداء . جلسة السبت ١٩٨٧/٣/٢١ م قيمة النسخة مائة جنيه

٣ — صيانة واصلاح أجهزة اللاسلكي بالشركة جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٢٤ م قيمة النسخة عشرون جنيها

وتعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في الموعد المحدد قرين كل جلسة بالعنوان الموضح عاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ يضاف اليه ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد بعد سداد قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا به الأسعار والمواصفات الفنية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ أو ١٠٪ عند الاعتماد

★ قيد موردين

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

كيس بريد سيدى جابر — الاسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين بين القطاعين العام والخاص لسنة ١٩٨٨/٨٧ للمقيدين بها حاليا والمستجدين وذلك في المجموعات الآتية :

١ — آلات وماكينات وعدد تشغيل الورش والنجارة .

٢ — عجل زهر وكاوتش على رولمان بلى بلح — رولمان بلى بلح واويل سيل .

٣ — خامات تشغيل الورش : حدايد — صاج — صلب — اخشاب بكافة انواعها .

٤ — مواسير حديد ومجلفن واستيم ولوازمها .

٥ — أدوات ومعدات لحام كهرباء واكسجين .

٦ — قطع غيار سيارات وملاكى واوناش — ورش لاصلاح السيارات والاوناش (حدادة — سمكرة — تنجيد — دهان — طلمبات جاز — جكمانات — رادياتيرات — اسطوانات الدبرياج — تيل فرامل .)

٧ — أدوات ولوازم كهربائية .

٨ — طلمبات ماصة وكابسة ومراوح شفط .

٩ — أعمال الانشاءات ومقاولات المبانى وصيانتها . وتوريد رمل وزلط وجير وأسمنت بأنواعه .

١٠ — أدوات صحية ومعمارية .

١١ — أدوات وقاية وأمن صناعى .

١٢ — مشمعات وسيور قماش دك .

١٣ — أدوات تعبئة وتغليف (صناديق كرتون مضلع — ورق تغليف لمبات — استيروكورك — أكياس بولينيلين) .

١٤ — أدوات معامل .

١٥ — غاز فريون ١١ ، ١٢ — أستلين — ازوت — اكسجين — ميثلين كلورايد .

١٦ — زجاج أرفف ثلاجات ومكاتب بقليسات .

١٧ — ورق لصق وأشرطة لاصقة مقاسات .

١٨ — فحم نباتى .

١٩ — رملة ودولميت المستخدم في صناعة الزجاج .

بعده

★ قيد موردين

٢٠ — مسبوكات (زهر — الومنيوم — برونز) .

٢١ — تشغيل ورش (خراطة — برادة — حدادة — ولحام — نجارة) .

٢٢ — ملابس للعاملين — كهنة — مقاسات مختلفة — أسطبة خيوط .

٢٣ — أدوات كتابية ومطبوعات واختام بانواعها .

٢٤ — صيانة وتوريد آلات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير .

٢٥ — توريد موازين وصيانتها .

٢٦ — توريد مواتير كهربائية وصيانتها .

فعلى من يرغب في قيد أسمه في سجل الموردين ان يتقدم بخطاب موصى عليه ويكتب على المظروف من الخارج (طلب قيد بسجل الموردين) في ميعاد غايته ٣١ — ٥ — ١٩٨٧ — موضحا به البيانات الآتية :

١ — الاسم والعنوان ورقم التليفون والسجل التجارى .

٢ — صورة من البطاقة الضريبية ورقم الملف الضريبى .

٣ — المجموعة التى يرغب التعامل فيها . (ملحوظة : يقدم طلب مستقل لكل بند) .

٤ — اسم المدير المسئول .

٥ — البنك الذى يتعامل معه .

٦ — سابقة الاعمال مع المصالح الحكومية وشركات القطاع العام .

● يلاحظ :

أ — بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يشترط تقديم شهادة تسجيل مقاولى القطاع الخاص

ب — بالنسبة للوكلاء التجاريين تقديم استمارة ١٤س .

لن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة شروط الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد اعلاه .

رحلة

بقلم : جلال دويدار

متى تنتهى معاناة هذا المتحف العالمي للحضارة !

مصر .. وعلى مر عصور التاريخ الطويلة ظلت ومازالت البلد الذي يثير اهتمام ومشاعر كل شعوب العالم . واذا كانت مصر اسما مرادفا للحضارة والتقدم .. فان مدينة الاقصر التي تقبع على النيل في الجنوب .. هي متحف مفتوح للحضارة الانسانية بما تملك من كنوز اثرية . ان هذه الكنوز الهائلة لو وزعت على كل دول العالم .. لاصبحت مصدرا للخير والثروة لشعوبها .

ان كل سائح يحضر الى مصر لابد ان يتضمن برنامجه زيارة الاقصر ومشاهدة معالمها السياحية التي لامثيل لها في العالم . واصبح طبيعيا ان تلتقي باحد هؤلاء السياح بين آثار المدينة الخالدة في وادي الملوك أو معبد الكرنك او الاقصر ممسكا بكتاب يتابع ماهو مكتوب تفصيلا عن كل قطعة من هذه الآثار .

لقد جعل هذا التراث الحضاري من مدينة الاقصر أول مدينة في العالم تحظى باجتذاب مئات الالاف من السياح .. هواة السياحة الثقافية .

ورغم كل هذه المقومات فاننا يجب ان نعترف بأننا تأخرنا جدا في عملية النهوض بهذه المدينة التي لم تأخذ حظها حتى الآن من التطوير والتقدم . انها مازالت تعاني من المشاكل التي تنعكس آثارها على زوارها من سياح العالم . والحديث عن الاقصر ومشاكلها له أهمية هذه الايام خاصة وهي تستعد لاكبر مهرجان سياحي ثقافي عالمي .. الا وهو عرض اوبرا عايدة في ساحة معبدها الشهير الذي يحمل اسمها . حتى قرار تحويلها الى محافظة من اجل الاستقلالية والحصول على مزيد من الاهتمام والرعاية .. مازال مجمدا لم تتخذ بشأنه اى اجراءات حتى الآن .

وللحق فانني لابد ان اشير هنا الى ان الدولة ليست وحدها المسئولة عن هذا التأخير في مشروعات النهوض بالاقصر .. بل ان اهلها وابناءها الذين يتمتعون بالثراء الواسع الظاهر والخفي بخلاء على مدينتهم بالجهد والمال الذي يساعد على سرعة انطلاقها . انهم يتحدثون دائما عن القصور في الخدمات والمرافق دون أن يكلفوا انفسهم عناء المساهمة بجهودهم الذاتية كما يفعل الكثير من المواطنين الشرفاء في محافظات كثيرة .. لانهاء هذه المشاكل . انهم يتطلعون دائما الى التربح بشراهة سواء بالعملة المصرية او الصعبة دون أدنى تفكير في تقديم القليل من هذه الارباح لمساعدة مدينتهم .

وحتى اكون عادلا فان الدولة وفي السنوات الاخيرة تبذل من جانبها كل جهد ممكن من اجل تغيير وجه الاقصر بما يتفق ومكانتها الحضارية والسياحية ليس باعتبارها جزءا من التراث المصري . ولكنها باعتبارها جزءا من التراث العالمي . وهناك اتفاق مع البنك الدولي على قرض يصل حجمه الى ٣٢ مليون دولار بالاضافة الى ٢٩ مليون جنيه بالعملة المصرية للانفاق على عمليات تطوير خدمات ومرافق المدينة . ومن اهم المظاهر الملموسة لاستخدامات هذا القرض اقامة مبنى مطار الاقصر الجديد الذي بدأ تشغيله منذ عدة شهور وان كان مازال ينتظر الافتتاح الرسمي .

ويدخل ضمن مشروعات هذه الاعتمادات اقامة كورنيش حديث متطور على النيل بطول المدينة . وقد بدأت بالفعل شركة مقاولات صينية في تنفيذ المشروع الذي سوف يؤدي الى تغيير كامل في معالم الاقصر . وقد أدت الانشاءات الخاصة بهذا الكورنيش الى اقامة اسوار خشبية تحجب النيل كما ألغيت مراسي البواخر السياحية ونقلت الى اماكن اخرى . وحتى تظهر المدينة بشكل مشرف يتفق ووضعها السياحي الهام فانه لابد من وضع خطة تتضمن نظافتها وتتطلب هذه الخطة توفير الاعتمادات اللازمة لشراء المعدات الميكانيكية اللازمة لعمليات كنس الشوارع خاصة لأن هناك نقصا كبيرا في عمال النظافة نتيجة عدم اقبال الاقصريين على ممارسة هذه المهنة .

ويلاحظ زوار الاقصر الفرق الكبير بين اجزاء المدينة على طول النيل . وباقي الاجزاء بداخل المدينة والتي تعاني من القذارة والافتقار الى التخطيط والنواحي الجمالية .

ومن الغريب ان يدور هذا النقاش المثير بين الاجهزة المسئولة حول البيوت القديمة المهدمة التي اقيمت منذ عشرات السنين في حرم معبدي الكرنك والاقصر . ان وجود هذه البيوت داخل مباني

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)



يوميات الأخبار

يكتبها اليوم د. حسن رجب

* ان البيروقراطية ككل شيء تمر بمراحل الفتوة فالنضج ثم الشيخوخة . وأخيرا مرحلة الخرف ! *

حرب شاملة على المغتربين ؟ !

تستطيع البيروقراطية المصرية أن تحتفل الآن بعيد ميلادها الخمسين بالطبع ليس خمسين عاما بل خمسين قرنا . ! هذه البيروقراطية التي نشأت وترعرعت أيام خوفو وخفرع وتركت للبشرية نماذج رائعة من التنظيم العبقري . الذي وصل الى تحديد كميات . الكرات . التي يجب أن يتناولها العمال من بناة الهرم يوميا . حتى لا تصيبهم الامراض .. ولكن هذه البيروقراطية ككل شيء تمر بمراحل الفتوة فالنضج ثم الشيخوخة وأخيرا مرحلة « الخرف » .

وهي الكلمة العربية الصحيحة المعادلة للكلمة العامية التخريف الكامل . المختلط بجنون العظمة والسيطرة .

وإذا كانت البيروقراطية قد أطمأنت في الثلاثين عاما الماضية الى انها قد « اخضعت » شعب مصر لسطوتها وجبروتها . وأنها قد قضت على كل مقاومة فردية . وأخمدت كل مبادرة شخصية . حتى لم يعد هناك في بر مصر من يستطيع ان يفعل شيئا دون اذنها ورضاها . حتى اللصوص وقطاع الطرق (خصوصا الاقتصاديين منهم) فانها قد تنبهت فجأة الى أن المصريين بدأوا يتسربون بالآلاف . ثم بالملايين في السنوات الماضية . تحت وطأة الظروف الاقتصادية والسياسية . وفي غفلة منها الى خارج مصر ! ومثل سخمت . الهة الانتقام الفرعونية . استشاطت البيروقراطية غيظا . وقررت أن ترد بحرب شاملة تخضع فيها المارقين . وتعيد الى الأذهان حملات البيروقراطية الفرعونية على كل من خرج على سلطانها من حثيين وغيرهم .

بدأت الحملة بوضع الكمائن (جمع كمين) في كل مكان بأرض مصر . فمن عاد من المغتربين يهزه الشوق الى بلده وأهله في زيارة طويلة أو قصيرة . وجد نفسه قد سقط في قرار جب أملس الحوائط . تسكنه مردة التأمينات الاجتماعية . وتصاريح العمل . وتجديد الاعارات .. الخ والمحظوظ هو الذي يستطيع أن يجد الباب السحري للخروج قبل ان تنتهي اجازته ويعود الى محل عمله قانعا من غنيمة الزيارة بسلامة الاياب . البعض يتعلم الدرس . والكثرة ما تلبث ان تنسى فتعاود الكرة من جديد .

ولكن البيروقراطية لم تعد تكتفي بانتظار المواطن حتى يعود .. لقد قررت أن تمد مخالبها اليه حيثما يكون . تطارده بالقرارات والزيارات ! !

اخسر وخسرني !

قلة قليلة من المصريين تعيش في الغربة عيشة الكلاب .. يقترون على أنفسهم وأولادهم عملا بحكمة أن الدولار الأخضر ينفع في اليوم الأسود .. يقضون حكما – أصدروه على انفسهم – بتأجيل الحياة الى يوم العودة الى الوطن .. بعضهم لايعيش حتى يرى هذا اليوم .. والبعض الآخر يخطط لهذا اليوم بارسال كل لقمة يقتطعها من فمه وفم أولاده لتستثمر في الوطن . فتتلقفها الجوارح الشرهة . التي تخصصت في مصر في النصب على المغتربين . من تجار الشقق الوهمية وشركات الاستثمار الزائفة ويصبح هؤلاء مثل « شغالة » في خلية للنمل او النحل . تصنع من ذوب أرواحها وأجسادها رحيقا وعسلا . لا تتذوقه هي . وانما تسمن عليه ملكات وملوك النصب والاحتيال .

ولكن غالبية المصريين المغتربين تحرص على مستوى معيشي محترم حفاظا على كرامتها وكرامة بلادها .. هذا المستوى المحترم يحتم وجود سيارة متوسطة او كبيرة . وأثاث مناسب .. ولأن الظروف القاسية قد علمت المصري كيف يحافظ على ممتلكاته . ولأن المغترب يدفع ثمن كل قرش يكسبه من عرقه ودمه . فان سنوات الاعارة أو الاجازة سرعان ما تمر والسيارة والأثاث والثلاجة والفرن كلها بحالة ممتازة .. ويفرح المغترب وهو يعود بهذه الممتلكات الى بلده ليكتشف أنه قد ارتكب غلطة حياته .. فالجمارك التي يدفعها – بالاضافة الى رسم الاستهلاك وخلافه فضلا عن أجر الشحن – تجعل العملية خاسرة تماما .. ويتبين له انه كان من الأفضل والأوفر له لو باع هذه الأشياء بثمن بخس حيث يقيم . أو حتى

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

الحب هو

الشعور بالدهشة

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

رسم بألوان الشمع لمحمد مصطفى — رسم بالبرايل والشمع لاسامة شكرى

في المركز الثقافي الأسباني :

أول معرض رسم للصبيه المكفوفين

ليس هناك مستحيل مادامت هناك ارادة . في عام ١٩٧١ اقمنا اول معرض لرسوم اطفال دولي في القاهرة وجاءني رسم بطريقة بريل لصغير كفيف وفازت اللوحة بالمرتبة الاولى وفي عام ١٩٨٤ اشترك ٤ من تلاميذ المركز النموذجي للمكفوفين بالزيتون لاول مرة في معرض رسوم اطفال دولي باليونان . ثم بعد ذلك اشترك صغار نفس العهد في معرض ١٩٨٥ باليابان تلاه معرض في الهند عام ١٩٨٦ .

وفي بداية عام ١٩٨٧ يقام بمصر لاول مرة معرض رسم بألوان الشمع البارز لتلاميذ المركز النموذجي للمكفوفين بالزيتون المعرض يشترك فيه ١٤ تلميذا هم عماد عبدالحميد محمد وعماد عبدالله وعصام فتحي محمد وعادل مصطفى فؤاد وحازم محمد السيد واحمد السيد احمد حسنين ورفاعي احمد ابراهيم وعادل مصطفى فؤاد . وعاطف عطاالله وروماني مكرم ووليد عادل احمد وخالد احمد عبدالجواد وايمن صلاح وحسين مغربي والاصدقاء تتراوح اعمارهم من ١٠ سنوات حتى ١٥ عاما .

وقد بذلت جهود رائعة من الاصدقاء الذين فقدوا نعمة البصر ليقدموا انتاجا يقف جنبا الى جنب مع الذين يتمتعون بابصارهم . وكذلك بذلت جهود لمساعدتهم على الاستمرار والتجويد في الرسوم من الفنانين الذين يشرفون عليهم . واللوحات تمثل انشطة الحياة المختلفة من مباريات كرة القدم الى الزهور والشوارع والاشجار .. هذه اللوحات رسمت بالاحساس بالجمال الموجود في الحياة والذي يشعر به في اعماقه كل انسان حتى لو فقد هذا الانسان حاسة من اهم حواسه .. صديقي .. ليس هناك مستحيل بعد ان قام هؤلاء الصغار الاقوياء بالانتصار على واقعهم وهذه انطلاقة جديدة لتحطيم المستحيل . تهنئتي للاجيال الذين فقدوا نعمة البصر ولكن الله اضاء قلوبهم وارهف احساسهم . واليكم صورتان رسمتا بطريقة بريل .. وجه رسمه محمد مصطفى ومنزل وحديقة رسمها اسامه شكر .

والى اللقاء مع الطريقة التي رسم بها الصغار المكفوفون صورهم .

ماما نعم

صورة وتعليق

رانا عبدالله معوض

بسمة يسري عبدالله

منذ اربعة ايام بدأ شهر رجب المبارك ورأت الصغيرة بسمة يسرى عبدالله ماما هاله وهي تضع طرحة الصلاة فوق رأسها لتستقبل الشهر الكريم فقلدتها ووقفت في محاولة للصلاة .. هل لديكم تعليق على الصورة ؟ .. ارسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر اجملها .

اما اجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضي فقد ارسله الصديق محمد جاد شاهين من باب الشعرية « مهما قلتم الطفولة هي اجمل ما في الدنيا » .

صورة طفولة بريئة للصغيرة رانا عبدالله معوض وقد تركت سماعة التليفون . وجلست تضحك .

فكرة

كنت اقلب مذكرات الزعيم سعد زغلول لوجدته يكتب وهو وزير عن ضيقه بمنصب الوزارة وشعوره بان الوزارة تقيد حريته وكتب يقول :

« انا متضايق من الانجليز . ومن الخديو ومن اخي (فتحي زغلول) وكذلك من الذين تحت ادارتي . خصوصا الذين رقيتهم ، واختلفت مع دنلوب (المستشار البريطاني في وزارة المعارف) في شأن ترقيتهم . فانهم لم يؤيدوا حسن ظني بهم . وخذلوني امام (دنلوب) وامام ضميري ..

انني في حيرة شديدة من امري . تحدثني نفسي مرة بان اقدم استعفاء واستريح من هذا العناء . ولكن يصدني عن ذلك رجاء صلاح الحال من جهة وضيق العيش من جهة اخرى . وشماتة الاعداء من جهة ثالثة .

ويرد على خاطري اني اذا تركت الخدمة استردت حريتي واشتغلت بالمحاماه وبالصحافة .. يضعف عزمي في ذلك ضعف صحتي . واختلال حال المحاماة وفساد الصحافة . والاحسن ان افوض امري الى الله .. »

« في الحقيقة ان علامات الشرف التي يعلقونها على صدورهم . والمزركشات التي يلبسونها . والمطهمات التي يركبونها . والعربات الفاخرة التي يتزاورون عليها . كل ذلك لايفعل في نفسي شيئا . واحب الاشياء الى ان اكون خالي البال . او واثقا بالاستقبال . ولا اكون في هذه الحال .

وفي صفحة ٩٥٥ من مذكراته يقول انه استقال وان مرتب الوزير مبلغ عظيم لايستهان به . ولكنني لم انتفع منه بشيء . ولم استشعر ان ضخامته وسعت على من ضيق . او رفعتني من ضعة . او زادتني من بسطة في الملك . او لذة في العيشة . فاكلي هو اكلي لم ازد عليه ولم اتأنق فيه صنفا . ومركبي لم يتغير وملكي نقص ٢٠٠ فدان . وحملت دينا بعد ان كان جيبي عامرا بالمال . على ان لي من معاشي وايراد طين ما يكفيني شر الحاجة . ويحفظ على حريتي التي هي الذ شيء في العالم . على انه اذا صح لبنت البادية ان تفضل سكن الخيام واكل كسرة في الخبز ولبس العباءة مع الحرية على سكنى القصور ولبس الحرير . واكل الخروف مع الاستعباد . فلا يليق بابن العلم ان يتنازل عن حريته في مقابل مبلغ من النقود مهما كان عظيما . واني اكون منافقا لنفسي اذا كنت مع اعتقادي بانحصار الحياة وتحديدها . وميلي الشديد للحرية في القول والعمل . اضايق نفسي واتنازل عن حريتها بغية ان اعيش عيشة البهائم . ومن المشوقات للوزارة الجاه . الله يعلم ان الوظيفة لم تكسبني جاها . ولم ابحث عن ان استفيد منها شيئا سوى حسن الاحدوثة . والعمل لخير الناس . ولكني لم اوفق لذلك . لان ايدي الوزراء في الحقيقة مغلولة بغلين . ومربوطتين بقفلين . شهوات السلطة الشرعية وسياسة الدولة المحتلة . وارضاء كل منهما صعب على صاحب الذمة والضمير الحي . ولقد اردت في كثير من الاحوال ان اوسع من ذمتي . وهممت ان اميت من ضميري . فلم افلح . بل كنت كلما حاولت كلما ضاق خناق الذمة وثار الضمير وتشددت في الامر كثيرا .

ترى كم من الوزراء باعوا ٢٠٠ فدان بعد ان بقوا في الوزارة ست سنوات !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم **